

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة – صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

AL-NADWA,
DAILY MAKKAH,
SUNSDAY
NOVMBER 22, 1987

١٦ صفحة

الأحد ١ ربيع الثاني ١٤٠٨هـ
١ القوس ١٣٦٦ ش
٢٢ نوفمبر (تشرين ثاني) ١٩٨٧م
السنة ٣٠ — العدد ٨٧٣٩

١ ريال

الطبعة الثانية الساعة الثانية صباحا

داخل العدد

بعد اعادة بنائه وتوسعته بتوجيهات الملك فهد

خادم الحرمين الشريفين يتفقد «مسجد القبلتين»

المسجد يتسع حاليا لثلاثة آلاف من المصلين ويشتمل على كافة المرافق

خادم الحرمين الشريفين والمرافقون يؤدون الصلاة في مسجد القبلتين بعد اعادة بنائه وتوسعته بناء على اوامر الملك فهد

المدينة المنورة – واس –

بسم الله الرحمن الرحيم

« إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر واقام الصلاة وآتى الزكاة ولم يخش إلا الله فعسى أولئك ان يكونوا من المهتدين » . صدق الله العظيم .

قام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله عند الساعة الثالثة من بعد ظهر امس بتفقد مسجد القبلتين الذى كان قد امر حفظه الله منذ عامين باعادة بنائه وتوسعته على اعلى المستويات العمرانية مع انشاء ملحقاته الادارية ومستلزماته الصحية .

وقد كان في استقبال خادم الحرمين الشريفين لدى وصوله المسجد صاحب السمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز آل سعود وصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة واصحاب المعالي الوزراء والرئيس العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوى الشريف ووكيل وزارة الحج والاوقاف لشؤون الاوقاف .

وفور وصوله حفظه الله توجه الى داخل المسجد حيث استمع الى شرح عن المسجد ومساحته وعدد المصلين الذين يستوعبهم وطريقة بنائه التى روعيت فيها الاصالة الفنية للعمارة الاسلامية . حيث اكد الملك فهد بن عبدالعزيز ايده الله ان هذه الاعمال الجليلة التى تقوم بها المملكة العربية السعودية من عمارة وتوسعة المساجد انما هى شرف لحكومة المملكة ولشعبها بعد ان جعلهم الله في خدمة الحرمين الشريفين وخدمة الاسلام والمسلمين وهو من فضل الله عليهم .

بعد ذلك ادى خادم الحرمين الشريفين ومرافقوه صلاة العصر في مسجد القبلتين .

تفقد نفق الخدمات

وعقب صلاة العصر توجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود الى نفق الخدمات ضمن مشروع توسعة المسجد النبوى الشريف حيث اطلع حفظه الله على المشروع واستمع الى شرح لما تم انجازه والمراحل المتبقية له حيث يبلغ طول النفق ستة كيلو مترات وثمانمائة متر بعرض ستة امتار وعشرين سنتيمترا وبارتفاع يبلغ اربعة امتار وعشرين سنتيمترا .

وجدير بالذكر ان مسجد القبلتين الذى يقع الى الغرب من المدينة المنورة يأخذ مكانة تاريخية في الاسلام فهو يمثل لجميع المسلمين معلما تاريخيا خالدا حيث امر الله سبحانه وتعالى رسوله الكريم ﷺ بالاتجاه بالقبلة نحو الكعبة المشرفة بمكة المكرمة بدلا من بيت المقدس .

توسعة مسجد القبلتين

وعندما لمس خادم الحرمين الشريفين الزيادة المطردة في اعداد الحجاج كل عام واصبح المسجد لا يتسع للاعداد الكبيرة من رواده امر حفظه الله بتوسعته وعمارته على مساحة تقدر بثلاثة الاف وتسعمائة وعشرين مترا مربعا بدلا من المساحة القديمة البالغة اربعمائة وخمسة وعشرين مترا مربعا حيث اصبح المسجد يتسع لثلاثة الاف من المصلين رجالا ونساء حيث تستوعب قاعة الصلاة البالغة مساحتها الفا ومائة وتسعين مترا مربعا الفين ومائتين وخمسين مصل بالاضافة الى شرفة للنساء بمساحة اربعمائة متر تتسع لسبعمائة وخمسين مصلية .

كما بني بجانب المسجد سكن للامام والمؤذن بمساحة خمسمائة وعشرة امتار مربعة وقد بنيت قبتان كبيرتان على اعلى المسجد قطر كل منهما سبعة امتار وثمانون سنتيمترا وتسع قبات قطر كل منها ثلاثة امتار وثمانون سنتيمتر بالاضافة الى مئذنتين يبلغ ارتفاع كل منهما واحدا واربعين مترا .

وقد زين المسجد من الداخل بالنجف النحاسي ذو الطابع الاثرى القديم وبشكل مزخرف بزخرفة اسلامية . كما يشتمل المسجد على جميع الاقسام الادارية والصحية الخاصة به



● سمو ولي العهد يستقبل السفير العراقي ●



● سموه يستقبل السفير السويدي ●

ولي العهد يستقبل السفيرين العراقي والسويدي

الرياض – واس – استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مكتب سموه بالديوان الملكي بعد ظهر امس السفير السويدي لدى المملكة السيد لينارت الفين .

كما استقبل سموه بعد ذلك السفير العراقي لدى المملكة السيد عبدالملك الياسين الذى ودع سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله في المملكة .

كلمة الندوة

دور المسجد .. في حياتنا

يحتل اسبوع العناية بالمساجد ، اهتماما خاصا ، يفوق كافة الاسابيع المماثلة ، ويتميز عنها بمدى الاهتمام البالغ الذى توليه الدولة لبيوت الله ، ابتداء من اعمارها ونظافتها وفرشها ، وتعيين الائمة والخطباء وتقديم كل ما من شأنه استمرار العناية بها ، لاتاحة الفرصة امام المصلين لاداء صلواتهم في جو من الروحانية والاطمئنان .

ولقد جاء هذا الاهتمام الكبير بالمساجد ، نابعا من الدور الرئيسى الذى يقوم به المسجد في حياتنا ، والرسالة التى يؤديها في بناء المجتمع القائم على العقيدة . فهو بالاضافة الى كونه مكان العبادة للمسلمين في صلواتهم اليومية ، يقوم بالنسبة لهم ايضا برسالة سامية هى رسالة المسجد التى تعنى تحقيق الاخوة الاسلامية والتعليم والتضامن ، وكافة الاسس التى تترسخ جذورها بين المسلمين وتنطلق من تلك الرسالة السامية .

ولقد اولت المملكة هذه الرسالة جل عنايتها ورعايتها ، ولم تنل اية مواقع او انشاءات وأعمار – ما نالته المساجد من بذل واهتمام ، حتى زاد عدد مساجد المملكة عن الثلاثين الف مسجد وحتى كانت المساجد هى أول ما ينشأ او يهتم المسؤولون والقائمون على كافة المشاريع – بانشائه ، لانه لايكتمل او يتم اى مشروع – ايا كان – الا اذا كان المسجد هو أول لبنة في بنيانه وصرحه .

واذا كان خادم الحرمين الشريفين قد اولى المسجد الحرام والمسجد النبوى جل عنايته واهتمامه . فان تلك الرعاية لاتقل بالنسبة للمساجد في كل مكان داخل المملكة .. ولقد اشار ، حفظه الله ، الى ذلك في الكلمة التى وجهها الى المواطنين في بداية (اسبوع المساجد) حين اكد ان من الواجب علينا ان نبذل العناية في خدمة بيوت الله ، بتشييدها على اجمل طراز وتنسيقها وفرشها وصيانتها وترميمها وتزويدها بكل ما هى في حاجة اليه ، ومدها بالائمة والخطباء الصالحين يؤمون فيها المصلين ويرشدون الجاهلين ، ويعينون الذاكرين ، واعمارها ايضا بالوعظ الحسن والارشاد الى ما فيه خير امتنا في دنياها وآخرتها .

وهو نفس المعنى الذي اكده خادم الحرمين الشريفين لدى زيارته التفقدية امس لمسجد «القبلتين» الذي امر حفظه الله باعادة بنائه وتوسعته ، حيث قال ان هذه الاعمال الجليلة التى تقوم بها المملكة من عمارة وتوسعة المساجد انما هي شرف لحكومة المملكة ولشعبها بعد ان جعلهم الله في خدمة الحرمين وخدمة الإسلام والمسلمين .

هذا هو دور المساجد في حياتنا ، ولهذا فليس غريبا ان ينال اعمارها وصيانتها الاهتمام البالغ من خادم الحرمين ، ومن كل مسؤول او مواطن ، على مدار الاعوام ومر السنين ، وليس اسبوع المساجد الذى بدأ يوم امس ، سوى مناسبة طيبة لتجديد المهمة ومضاعفة العمل في خدمة بيوت الله والبحث عن طرق جديدة لبلوغ الهدف وحث الجهود لاداء الامانة بانشاء المساجد في كل منطقة من مناطق المملكة وفي كل قرية من قراها الكثيرة .

ولاشك ان كل مواطن مطالب باداء دوره في هذا الاسبوع وفي كل وقت لتضافر الجهود حتى يمكن للمسجد أن يؤدي دورة كاملا في حياتنا وفي مجتمعنا المسلم .

« الندوة »

الامير سلطان يؤكد على دعم مسيرة التعاون

وزراء الدفاع يبحثون منجزات التنسيق العسكري

والاجراءات المطلوبة في ضوء التصعيد المستمر للحرب العراقية الايرانية



ابوظبى – الوكالات – انهى اصحاب السمو والمعالي وزراء الدفاع بمجلس التعاون لدول الخليج العربية مساء امس جلسة عملهم الاولى في ابوظبى وكان وزراء الدفاع بمجلس التعاون لدول الخليج العربية قد بدأوا مساء امس اعمال اجتماعهم السادس في فندق انتركونتننتال بابوظبى .

الجلسة الافتتاحية لاجتماع وزراء الدفاع في دول مجلس التعاون

وقد القى وزير الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ محمد ابن راشد المكتوم كلمة في افتتاح الاجتماع اوضح فيها ان هذا الاجتماع يكتسب اهمية خاصة لانعقاده في ظروف دقيقة تشهدها المنطقة خصوصا على الصعيد العسكرى

وقال ان ذلك يدعو الى مضاعفة الجهد والعمل الجاد والتركيز على مايفيد مسيرة مجلس التعاون والالتزام بروح العمل الجماعي المشترك في مختلف المجالات وخاصة مجال الامن والدفاع

واكد الشيخ محمد بن راشد ان استمرار الحرب العراقية الايرانية والتطورات المتلاحقة لها تشكل خطراً ليس على الامن والسلام في المنطقة فحسب وانما على الامن والسلام العالمى ايضا

واضاف ان ذلك يستدعى تكثيف الجهود السلمية لوقف هذه الحرب وتنفيذ قرار مجلس الامن الدولى «رقم ٥٩٨» واللجوء الى الحوار والمفاوضات السلمية الذى يضمن حقوق الطرفين .

وذكرت مصادر الاجتماع انه تم خلال الاجتماع استعراض تقرير بالانجازات التى تحققت في ميدان التعاون والتنسيق العسكرى بين الدول الاعضاء اعدته اللجنة العسكرية بالامانة العامة لمجلس التعاون وتناول بشكل اساسى ما حققته جيوش دول المجلس من خبرات في ضوء التمارين التى اجرتها قوات «درع الجزيرة» اضافة الى التمارين الجوية التى اجرتها القوات الجوية بالدول الاعضاء .

كما تم خلال الاجتماع اجراء تقييم عام وشامل للتطورات الراهنة التى تشهدها المنطقة في ضوء التصعيد المستمر للحرب العراقية الايرانية والاجراءات الواجب اتخاذها للحفاظ على الامن والاستقرار في المنطقة خاصة في ضوء ماشهدته بعض دول المجلس مؤخرا من احداث

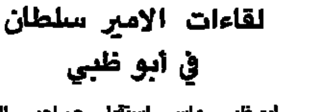
وقالت المصادر ان موضوع قيام صناعة خليجية عسكرية مشتركة من الموضوعات المطروحة امام الوزراء للبحث

ويستكمل الوزراء صباح اليوم في جلسة العمل الثانية بحث توصيات رؤساء الاركان التى تستهدف تعزيز وتطوير التعاون الدفاعى القائم بين دول المجلس في مختلف الميادين في اطار العمل لبناء القوة الذاتية الخليجية التى تحقق الامن والاستقرار للمنطقة .

كلمة بشارة

بعد ذلك القى الامين العام لمجلس التعاون

● البقيــة ص ٢



لقاءات الامير سلطان في أبو ظبي

ابو ظبى – واس – استقبل صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بعد ظهر امس في مقر اقامته الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع بدولة الكويت .

كما قام صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز بعد ظهر امس بزيارات لسمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد وزير الدفاع بدولة قطر ولسمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين ولنائب رئيس الوزراء لشؤون الامن والدفاع بسلطنة عمان السيد فهر بن تيمور آل سعيد وذلك في مقار اقامتهم في ابو ظبى

● كما حضر سموه مساء امس مادبة العشاء التى اقامها وزير الدفاع بدولة الامارات تكريما لاصحاب السمو والمعالي وزراء الدفاع بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

كما استقبل سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز مساء امس في مقر اقامته في ابوظبى الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع بدولة الإمارات العربية المتحدة .

كما استقبل سموه بعد ذلك معالي وزير الدولة لشؤون الدفاع بسلطنة عمان السيد المعتصم بن حمود البورسعيدى وقد تم خلال المقابلتين استعراض عدد من الموضوعات المتعلقة بالاجتماع السادس لوزراء الدفاع بدول مجلس التعاون .

وتاتى هذه اللقاءات على هامش الاجتماع السادس لاصحاب السمو والمعالي وزراء الدفاع بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذى بدأ مساء امس .

كما حضر سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز حفل الغداء الذى اقامه بعد ظهر امس معالي وزير الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة تكريما لوزراء الدفاع بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

سفيرنا في تونس يجتمع بوزير الاسكان

تونس/واس/ اجتمع السيد الصادق بن جمعة وزير التجهيز والاسكان التونسى امس مع الاستاذ ابراهيم سعد البراهيم سفير المملكة بتونس .

وتناول الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين .

العـــراق يقصف هدفا بحريا كبيرا

بغداد – اعلن العراق ان مقاتلاته الحربية شنت مساء امس غارة على هدف بحرى كبير قرب السواحل الايرانية .

وذكر ناطق عسكري في تصريح بثته وكالة الانباء العراقية ان الطائرات المغيرة عادت الى قواعدها سالمة بعد ان نفذت مهمتها .

● هذا وقد نفى العراق امس مزاعم ايرانية تدعى حدوث معركة بين الجانبين في منطقة قصر شيرين ..

واوضح ناطق عسكري في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان هذه ادعاءات ايرانية كاذبة حيث لم يجر اي اشتباك مهما كان بسيطا بين القوات العراقية والايرانية ..

ومن جهة اخرى قال ناطق عسكري عراقي ان الطائرات السمتية العراقية نفذت امس ٣٣ مهمة قتالية اسفرت عن الحاق الجانب الايراني خسائر بالافراد والاسلحة والمعدات مشيرا الى ان جميع هذه الطائرات عادت سالمة .

واشار الى القوات العراقية خلال عملياتها ليلة ويوم امس كبدت القوات الايرانية خسائر جديدة في القاطع الشمالي والاوسط وقاطع شرق البصرة وشرق ميسان وفي جبهة الفيلق السابع .

توقع اجتماع دي كويلار مع طارق عزيز ولاريجاني

■ دي كويــلار

الامم المتحدة/ علم لدى الدوائر المطلعة في الامم المتحدة أمس ان خابيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة قد يبدأ هذا الاسبوع اتصالات على مستوى عال مع ايران والعراق في محاولة لانهاء النزاع الناشب بينهما منذ سبع سنوات ..

وقد التزم المسؤولون الرسميون في الامم المتحدة بالتكتم الشديد بشان هذه المباحثات المقبلة والتى سيشترك فيها طارق عزيز وزير الخارجية العراقي وجواد لاريجاني نائب وزير الخارجية الايراني .

ولا تزال مسالة تنظيم هذه المباحثات تمثل بالنسبة للامم المتحدة مهمة صعبة اذ ان العراق يصر على ان تجرى هذه المباحثات عندما يتواجد كل من طارق عزيز ولاريجاني في نيويورك . وفي المقابل ترفض ايران ارسال لاريجاني في نفس الموعد الذي يصل فيه طارق عزيز ويعارض الايرانيون فكرة اجراء اية مباحثات تبدو وكانها مفاوضات غير مباشرة او «مباحثات عن قرب» مع العراق . وتبدو المباحثات التى يعتزم بيريز دي كويلار اجراءها تبدو صعبة . فقد صرح حسين موسوي رئيس الوزراء الايراني بان بلاده «لن تتفاوض بشان وقف اطلاق النار ولن تدخل في مباحثات الا بناء على مقترحاتها» .

ابعاد المستشار الرئيسي للبنتاجون

واشنطن/ ذكر مسؤولون امريكيون طلبوا عدم ذكر اسمائهم ليلة امس ان فرانك كارلوتشي وزير الدفاع الجديد ابعد فرانك جافني المستشار الرئيسي لوزارة الدفاع لشؤون الرقابة على التسليح واحد انصار الخط المتشدد حيال الاتحاد السوفيتي .

واكد احد هؤلاء المسؤولين ان جافني «كان يخالف في الراى تماما كارلوتشي والادارة فيما يتعلق بالرقابة على التسليح» . وصرح مسؤول اخر بانه «مع رحيل كاسبار واينبرجر فقد فرانك جافني حاميه الاول» .

وكان واينبرجر – الذى قدم استقالته مؤخرا من رئاسة وزارة الدفاع – قد عين جافني في ابريل نيسان الماضي في منصب مساعد وزير الدفاع لسياسة الامن الدولي بدلا من ريتشارد بيرل وهو احد «الصقور» الاخرى الذى استقال .

ويتزامن اعلان هذا الابعاد مع تاكيد مجلس الشيوخ ليلة امس لتولي كارلوتشي لمنصب وزير الدفاع . ويعتبر كارلوتشي اكثر براجماتية من الوزير السابق واكثر استعدادا لابرام اتفاقيات مع الاتحاد السوفيتي حول نزع السلاح .

وذكر جافني – المقرب من بيرل – انه من الصعب الثقة في الاتحاد السوفيتي . واكد انصاره انه استبعد من المناقشات في واشنطن بين جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية وادوارد شيفارنادزه وزير الخارجية السوفيتية حول المعاهدة التى ستخفض عدد الصواريخ النووية المتوسطة المدى

وسيقوم بوب جوزيف احد المستشارين الاخرين في وزارة الدفاع الامريكية للرقابة على التسلح بمرافقة شولتز الذي يلتقي مع وزير الخارجية السوفيتية غدا – الاثنين – في جنيف .

عرفات يدعو لعقد اجتماع لمجلس الدفاع المشترك

الزعيم الفلسطيني يطالب بعــودة مصر الى الجامعة العربية

الكويت – الوكالات – دعا السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى المبادرة بعقد مجلس الدفاع العربى المشترك حتى يتحمل مسؤولياته في مواجهة التحديات التى تتعرض لها الامة العربية حاليا .

واعرب في حديث صحفي امس في الكويت عن استعداده لارسال قوات فلسطينية فورا الى الكويت اذا طلبت ذلك لمواجهة اى تهديد خارجي .

● ياسر عرفات

ووصف لقاءه مع الرئيس السورى حافظ الاسد خلال قمة عمان بانه كان ايجابيا بالنسبة للعلاقات بين الجانبين.. وقال ان اجتماعه مع الملك حسين عاهل الاردن ساهم في فتح صفحة جديدة في العلاقات الاردنية الفلسطينية .

وحول استئناف العلاقات العربية مع مصر قال الزعيم الفلسطيني انه كان يفضل عودة مصر للجامعة العربية للتصدى لاتفاقيات كامب ديفد بدلا من الاقتصار على اعادة العلاقات الثنائية

اجواء ايجابية لفتح صفحة جديدة بين دمشق والمنظمة

ابوظبى – نسبت صحيفة (الاتحاد) الصادرة في ابوظبى امس الى مصادر فلسطينية قولها ان عملية تطبيع العلاقات بين سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية تسير بخطى سريعة وان الاجواء اصبحت الان ملائمة لفتح صفحة جديدة في العلاقات بين الجانبين

وقالت هذه المصادر ان احد مؤشرات هذا التطور هو وصول السيد عمر الشكعة مدير مكتب السيد فاروق قدومى رئيس الدائرة السياسية بالمنظمة الى العاصمة السورية منذ ايام لاعادة تاثيث مكتب السيد قدومى في منظمة «ركن الدين» انتظارا لاجتماعات ستعقد بين الجانبين في المستقبل القريب .

الملك حســـين يزور دمشق وبغداد

عمان – صرح مصدر دبلوماسي عربى في عمان امس بان الملك حسين عاهل الاردن سيقوم في مطلع الاسبوع القادم بزيارة دمشق وبغداد من اجل مواصلة جهوده بصدد تحقيق تقارب بين العراق وسوريا .

واوضح المصدر ان العاهل الاردنى سيحاول دفع عملية تطبيع العلاقات بين البلدين .

وكان الملك حسين قد اكد ان «مصالحة بكل ما تحمله الكلمة من معنى» قد تمت بين الرئيسين السوري والعراقي غير انه اوضح ان ذلك قد يتطلب فترة من الوقت لتطبيع العلاقات بصورة كاملة وان ذلك سيتحقق قريبا ويستبعد المصدر الدبلوماسي العربي في عمان مسالة عقد اجتماع جديد في العاصمة الاردنية بين المسؤولين السوريين والعراقيين واشار الى ان هذا النوع من الاتصالات في الاراضي الاردنية لم يعد ضروريا .

وصول الحجيلان الى مسقط

مسقط/واس/ وصل معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان الى مسقط امس في زيارة لسلطنة عمان يحضر خلالها حفل افتتاح المستشفى السلطاني وذلك تلبية لدعوة تلقاها معاليه من وزير الصحة العماني الدكتور مبارك بن صالح .

وقد نوه معالي وزير الصحة في تصريح لدى وصوله بالتقدم الكبير الذى حققته السلطنة في القطاع الصحى مشيرا الى ان افتتاح المستشفى السلطاني يمثل احد ثمار ذلك التقدم .

وتمنى معاليه المزيد من النجاح والتقدم لسلطنة عمان بصفة خاصة في المجالات الصحية .

تخريج ٣٠ ضابطا من دورة مركز ومدرسة سلاح الاشارة بالطائف

الطائف – واس – يحتفل مركز ومدرسة سلاح الاشارة بالطائف صباح اليوم – الاحد بمقر المركز بتخريج دورة الضباط التاسيسية التاسعة والعشرين بحضور قائد منطقة الطائف العسكرية اللواء عبدالله الزين الحربي .

صرح بذلك قائد مركز ومدرسة سلاح الاشارة بالطائف العميد احمد الهويش واوضح ان عدد الخرجين يبلغ ثلاثين ضابطا من مختلف قطاعات القوات المسلحة .

عودة بير زاده بعد بحث قضية القدس وحرب الخليج مع البابا

جده – عاد الى جده امس السيد شريف الدين بيرزاده الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى بعد زيارة عمل للعاصمة الايطالية استغرقت اربعة ايام .

وقد اجتمع السيد بيرزاده خلال زيارة العاصمة

البقية ص٢

القـــاء قنبلتين حارقتين على سيارة للعدو في غزة

عمان – اعلن راديو الجيش الاسرائيلي مساء امس ان قنبلتين حارقتين القيتا الليلة الماضية على سيارة جيب عسكرية اسرائيلية كانت تمر بالقرب من الجامعة الاسلامية في غزة .

وقال ان حريقا كبيرا شب امس في بعض المكاتب التابعة للادارة المدنية الاسرائيلية في مبنى بلدية غزة واتت النيران على محتوياتها من السجلات .

واشار الراديو ايضا الى وقوع مظاهرات حاشدة في مدينة غزة ومختلف مدن القطاع احتجاجا على قرار سلطات الاحتلال بابعاد الدكتور عبدالعزيز عودة المدرس بالجامعة الاسلامية واحد زعماء الجبهة الاسلامية في غزة .

عدوان ايراني على سفينة يونانية

اثينا – افادت المعلومات الاولية التى وردت مساء امس الى وزارة البحرية التجارية اليونانية ان سفينة الشحن اليونانية «جميلتا» التى هوجمت امس بالقرب من جزيرة «فارسي» الايرانية تعرضت في اول الامر لقصف مصدره جزيرة «فارسي» .

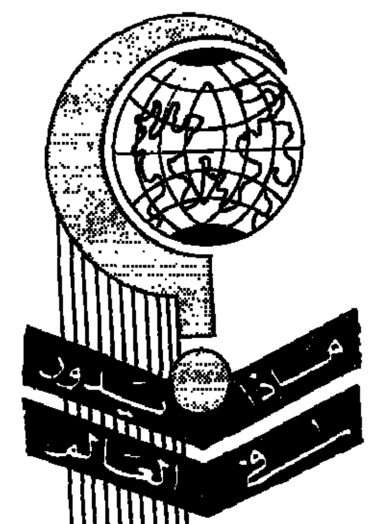
وبعد هذا القصف اقترب زورقان ايرانيان على الاقل من السفينة حسبما اضاف المصدر نفسه – دون ان يتمكن من الادلاء بمزيد من التفاصيل .

واوضحت وزارة البحرية التجارية اليونانية ان السفينة التى تبلغ حمولتها القصوى ١٨٠٢٩ طناً ومملوكة لشركة «ترديز شيبنج كومباني» في «بيريه» ولم تلحق بها خسائر كبيرة كما لم يقع اى ضحايا بين افراد طاقمها .

العدو يؤكد اجتماع الرئيس السنغالى وبيريز

تل ابيب – ذكر مراسل صحيفة «هارتس» في بروكسل ، ان الرئيس السنغالي عبدو ضيوف ابلغ اول امس وزير خارجية العدو شمعون بيريز ان بلاده من الان فصاعدا ، ستفتح ابوابها امام زيارة الاسرائيليين . وذلك كخطوة اولى على طريق تحسين العلاقات بين الجانبين .

وقال احد مرافقي ضيوف انه لم تبحث في هذه المرحلة مسالة اقامة علاقات دبلوماسية بين الجانبين .



رسالة من الحسن للرئيس الجزائرى

الجزائر/ تسلم الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد رسالة من العاهل المغربي الملك الحسن الثاني

ولم تذكر وكالة الانباء الجزائرية اى شيء عن مضمون هذه الرسالة التي قام بتسليمها السيد عبداللطيف الفلالى وزير الخارجية والتعاون المغربي لدى استقبال الرئيس بن جديد له هنا امس الا انه يُتوقع انها تتناول قضية الصحراء الغربية والعلاقات بين البلدين

ويذكر ان بعثة من الامم المتحدة وصلت في وقت سابق امس الى مدينة (العيون) بالصحراء الغربية من اجل استيفاء المعلومات والمعطيات التقنية لتنظيم الاستفتاء في الصحراء

وصرح الفيلالى بان هذه الزيارة تاتي في اطار الحوار المستمر القائم بين البلدين

ونقلت وكالة الانباء الجزائرية عن السيد الفيلالى قوله عقب تسليمه الرسالة للرئيس الجزائرى بان استمرار الحوار سيؤدى الى نتائج ايجابية مشيرا الى انه سيجرى والوفد المرافق له مباحثات مع نظيره الجزائرى الدكتور احمد طالب الابراهيمى لمناقشة جوانب العلاقات الثنائية ومستقبل للمغرب العربي الكبير ككل .

المستيرى ينقل رسالة من بن على للقذافى

طرابلس - تسلم الرئيس الليبي معمر القذافى رسالة خطية من الرئيس التونسى زين العابدين بن على لم يذكر شيء عن مضمونها .

وذكرت وكالة الانباء الليبية ان السيد محمود المستيرى وزير الخارجية التونسى قام بتسليم الرسالة خلال استقبال معمر القذافى له هنا امس .

وكان المستيرى قد وصل الى طرابلس في وقت سابق من امس .

وقد عاد المستيرى مساء امس الى تونس بعد زيارة لليبيا استغرقت عدة ساعات

وتعد هذه الزيارة اول مهمة رسمية يقوم بها مسؤول في الحكومة التونسية الى بلد عربى منذ تولى الرئيس التونسى زين العابدين بن على مهام رئاسة الدولة قبل اسبوعين

وصول الحص الى عمان

عمان - وصل الى عمان مساء امس الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان بالوكالة في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام .

ويجرى الدكتور الحص مباحثات مع كبار المسؤولين الاردنيين تتناول تطورات الاوضاع على الساحة اللبنانية .. كما يبحث مقررات قمة عمان التى انتهت مؤخرا حول القضية اللبنانية وخاصة تحقيق الوفاق اللبنانى بين مختلف الفئات .

عودة بيرزاده

بقية ص ١

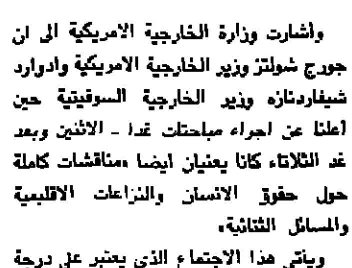
الايطالية مع البابا يوحنا بولس الثانى بابا الفاتيكان حيث تبادلا وجهات النظر حول عدد من المسائل ذات الاهتمام المشترك بين المنظمة والفاتيكان .. كما ناقشا التطورات الخاصة بالقضية الفلسطينية ووضع مدينة القدس الشريف والموقف في لبنان والحرب العراقية الايرانية اضافة الى سياسة الفصل العنصرى .

واشاد البابا بدور منظمة المؤتمر الاسلامى والدول الاعضاء من اجل خدمة السلم والامن الدوليين وتطورات العلاقات بين المسلمين والمسيحيين من خلال الحوار والاتصالات المباشرة .

وتاتى زيارة السيد بيرزاده للعاصمة الايطالية تنفيذا لقرار القمة الاسلامية الخامسة التى انعقدت في الكويت في شهر يناير الماضى والتى دعت الى استمرار الاتصالات والحوار مع الفاتيكان وغيرها من الجهات المسيحية للتوصل الى هدف اسلامى مسيحى موحد يحفظ لمدينة القدس طابعها الاسلامى والدينى المقدس .

شولتز وشيفرنادزه يناقشان غداً القضايا الاقليمية
واشنطن تدرج مسألة اليهود السوفييت على جدول أعمال المحادثات

واشنطن/ الوكالات - تقرر الا يقتصر لقاء شولتز وشيفارنادزه هذا الاسبوع في جنيف على وضع اللمسات الاخيرة في معاهدة ازالة الصواريخ المتوسطة فحسب حيث تامل الحكومة الامريكية في احراز تقدم بشان ملفات اخرى مثل الاسلحة الاستراتيجية وافغانستان ..


■ شـولتـز ■ شيفـرنـادزه

وأشارت وزارة الخارجية الامريكية الى ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية وادوارد شيفاردناره وزير الخارجية السوفيتية حين اعلنا عن اجراء مباحثات غدا - الاثنين وبعد غد الثلاثاء كانا يعنيان ايضا «مناقشات كاملة حول حقوق الانسان والنزاعات الاقليمية والمسائل الثنائية»

ويأتي هذا الاجتماع الذي يعتبر على درجة كبيرة من الاهمية بالنسبة للبلدين قبيل اسبوعين من توقيع معاهدة ازالة الصواريخ المتوسطة . لكن شولتز نفى ان يكون قراره بالسفر الى جنيف سببه مشكلات على صعيد ازالة الصواريخ النووية . وذكر انه ينبغي ادراج «كمية كبيرة من التفصيلات» قبل عقد قمة ريجان - جورباتشوف الشهر القادم .

وصرح تشارلز ردمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية بان مسالة خفض الاسلحة الاستراتيجية الى النصف «المعروفة باسم ستارت» بين البلدين ستشكل «نوعا من الاولوية» في المناقشات على ما يبدو على امل ايجاد حل لهذا الملف خلال القمة .

وحددت موسكو وواشنطن هدفا لهما توقيع اتفاقية (ستارت) خلال قمة أخرى يمكن ان تتم في النصف الاول من العام القادم .

افغانستان ..

ويتم اللقاء الرابع بين شولتز - شيفارنادزه خلال اقل من ثلاثة اشهر عقب مؤشرات من موسكو تدل على احتمال ابداء مرونة في موقفها من جدول اعمال انسحاب القوات الافغانية ..

وذكرت صحيفة «واشنطن بوست» نقلا عن مسؤولين امريكيين ان هناك مؤشرات اتضحت خلال مباحثات مايكل ارماكوست وكيل وزارة الخارجية الامريكية للشؤون السياسية ويولي فورونتسوف نائب وزير الخارجية السوفيتية في جنيف .. وذكرت المصادر نفسها ان هذا الاخير اكد على ما يبدو صحة التصريحات التي ادلى بها مؤخرا مسؤول سوفيتي ويشير الى ان موسكو قد تسحب قواتها خلال ما يتراوح بين ٧ الى ١٢ شهرا في حالة التوصل الى اتفاق .

وذكر ردمان ليلة امس ان افغانستان وغيرها من المسائل الاقليمية مثل الشرق الاوسط والنزاع العراقي - الايراني سيدرجان ضمن جدول أعمال مباحثات شولتز .. واشار الى التصريحات العلنية السوفيتية الاخيرة حول افغانستان مؤكدا ان الولايات المتحدة «ستحكم على النوايا السوفيتية من واقع الافعال وليس الكلمات» .

واستطرد قائلا «وسنبارك الاعلان على وجه السرعة عن جدول زمني قصير للانسحاب يفتح الطريق امام التسوية في افغانستان عن طريق المفاوضات» .

واشار مارلين فيتزووتر المتحدث باسم البيت الابيض الى ان المسالة الافغانية ستطرح للبحث خلال القمة «نظرا للقلق الشديد الذي تسببه للولايات المتحدة» .

قضايا اخرى ..

وفيما يتعلق بالنزاع الايراني - العراقي سيبذل جورج شولتز المزيد من الجهود من اجل الحصول على تأييد الاتحاد السوفيتي في فرض الحظر الذى قررته الامم المتحدة على مبيعات السلاح لايران ولكن ليس من المتوقع التوصل الى نتيجة بهذا الصدد .

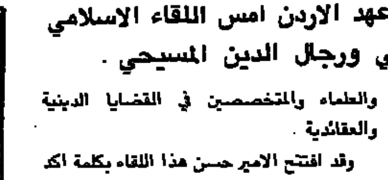
وبالنسبة للمسائل الاقليمية يحتمل ان تتناول مباحثات شولتز - شيفارنادزه قضية الشرق الاوسط ومسألة أمريكا الوسطى وكمبوديا وجنوب القارة الافريقية .

كما وصف ردمان ملف حقوق الانسان الذى تدرجه الولايات المتحدة بصورة منتظمة في جدول اعمال اللقاءات الوزارية «بالاهمية» والمناقشات التى تدور بصفة خاصة من الجانب الامريكي حول مسألة «الهجرة اليهودية والحقوق الثقافية لليهود السوفيت والاسر المشتتة» قد جرى الاعداد لها خلال المباحثات التى أجراها جون وايتهيد مساعد وزير الخارجية الامريكية في موسكو .

كما يناقش شولتز احتمالا يثير جدلا متزايدا في الولايات المتحدة وهو القاء الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف كلمة أمام جلسة مشتركة للكونجرس خلال زيارته لواشنطن .. وسيبذل شولتز مع شيفارنادزه جهدا من اجل العثور على حل بديل يتيح لقاء جورباتشوف بأعضاء الكونجرس من شأنه الحفاظ على مشاعر الطرفين .

اللقاء الرابع للحوار الاسلامي - المسيحي

عمان - افتتح الامير حسن ولي عهد الاردن امس اللقاء الاسلامي المسيحي بين رجال الفكر الاسلامي ورجال الدين المسيحي .



ويناقش المؤتمرون على مدى ثلاثة ايام عدة موضوعات ضمن محورين اساسيين : الاول يتناول النموذج التاريخي للتعايش الاسلامي المسيحي وآفاقه المستقبلية . والثاني يتناول القيم الانسانية المشتركة للديانتين الاسلامية والمسيحية اضافة الى موضوعات تتناول الشباب والحرية والعمل .

ويشارك في هذا اللقاء وهو الرابع بين رجال الدين المسيحي وعلماء المسلمين وينظمه المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية «مؤسسة آل البيت» عدد من علماء الدين الاسلامي في عدد من الدول العربية والاسلامية وعدد من رجال الدين المسيحي في دول عربية ودول اجنبية . كما يشارك فيه عدد من الباحثين والعلماء والمتخصصين في القضايا الدينية والعقائدية .

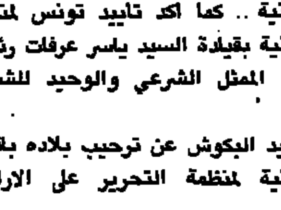
وقد افتتح الامير حسن هذا اللقاء بكلمة اكد فيها على اهمية الحوار بين رجال الفكر الاسلامي ورجال الدين المسيحي واتباع الديانتين وايجاد تفهم مشترك للاصول الروحية ودعا الى التعاون المشترك لتعزيز القيم الروحية والفضائل الخلقية في مواجهة موجات الغزو التي تستهدف طمس الشخصية الروحية والفضائل في المجتمع الحديث .

كما تناول صورا من عدالة وسماحة الاسلام وايمانه بتعزيز حرية الفكر وحرية العبادة .. مشيرا الى نماذج من التسامح التي شهدها تاريخ الاسلام وعاشها مختلف ابناء الطوائف في ظل الاسلام الحنيف وتعاليمه السماوية الخالدة . كما اشار الى نقاط الاتفاق والالتقاء بين التعاليم السماوية التي تستهدف خير الانسان ورفعته .

البكوش : عودة الجامعة للقاهرة يتم بناء على قرار عربي

القاهرة/ اكد السيد الهادي البكوش رئيس وزراء تونس ان موقف بلاده ثابت من القضايا العربية خاصة القضية الفلسطينية .. كما اكد تاييد تونس لمنظمة التحرير الفلسطينية بقيادة السيد ياسر عرفات رئيس المنظمة باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني .

كما أعرب السيد البكوش عن ترحيب بلاده بقاء القيادة الفلسطينية لمنظمة التحرير على الاراضي التونسية .


● البكوش ●

وقال رئيس الوزراء التونسي في حديث لمجلة «اكتوبر» المصرية ان علاقات تونس بكل الدول العربية هي علاقات اخوة ولبلاده روابط خاصة واهتمام كبير بالمغرب العربي مشيرا الى سعي تونس لتحقيق تكامل مغربي من موريتانيا الى ليبيا .

ونفى رئيس وزراء تونس في حديثه للمجلة بعددها الذي يصدر اليوم - الاحد وجود اى علاقة بين نقل مقر الجامعة العربية واعادة العلاقات الدبلوماسية بين تونس ومصر وقال ان مقر الجامعة انتقل من القاهرة الى تونس بقرار عربي استجابت له تونس واذا طلب العرب عودة مقر الجامعة فستنفذ تونس طلبهم واكد السيد البكوش ان بلاده سوف تعمل على تطبيع علاقاتها مع مصر في وقت لاحق

واشار رئيس الوزراء التونسي الى انه سيتم صدور قانون جديد للاحزاب يسمح بتعددية الاحزاب

٥١ يهوديا ايرانيا غادروا فيينا الى فلسطين المحتلة

الكويت - ذكرت صحيفة «الراي العام» الكويتية ان واحدا وخمسين مهاجرا يهوديا ايرانيا غادروا فيينا ليلة امس على متن طائرة «العال» الصهيونية .

ونقلت الصحيفة عن احد هؤلاء قوله انهم غادروا ايران بطريق البر الى تركيا يوم الخميس الماضي ومنها توجهوا الى فيينا حيث قرروا التوجه الى فلسطين المحتلة .

واوضح ان حكومة العدو وعدت هؤلاء المهاجرين بنقلهم الى مستوطنات جاهزة

العراق يسحب موضوع الهجوم على «تموز» من جدول اعمال الجمعية العامة

الامم المتحده - ذكرت الدوائر الرسمية للامم المتحدة ليلة امس ان العراق طلب سحب مسالة الهجوم الاسرائيلي على المفاعل النووى التجريبي العراقي في «تموز» خلال يونيو ١٩٨١ من جدول اعمال الجمعية العامة للامم المتحدة .

وكان الهجوم قد دمر هذا المفاعل الذى بنته فرنسا قبل بضعة اسابيع من بدء تشغيله. وزعمت تل ابيب ان جريمتها جاءت لان المفاعل كان سيسمح للعراق بالتزود باسلحة نووية وهو الامر الذى نفته فرنسا! .

ومنذ ذلك الحين والغارة الاسرائيلية تدرج كل عام في جدول اعمال الجمعية العامة للامم المتحدة التى توافق على قرار يطالب العدو بضمان رسمى بعدم تكرار الهجوم .

وعلم من مصادر مطلعة ان النقطة الاخرى المثيرة للجدل في جدول اعمال الجمعية العامة/ وهى الغارة الجوية الامريكية على ليبيا في ابريل ١٩٨٦ سحبت ايضا. ولا تعرف بعد الاسباب الذى دفعت ليبيا الى قبول هذا السحب .

تدمير سيارتين لمخابرات العدو في جنوب لبنان

بيروت/ اسفر انفجار عبوة ناسفة كبيرة وضعها رجال المقاومة الوطنية اللبنانية امس على طريق مرجعيون الخيام بجنوب لبنان عن تدمير سيارتين مدنيتين تابعتين لمخابرات قوات الاحتلال الصهيوني ومقتل جميع ركابها .

وذكر بيان لجبهة المقاومة الوطنية اللبنانية ان قوات الاحتلال ضربت فور وقوع العملية طوقا امنيا في محيط المنطقة حيث منعت الدخول والخروج اليها والقت القبض على عدد من المواطنين اللبنانيين .

واشار البيان الى ان رجال المقاومة هاجموا ايضا دورية اسرائيلية راجلة في منطقة العيشيه المحتلة مستخدمين القذائف الصاروخية والاسلحة الرشاشة .

البحرية الامريكية تمنع سفينة ايرانية من مهاجمة سفينة امداد

المنامة - ذكرت مصادر بحرية في الخليج ان طائرة هليكوبتر امريكية تدخلت صباح امس السبت في الخليج للحيلولة دون ما بدا انه محاولة من جانب سفينة ايرانية لمهاجمة سفينة امداد ترفع علما امريكيا .

وقد انطلقت طائرة هليكوبتر من نوع «سي هوك» من على ظهر فرقاطة امريكية لمساعدة سفينة الامداد «جولف فليت ١٠٤» وكانت هذه السفينة قد طلبت المعونة بعد ان اقتربت منها سفينة حربية ايرانية وهي على مسافة نحو ٣٠ عقدة بحرية «٤٨ كم» من دبي .

واضافت هذه المصادر ان السفينة الايرانية ابتعدت على الفور .

خبراء سوفييت خلال زيارتهم امس الاول لاحد مصانع الاسلحة الكيماوية في مدينة (تولي) بولاية يوتا الامريكية ويقوم هؤلاء الخبراء بزيارة للمصنع ردا على زيارة زملائهم الامريكيين لمصنع كيماوي سوفيتي في الاونة الاخيرة . جواس - ا ب .

مؤكدا على أهمية التنفيذ

امير قطر : القمة العربية حققت الآمال

الدوحة - افتتح الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر امس دورة الانعقاد العادي السادس عشر لمجلس الشورى والقى خطابا استعرض فيه اهم الانجازات التي حققتها الدولة على الصعيدين الداخلي والخارجي خلال العام وموقف دولة قطر من الاوضاع العربية والدولية الراهنة والاحداث الجارية في المنطقة .

امير قطر يلقي خطابه امس في افتتاح مجلس الشورى القطرى .

واكد الشيخ خليفة ان مسيرة النهضة الشاملة لدولة قطر تتقدم بخطى حثيثة مدروسة على الرغم من الظروف الاقتصادية العالمية التي كان لها اثرها السلبي على التنمية في العالم كله .. مشيرا الى الانجازات الكبيرة التي حققتها قطر في مختلف القطاعات الصناعية والزراعية والاجتماعية والتعليمية والصحية والادارية .

ونوه امير دولة قطر بما حققه مجلس التعاون لدول الخليج العربية .. قائلا ان تضافر جهودنا في اطار المجلس من شأنه ان يدعم قدرات دولنا على تحقيق ما نصبو الى ادراكه من غايات نبيلة وطنية وقومية واقليمية ودولية على حد سواء .

واشاد بانجازات مؤتمر القمة العربي غير العادي الذي عقد مؤخرا في الاردن .. وقال ان هذا اللقاء قد حقق الامل الكبير الذي عقد عليه .. اذ اجمع القادة على وجوب تجاوز خلافاتهم التي ادت الى تفكك الصف العربي واكدوا مجددا ايمانهم بان تضامننا الشامل وعملنا المشترك هما وسيلتنا المثلى لمواجهة الاخطار التي تهدد كياننا في حاضرنا ومستقبلنا .

واعرب امير قطر عن الامل في تنفيذ قرارات القمة العربية .. قائلا ان ذلك كفيل بتحقيق ما نصبو اليه من صون حقوقنا واسترداد كرامتنا ومكانتنا العالية بين الامم .

قطر تستنكر اجراءات الاحتلال بالاراضي المحتلة

هذا ومن جهة اخرى اكدت دولة قطر مجددا استنكارها ورفضها للحجج الاسرائيلية التي تعتبر مقاومة الشعب الفلسطيني عملا ارهابيا داعية الدول الاخرى الى نبذ هذه الحجج .

وجاء في بيان القاه السيد عبد الرحمن محمد الخليفي مندوب قطر في اللجنة السياسية الخاصة في الجمعية العامة للامم المتحدة في دورتها ٤٢ عن الممارسات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة - ان تدابير القمع التي تلجأ اليها السلطات الاسرائيلية ضد الفلسطينيين في الاراضي المحتلة تخالف شرعة حقوق الانسان وميثاق الامم المتحدة .

وقال في البيان ان هدف اسرائيل من ذلك القمع هو تفريغ فلسطين من العرب وارغامهم على مغادرتها لتحقيق الحلم الصهيوني بانشاء دولة يهودية صرفة مشيرا الى تنديد واستنكار الامم المتحدة لهذه التدابير .

الامير سلطان

بقية ص ١

لدول الخليج العربية السيد عبدالله بشارة كلمة بين فيها ان دول المجلس مصممة على ان تكون هذه المنطقة واحة ود وموقع تعايش لاهيمنة فيها لاحد .

وقال ان دول المجلس حريصة على توثيق التعاون الامنى فيما بينها للحفاظ على استقرار الدول واستقلالها في هذه المرحلة الحساسة التي تعيشها المنطقة .

وتناول السيد بشارة البنود المدرجة على جدول اعمال الاجتماع واشار الى ان من اهمها تقييم القرارات الدفاعية لدول المجلس في ضوء الاحداث الاخيرة وتطورات العمل في البناء الذاتي .. واعرب عن امله ان يحقق المجتمعون مايصبون اليه من نتائج .. بعد ذلك تحولت الجلسة الى جلسة مغلقة .

اجتماعات خير للمنطقة وللعرب والمسلمين

هذا وقد نوه صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام باهمية انعقاد الاجتماع السادس لوزراء الدفاع في مجلس التعاون لدول الخليج العربي .

واوضح سموه في تصريح ادلى به لوكالة انباء الامارات ووكالة الانباء السعودية عقب وصوله الى ابوظبي امس للمشاركة في اجتماع وزراء الدفاع يأتي ضمن الاجتماعات الدورية التي تعقد منذ قيام المجلس .

واشار سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز الى ان اى اجتماع في نطاق مجلس التعاون ينجم عنه الخير لخدمة ديننا الاسلامى وشعوب دول المجلس بصفة خاصة وشعوب الامتين العربية والاسلامية بصفة عامة .

واضاف سموه يقول : ان اتحادنا والفتنا وتعاوننا سيظل كما كان لخدمة دولنا ودعم لامتنا العربية وتآخي كامل امتنا الاسلامية .

واعرب سموه في تصريحه عن امله ان تكون جميع الاجتماعات التى يعقدها الوزراء في مجلس التعاون سواء في مجال الدفاع او الخارجية او نحوهما اجتماعات محبة ووئام .

كما اعرب سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز عن تقديره واحترامه الشخصى وتحيات شعب المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لشعب دولة الامارات العربية المتحدة وقيادتها وحكومتها على ما يلقاه الجميع منها من ترحيب وحسن وفادة .

قوة التعاون الخليجي

كما نوه صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بقوة ومتانة التعاون القائم بين مجلس التعاون لدول الخليج العربية وباستمرار هذا التعاون لما فيه خير ومصلحة شعوب المنطقة

واعرب سموه في تصريح لوكالة الانباء السعودية قبيل مغادرته الرياض الى ابوظبي عن امله في ان يسفر الاجتماع السادس لاصحاب السمو والمعالي وزراء الدفاع بمجلس التعاون عن قرارات وتوصيات تدعم العمل المشترك بين الدول الاعضاء ..

واشار سموه الى ان الامور في مجلس التعاون تسير على خير ما يرام وان التنسيق والتعاون مستمر وتقويته واجب على الجميع

وردا على سؤال عن الموضوعات التي سيتم بحثها خلال الاجتماع قال سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز - لا اعتقد انه سيتم بحث موضوع معين خلال هذا الاجتماع ولكن هذا لا يمنع عرض احد الاعضاء لوجهة نظر معينة .

واوضح سموه ان اجتماعات اصحاب السمو والمعالي وزراء الدفاع بمجلس التعاون تعقد بعد اجتماعات رؤساء هيئات الاركان بدول المجلس وللقرارات العسكرية التى يتخذونها .

الوفد المرافق

وقد كان في وداع سمو الامير سلطان مساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون الطيران المدني سمو الامير فهد بن عبدالله بن محمد آل سعود واصحاب السمو الامراء ومعالي مساعد وزير الدفاع والطيران للشؤون العسكرية الاستاذ عثمان الحميد ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد وقادة القوات البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوي وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

ويرافق سموه لحضور الاجتماعات التى تستمر يومين وفد عسكري برئاسة اللواء الركن سعد على الموينع رئيس هيئة عمليات القوات المسلحة ويضم الوفد في عضويته رؤساء هيئات ومديري ادارات عمليات القوات البرية والجوية والبحرية والدفاع الجوي .

اعلانات فردية

● اعلانات أبها ●

● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن/ عبدالله محمد حسن الزهراني / من اهالى قرية الجبارا الحامل لحفيظة نفوس رقم ٥٢٢٦١ وتاريخ ١٣٨٥/٦/٨هـ سجل مكة وانهى قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارضين الزراعيتين مسقويتين تشربان من بئر السانده والواقعتين في قرية المثناه واللتان التا اليه عن طريق الارث الشرعي من والده المتوفى محمد حسن سراج الزهراني وهما كما يلى الارض الاولى المسماة «قطعة المجرة» والمحدودة .

من الشمال يحدها السيل النافذ ثم ملك عبدالله وملك ورثة احمد صالح زنان بضلع يبدأ من الغرب للشمال الشرقي بطول ٣٢٫٥م ثم ينكسر للجنوب الشرقي بطول ١١٫٥م للشمال الشرقي بطول ١٣٫٣م ثم ينكسر للجنوب الشرقي بطول ١١م ليكون الطول الكلي ٦٨٫٣م

من الشرق يحدها ملك المنهي وملك ورثة احمد صالح زنان بطول الضلع ١٧٫٥م

من الجنوب يحدها ملك المنهي وملك سعيد سراج بضلع يبدأ من الشرق للغرب بطول ٧٫٥م ثم يستمر منحرفا للشمال بطول ٥٠٫٥م ليكون الطول الكلي ٥٨م

من الغرب يحدها السيل النافذ وملك المنهي بطول الضلع ١٠٫٥م

مساحتها الاجمالية «١١١٥» مترا مربعا

الارض الثانية المسماة «جناب الزريبة» والمحدودة .

من الشمال يحدها ملك علي احمد الزهراني بضلع يبدأ من الغرب للشمال الشرقي بطول ٢٨٫٥م ثم يستمر منحرفا للشرق بطول ٣٣م ثم ينكسر للجنوب الشرقي بطول ١٥٫٥م ليكون الطول الكلي ٧٧م .

من الشرق يحدها ملك علي احمد الزهراني وعبدالله احمد الزهراني بضلع يبدأ من الشمال للجنوب منحرفا للغرب بطول ٦١م ثم يستقيم جنوبا بطول ٣٠م ثم يستمر منحرفا قليلا للغرب بطول ٢١م ثم ينكسر للجنوب الغربي بطول ١٧م ليكون الطول الكلي ١٢٩م

من الجنوب يحدها سيل نافذ ثم ملك سعيد سراج وورثة علي محمد بضلع يبدا من الشرق للجنوب الغربي بطول ١٤م ثم ينكسر للشمال الغربي بطول ١٢م ليكون الطول الكلي ٢٦م

من الغرب يحدها ملك المنهي بضلع يبدا من الجنوب للشمال بطول ٥٧٫٥م ثم ينكسر للشمال الشرقي بطول ٢٣٫٥م ثم ينكسر للشمال الغربي بطول ٣١م ليكون الطول الكلي ١١٢م

ومساحتها الاجمالية «٣٥٢١» مترا مربعا

علما بانه لايمر فيهما خط علم ولا محارمه طالبا اعطاؤه حجة استحكام على الارضين فمن له معارضة فعلية مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ الاعلان والله الموفق

● تعلن المحكمة الشرعية بثلوث المنظر للعموم بانه تقدم لها المواطن/ علي محمد احمد الشهرى حامل الحفيظة رقم ٨٤٠٥ في ١٣٩٣/١/٢٣هـ سجل النماص قائلا بالاصالة عن نفسه وبالوكالة عن اخوانه غازي محمد احمد واخته فاطمة محمد احمد ووالدته حمامه حسن يطلب حجة استحكام على ارضهم الزراعية الواقعة في معضي المربع والتى الت اليهم عن طريق الارث الشرعي وهي تخصهم وحدهم ولايشاركهم فيها احد والتى تتكون من «٢٥» قطعة زراعية وحدودها واطوالها كما يلى :

اولا - امهات البحريات وعددها «١٥» قطعة معا الضلع الشمالي بطول ٦٠ متر ويحدها مساقيها ثم وادي الخبيرة .

الضلع الجنوبى بطول ١٦٠ متر ويحده ملك محمد حسن .

الضلع الشرقي بطول ٢٨٥ متر ويحدها وادى الريش والخبيرة .

الضلع الغربي بطول ٢٨٥ متر ويحدها مساقيها ومساحتها بالدونم «٣١,٢٥٠» دونم .

ثانيا - السليمانية «٢» اثنين قطعة .

الضلع الشمالى بطول ١٥٠ متر ويحده مساقيها

الضلع الجنوبى بطول ٦٠ متر ويحده خط ترابي بعرض ٤ متر .

الضلع الشرقى بطول ١٢٠ متر ثم ينكسر شرقا ٢٨ متر ثم ينكسر شمالا ١٥ متر ويحدها مساقيها

الضلع الغربي بطول ٢٠٠ متر ويحدها مساقيها

ومساحتها بالدونم ١٩,٥٧ دونم

ثالثا - امهات الخلفه وعددها «٤» قطعة معا

الضلع الشمالى بطول ١٦٠ متر ويحدها مساقيها .

الضلع الجنوبي بطول ١٦٠ متر ويحدها مساقيها .

الضلع الشرقى بطول ٦٠ متر ويحدها مساقيها .

الضلع الغربي بطول ١٠٥ متر ويحدها ارض فضاء .

ومساحتها بالدونم ١٣,٢٠٠ دونم

رابعا - القطعة المسماة راعية الحضنان وعددها «٥» قطع معا .

الضلع الشمالى بطول ٩٠ متر ويحده المنهي .

الضلع الجنوبي بطول ٤٥ متر ثم ينكسر جنوبا ٤١ متر ثم ينكسر غربا ٧٥ متر ويحده محمد مبارك الشهري

الضلع الشرقى بطول ٧٥ متر ويحده مساقيها .

الضلع الغربي بطول ١٠٠ متر ثم ينكسر شمالاً ٧٠ متر ويحده محمد مبارك .

ومساحتها بالدونم ١٣,١٧٢ دونم

فمن له معارضة فعليه ان يتقدم الى هذه المحكمة الشرعية خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان .

● تعلن المحكمة الشرعية بمحايل للعموم بانه تقدم لها المواطن/ غالب حسن عصيدان الزهراني السعودى بالحفيظة رقم ٢٥٢٥٣ وتاريخ ١٣٩٣/١/٩هـ سجل الباحة وانهى قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه الارض الزراعية الواقعة في معمل العقده جنوب مدينة محايل والداخله عليه بالشراء من المدعو/ على محمد حسن عيدان عسيرى وحدودها ومساحتها كما يلى

اولا - رحبة راعي المروه .

من الشمال بطول ١٠٨ متر ويحدها موسى عبدالله .

من الجنوب بطول ١٢٢ متر ويحدها موسى عبدالله وكدرتها .

من الشرق بطول ٥٠ متر ينكسر شرقا اثنى عشر مترا شرقا ثم ينكسر جنوبيا ٢٠ متر ويحدها الوقف وساقيتها .

من الغرب بطول ٨٢ متر ويحدها موسى عبدالله الالمعي .

المساحة الاجمالية هى ٨٨٢٦م٢

ثانيا - رحبة عرفة .

من الشمال بطول ٨٢ متر ويحدها رحبة عرفه الشمالية

من الجنوب بطول ٧٥ متر ويحدها ساقيتها .

من الشرق ٦٢ متر ويحدها امهات الجولا .

من الغرب ٧٧ متر ويحدها ساقية راعى المروه وحوض عيدان .

المساحة الاجمالية هى ٥٤٥٥م٢

ثالثا - رحبة الجولا :

من الشمال بطول ٤٦ متر ويحدها ساقيه ابوفرصين

من الجنوب بطول ٩٢ متر ويحدها على محمد رزق الله

من الشرق بطول ٢٣٠ متر ويحدها عقم البلاد العلم .

من الغرب بطول ١٩٢ متر ويحدها حوض الجولا وعلى محمد رزق الله .

المساحة الاجمالية هى ١٤٥٩٣م٢

رابعا - حوض الجولا

من الشمال بطول ٦٣ متر ويحدها عقمها

من الجنوب بطول ١٢٧ متر ويحدها على محمد رزق الله .

من الشرق بطول ١٠٣ متر ويحدها رحبة الجولا .

من الغرب بطول ١٠٣ متر ويحدها رحبة الجولا .

المساحة الاجمالية هى ٧٩٣٨م٢

هذا وحيث ان المذكور يرغب اعطائه حجة استحكام على ما انهى به اعلاه فكل من له معارضة عليه التقدم لدى المحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخه والله الموفق

مكتبة النور بمحايل

● تعلن المحكمة الشرعية بثلوث المنظر للعموم بانه تقدم لها المواطن شاهر معيض محمد الشهرى حامل الحفيظة رقم ١٦٤٨٢ في ١٣٩٩/٢/٢٤هـ سجل محايل .

يطلب حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في قرية المترات بلاد الشهارية والتى الت اليه عن طريق الاحياء الشرعى من عام ١٣٨١هـ . وهي تخصه وحده ولايشاركه فيها احد والمقام عليها غرفة شعبية وصندقه وحدودها واطوالها كما يلى -

الضلع الشمالى بطول ٢٠متر ويحده مزرعة المنهى .

الضلع الجنوبى بطول ٢٠مترا ويحده شارع بعرض ٤متر .

الضلع الشرقى بطول ٢٠ متر ويحده جبل .

الضلع الغربى بطول ٢٠متر ويحده مزرعة المنهى .

فمن له معارضة فعليه ان يتقدم الى هذه المحكمة الشرعية خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان/ثلوث المنظر .

● تعلن المحكمة الشرعية بثلوث المنظر للعموم بانه تقدم لها المواطن سليمان فايز محمد الشهرى حامل الحفيظة رقم ١٧٣٦٩ في ١٣٩٩/٥/٦هـ سجل محايل

يطلب حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في بلاد الشهارية آل جميل حقو بركوك والمقام عليها غرفتين شعبيتين وصندقه . والتى الت اليه عن طريق الاحياء الشرعى قبل علم ١٣٨١هـ . وهى تخصه وحده ولا يشاركه فيها احد . وحدودها واطوالها كما يلى -

الضلع الشمالى بطول ٤٠متر ويحده شعب وادى .

الضلع الجنوبى بطول ٥٩ متر ويحده حزام فايز عبدالله الشهرى .

الضلع الغربى بطول ٤٥متر ويحده عبدالله هادى محمد الشهرى .

الضلع الشرقى بطول ٥٠متر ويحده شارع ترابي بعرض ٣متر .

فمن له معارضة فعليه ان يتقدم الى هذه المحكمة الشرعية خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان/ ثلوث المنظر .

● تعلن المحكمة الشرعية بثلوث المنظر بانه تقدم لها المواطن محمد حسن عامر الشهرى حامل الحفيظة رقم ٢٠٥٨٧ في ١٤٠١/٢/٦هـ سجل محايل

يطلب حجة استحكام على بيته الواقع في بلاد المعربه قرية المربع والذى ال اليه عن طريق الاحياء الشرعى من علم ١٣٨٢هـ وهو يخصه وحدة ولايشاركه فيه احد والمقام عليه اربعة غرف وهو مبنى بناء شعبي . اثنين حجر واثنين بلك . وحدوده واطواله كما يلى :

الضلع الشمالى بطول ٨متر و٢٥ سم ثم ينكسر شرق جنوب ١٢ متر و٥٠سم ثم ينكسر شرق جنوب ٦متر و٧٠سم ويحده ارض فضاء .

الضلع الجنوبى بطول ٢٠متر و٦٠سم ويحده ارض فضاء .

الضلع الشرقى بطول ٣١متر ويحده ملك حسن عبدالله عامر .

الضلع الغربى بطول ٢٨متر و٥٠سم ثم ينكسر جنوب ١٤ متر ويحده ارض فضاء .

فمن له معارضة فعليه ان يتقدم الى هذه المحكمة الشرعية خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان/ ثلوث المنظر .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن عبدالله محمد حسن الزهراني من اهالى قرية الجبارا والحامل لحفيظة نفوس رقم (٥٢٢٦١) وتاريخ ١٣٨٥/٦/٨هـ سجل مكة المكرمة وانهى قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارضين الزراعيتين عثريتين والواقعتين في قرية المثناة واللتان التا اليه عن طريق الارث الشرعى من والده المتوفى محمد حسن سراج الزهراني وهما كما يلى :

- الارض الاولى المسماة (الربعة السفلى) والمحدودة :

من الشمال : - يحدها ملك المنهى بطول ٦٢م .

من الشرق يحدها ملك المنهى بضلع يبدا من الشمال للجنوب الشرقي بطول ١١٫٥م ثم ينكسر جنوبيا منحرفا للشرق بطول ٧٫٥م ثم يستمر بطول ١٢م ليكون الطول الكلي ٣١م .

من الجنوب : - يحدها ملك محمد حسن واخوانه بضلع يبدا من الشرق للشمال الغربي بطول ١٩م ثم يستقيم غربا بطول ٢٤٫٥م ثم يستمر منحرفا للشمال بطول ٧م ثم يزداد انحرافه شمالا بطول ٢٩م ليكون الطول الكلي ٧٩٫٥م .

من الغرب - يحدها ملك ورثة محمد سعيد عيد بطول الضلع ١٤م .

ومساحتها الاجمالية (١٤٧٤) مترا مربعا .

الارض الثانية المسماه الربعة العليا والمحدودة :

من الشمال يحدها ملك المنهى بضلع يبدا من الغرب للشرق منحرفا للشمال بطول ٢٤م ثم ينكسر للشمال الشرقي بطول ٢١٫٥م ثم يستقيم شرقا بطول ٣٩م ثم ينكسر للشمال الشرقي بطول ٦٫٥م ثم يستقيم شمالا بطول ٦٫٥م ثم ينكسر للجنوب الشرقي بطول ٨م ليكون الطول الكلي ١٠٨٫٥م .

من الشرق يحدها ملك سعيد بن سراج وملك محمد حسن والسيل النافذ بضلع يبدا من الشمال للجنوب منحرفا للغرب بطول ٣٦م ثم يستمر منحرفا للشرق بطول ١١٫٥م ليكون الطول الكلي ٤٧٫٥م .

من الجنوب يحدها ملك المنهي وملك محمد بن حسن واخوانه بضلع يبدا من الشرق للغرب منحرفا للجنوب بطول ١٠٫٥م ثم يزداد انحرافا للشمال بطول ١٣م ثم ينكسر شمالا منحرفا للغرب بطول ٢٫٥م ثم ينكسر للشمال الغربي بطول ٨م ثم ينكسر للغرب منحرفا للجنوب بطول ٣٩٫٥م ثم يستقيم غربا بطول ٢٢٫٣م ليكون الطول الكلي ١١٨٫٨م .

من الغرب يحدها ملك ورثة محمد سعيد عيد بضلع يبدأ من الجنوب للشمال الغربي بطول ٥م ثم ينكسر للشمال الشرقي بطول ١٠م ليكون الطول الكلي ١٥م .

ومساحتها الاجمالية (٢٣١٤) مترا مربعا

علما بانه لايمر فيها خط علم ولا محارمه طالبا اعطاؤه حجة استحكام على الارضين فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ الاعلان والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمجارده للعموم انه تقدم اليها المواطن/ زاهر حسن علي العسيدي الشهرى حامل الحفيظة رقم ١٦٠٥ في ١٣٧٩/٢/٨هـ سجل نجران يطلب اعطائه حجة استحكام على ارض سكنية واقعة في المجاردة الداخلة عليه بالشراء من عبدالله زيد فيصل بموجب وثيقة مبايعة حدودها ومساحتها كما يلى :

من الشمال بطول ٢٠ م يحده باقي ملك البائع عبدالله زيد

من الجنوب بطول ٢٠ م يحده باقي ملك البائع عبدالله زيد

من الشرق بطول ٢٠ م يحده الخط العام .

من الغرب بطول ٢٠م يحده باقي ملك البائع عبدالله زيد

فمن له معارضة ولديه ما يثبت المعارضة فعليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه/ مكتبة المجارده



ظاهرة «الصحافة الصفراء» ليست مجرد ظاهرة للدراسة الاكاديمية او التاريخية ، بل انها ظاهرة خطيرة وفدت الينا من اوروبا وامريكا ، وفتن بها بعض الصحفيين العرب ، وراحوا يقلدونها تقليدا تاما ويحاكونها شبرا بشبر وذراعا بذراع ، على اعتبار انها النموذج الذى يحتذى فى الفن الصحفى ، مع ان اهل اوروبا وامريكا اخذوا يتخلون عنها بعدما ثبت من انحرافها وبالغ خطرها ، فنبذوها نبذا .

الصحافة الصفراء صحافة الاثارة والنميمة والفضائح
الصحافة الرديئة تطرد الصحافة الجيدة من السوق

يقلم : د . ابراهيم امام

الصحافة البيضاء

وفى الأصل ، منذ بداية نشأة الصحافة ، كانت العناية شديدة بالجوانب السياسية والاقتصادية والثقافية ، وكان الكتاب من كبار الادباء او علماء الاقتصاديين ورجال المال ، تلك هى الصحافة الجادة التى تكنى «بالصحافة البيضاء» لانها صحافة يكتبها المثقفون من أجل المثقفين ، وكان القراء يسعون الى الصحافة سعيا على قلة عددهم ، ثم حدث تطور اخر أدى الى ظهور ما يسمى «بالصحافة السوداء» .

الصحافة السوداء

ذلك ان الحلف الوثيق بين السياسة والصحافة أدى الى هبوط الصحف الحزبية الى الدرك الاسفل فى ميادين التهجم على الكرامات والتشهير بالشخصيات ، والتحقير من شأن القيادات ، وهكذا تكنى الصحافة الحزبية المتعصبة تعصبا أعمى باسم الصحافة السوداء . فلم يكن التحيز مقصورا على المقالات والتعليقات بل تجاوز ذلك الى أعمدة الاخبار نفسها ، وجعل الصحيفة مجرد نشرة حزبية مليئة بالسباب والشتائم وخالية من الفن الصحفى .

ايرادات الاعلان

وكان سعر الصحيفة غاليا فى مرحلتى الصحافة البيضاء والصحافة السوداء ، فكان الاشتراك يبلغ عشرات الدولارات ، وكان المورد الاكبر للايرادات معتمدا على الاشتراكات والهبات فى المقام الاول ، ثم حدث تحول خطير فى مجال الصحافة بظهور الصحف الشعبية زهيدة الثمن التى لا تعتمد على الاشتراكات والتوزيع بقدر ما تعتمد على الاعلانات غالية الثمن . والمعروف ان المعلن لا يغامر بنشر اعلانه فى صحيفة ما الا اذا كانت ذائعة الصيت واسعة الانتشار .

الصحافة الشعبية

ويعتبر اللورد نورث كليف البريطانى الذى انشأ صحيفة (ديلى ميل) سنة ١٨٩٦ ، ثم تلتها صحيفة (ديلى اكسبريس) سنة ١٩٠٠ ، يعتبر منشىء الصحافة الشعبية ، وكانت فرنسا قد دخلت مرحلة الصحافة الشعبية ايضا منذ وقت مبكر عندما أصدر (اميل دى جيراردن) صحيفة لابريس سنة ١٨٣٦ ، فضلا عن صحيفة (لوبتى جورنال) التى أصدرها ميللو سنة ١٨٦٣ وكان بيعها بخمسة سنتات أى حوالى خمس هللات ، وفى امريكا ايضا ظهرت الصحافة الشعبية فى نفس الفترة على يد (هوراس جريلى) الذى بدأ أولى خطوات الصحافة الشعبية .

تقنيات الصحافة

ثم جاء التقدم التقنى الهائل فى مجال الصحافة بظهور الات الجمع السطرية (اللينوتيب) وشقيقتها (الانترتيب) ، وتقدم المطابع الدوارة (روتاتيف) ، وفنون الطباعة الملونة وبخاصة الصور ، وبلوغ فن التصوير اعظم شأو فى التطور ، وتوفر الآلات الكاتبة ، واستخدام الهاتف فضلا عن البرق ، وتطور صناعة الورق المستخدم فى بوبينات مستمرة ـ كل ذلك كان له ابلغ الاثر فى امكانية توزيع الصحف بالملايين .

حرب التوزيع

وهنا تبدأ حرب توزيع الصحف بين عملاقين من عمالقة الصحافة الامريكية هما (جوزيف بوليتزر) و (وليام راندولف هيرست)

فمنذ أن اشترى بوليتزر صحيفة (سانت لويس) ثم صحيفة (بوست) وادمجهما معا ، ومنذ أن اشترى صحيفة (نيويورك ورلد) سنة ١٨٨٠ اخذ يبحث عن اسرع الطرق لضمان توزيع جماهيرى هائل يدر عليه الاعلانات الوفيرة . وهنا تبدأ فكرة الصحافة الصفراء التى لا تلوى على شىء سوى التوزيع الهائل والربح الوفير بصرف النظر عن مضمون الصحيفة ومبلغ ما تلحقه بالمجتمع من أذى . فهو مثلا اختار صحفية جميلة وجعلها تجوب العالم وتحكى مغامراتها الشخصية بشىء كبير من المبالغة والاثارة ، والايحاءات الجنسية الغليظة .

نظرية الاشباع

وكان وليام راندولف هيرست ينافس بوليتزر فى مجال الصحافة الصفراء التى هبط مستواها الاخلاقى الى الحضيض من أجل اشباع الرغبات الدنيا للقراء ، وهى ما تعرف بنظرية الاشباع فى مجال الاعلام والتى ينادى بها العالم اليهودى (اليهو كاتز) الذى هاجر الى اسرائيل حاليا . وحتى فى مجال الحرب الاسبانية الامريكية التى نشبت فى اواخر القرن الماضى ، أخذت الصحافة الصفراء تلهو بمشاعر الجماهير وتلهبها مثيرة للحقد والكراهية ، حتى أن احد المراسلين أبرق الى صحيفته بأنه لم يجد شيئا يتم عن الحرب فاجابه رئيس التحرير قائلا (ابق فى مكانك وسوف تشعل الحرب قريبا جدا) .

الاعلام للاعلام

وقد كانت هذه الفترة من بداية القرن العشرين معروفة بالفكر الليبرالى المتحرر الى حد الاباحية ، كما ان الفنون والاداب اتخذت شعارا جديدا رفعه الكاتب المسرحى المشهور اوسكار وايلد وهو (الفن للفن) وفى نفس الوقت اتخذت الصحف شعارا لها (الاعلام للاعلام) بمعنى ان الخبر يذاع بلا هدف او مسئولية حتى لو كان فى نشره ضرر محقق فالمهم هو النشر لذاته .

الاثارة أولا

فالخبر الصحفى فى مدرسة الصحافة الصفراء لا يقاس بأهميته للناس ، او فائدته لهم ، وانما يقاس بمبلغ ما يحدثه من اثارة انفعالية وعاطفية ، وتوجه الى الغرائز الدنيا وتشويق الناس ليطلبوا المزيد فى لهث وراء الاثارة ، دونما اعتبار لمصلحة الفرد او الصالح العام . فحجر الزاوية فى الصحافة الصفراء الاثارة والانبهار والدهشة والغرابة والانفعال والانغماس فى الاحداث المثيرة ولا يهم ان كانت خيالية او واقعية صادقة او غيرها صادقة .

أوهام الصعاليك

والصحافة الصفراء تستطيع بتقنيات الاخراج وفنون العرض من تحويل أتفه الاخبار الى اشدها اثارة وذلك عن طريق التضخيم والتهويل والمبالغة واضافة معلومات وسرد وقائع تزيد الموضوع حرارة والتهابا . فالخبر هو الشىء الذى يثير اكبر عدد ممكن من الناس لأطول زمن ممكن . وتقتضى نظرية الاشباع الركض وراء غرائز الناس وخيالاتهم باسلوب وضيع يتمشى مع تصورات العامة فيكتبون مثلا عن السحر ودوره فى الشفاء وعن تحضير الارواح وعن ادوية تعيد الشباب مثل (هـ ـ ٣) وغيرها من الأمال والاماني المعسولة التى لا يرجى من ورائها سوى التسلية ودغدغة العواطف فى لغة غثة . فيصدق عليها القول بانها صحافة يكتبها الصعاليك من أجل الصعاليك .

العدوان على الخصوصية

واكثر الموضوعات ترددا فى أعمدة الصحافة الصفراء حوادث القتل والاغتصاب والعنف والجريمة والجنس مع بيان التفاصيل بالصور الملونة تحت عناوين جذابة بعرض الصحيفة ، ولا يخلو عدد من جملة فضائح يصل اليها الصحفيين بالحيلة والخديعة كان يدعى الصحفى انه سائق سيارة أو تدعى الصحفية بأنها مربية أطفال ، وهكذا تتاح الفرص المواتية تماما للاطلاع على اسرار العائلات الشخصية لتنشر فى الصحف الصفراء بالصورة والكلمة البذيئة تحت شعار الاعلام للاعلام والنشر للنشر .

الصحافة تدفع الى القتل

ولعل السبب فى تسميتها بالصحافة الصفراء هو ظهور شخصية كاريكاتورية لصبى كان يدعى الصبى الاصفر وسرعان ما قلدت الصحف الاخرى هذا الكاريكاتور ، ولما كان اللون الغالب على الكاريكاتور هو اللون الاصفر فقد جاءت تسمية الصحافة الصفراء نتيجة لذلك . وقد ساد تيار الصحافة الصفراء معظم الصحف الامريكية ، وثبت من الوثائق ان قاتل الرئيس ماكنلى اعترف بانه قد ارتكب جريمته مدفوعا بما كان يقرؤه من اخبار مثيرة فى صحف هيرست الصفراء .

«بلاى بوى»

وتعتبر مجلة «بلاى بوى» الشهيرة باباحيتها المفرطة وخلاعتها الماجنة تمثل نهاية المطاف فى اتجاه الصحافة الصفراء نحو الادب المكشوف والفيلم الداعر والشريط العاهر . وقد كان صاحب هذه المجلة (هيج هيفز) يمتلك طائرة خاصة لتنقلاته وكازينو للقمار وصالات كبيرة للرقص وممارسة الجنس المحرم ـ وكل ذلك تحت اسم (الاخلاق الجديدة) أى الاباحية والانفلات .

الصحافة والشذوذ

غير ان هذه الاتجاهات الهدامة اصبحت منبوذة من معظم الشعب الامريكى لانه يعتبرها السبب وراء تفشى الرذيلة والجريمة . وقد صرح وزير العدل ورئيس لجنة تقصى الحقائق ان الادب المكشوف كان السبب المباشر فى الانحراف عن الطريق السوى ، والانجراف فى تيار الرذيلة والغواية ، وقد ثبت بالدراسة العلمية ان العلاقة وثيقة بين الادب الداعر والصحافة الجنسية من جهة والانحرافات والجرائم والشذوذ من ناحية اخرى . فقد جاء فى تقرير وزير العدل أنف الذكر ان الاطفال يستخدمون للوصول الى اللذات الجنسية وما يعقب ذلك من جرائم قتل وتشويه بشعة .

العودة الى الفطرة

ان أهل أوربا وامريكا قد بدأوا يفيقون من سباتهم بعد أن ثبت لهم أن تيار الاباحية والصحافة الصفراء يضر بهم أبلغ الضرر ، وها هم ينادون بالعودة الى الخلق الرفيع والادب النظيف ويطالبون بوجوب اختفاء الاقلام الجنسية من كافة محطات البث على اختلاف انواعها ، ويعبرون عن ذلك بالمسيرات الاحتجاجية الحزينة ، ويقولون ان التيار الاباحى أفسد حياة الاسرة ، وجعل الابناء يدخنون الحشيش والماريجوانا امام ابائهم دون خوف او حياء .

الماسونية والصحافة المبتذلة

واذا صح قانون جريشام الاقتصادى فى ميدان المال والذى يقول ان العملة الرديئة تطرد العملة الجيدة من السوق ، فان هذا القانون ينطبق ايضا فى ميدان الاعلام ولاسيما الصحافة ، فنجد ان الصحف الجادة الرصينة او الصحافة البيضاء تتقلص وتتناقص مفسحة الطريق للصحافة الصفراء . فهذه صحيفة التيمس اللندنية التى يعتبرها الانجليز احد معالم حضارتهم على قدم المساواة مع القضاء والجامعة والبرلمان ، تضطر الى الافلاس ويشتريها المليونير الكندى اللورد طومسون ، وحدث نفس الشىء بالنسبة لصحيفة (اوبزرفر) الجادة ، كما لقيت مجلة (لايف) المشهورة حتفها هى الاخرى . وفى كثير من الاحوال نجد ان اثرياء اليهود من أمثال روبرت ميردوخ يتقدمون لشراء هذه الصحف ويحولونها الى صحف صفراء ، حتى ان المرء ليتساءل : اليست هذه هى الخطة الماسونية اليهودية الخبيثة لافساد القيم واجتثاث المبادىء الاخلاقية لاشاعة الفساد والانحلال وتقويض الاخلاق كمقدمة لحكم اليهود جميع العالم من فوق جبل صهيون .

الواشنطون بوست

ولا شك ان اشاعة الفوضى وحرمان الصحافة من وظيفة التوجيه والارشاد باسم الحرية الاباحية تارة وتحت شعار الاعلام للاعلام تارة اخرى قد شجع الصحافة الصفراء على النمو والازدهار ، بل انها استطاعت أن تخترق أسوار الصحافة الجادة البيضاء وتغزوها فى عقر دارها ، وليس حادث الواشنطن بوست الامريكية ببعيد فالمعروف ان الامريكيين المثقفين يزهون بثلاث صحف هى : النيويورك تيمس ، وكريستيان ساينس مونتيور ، وصحيفة الواشنطن بوست التى نحن بصددها ، وقد اكتسبت الصحيفة الاخيرة سمعة رفيعة واحتراما عظيما لانها هى التى فجرت فضيحة ووترجيت على عهد نيكسون بالعديد من التحقيقات الصحفية التى أدت الى تخليه عن الرياسة .

جيمى أسطورة

غير أن هذه المرة نجد ان الصحيفة المحترمة تتجرع من نفس الكأس الذى تجرعه نيكسون ، عندما نشرت صحفية شابة تحقيقا صحفيا عن صبى زنجي فى الثامنة من عمره يتعاطى الهيروين ، وهو مخدر سام فظيع ، وتشترك معه أمه وجدته وكذلك عشيق الأم الذى يحقن جيمى بالهيروين .

وقد أثارت هذه القصة جميع الجهات الرسمية واصبحت الكاتبة جانيت كوك البالغة من العمر ستة وعشرين عاما نجمة صحفية ، حازت على جائزة بولتزر التى تمنح لانجح الصحفيين . وعندما نشطت الشرطة للبحث عن جيمي وامه وعشيقها ولم يعثروا على شىء ، واخذت المؤسسات الاجتماعية تبحث عن الصبى لانقاذه ولكنها لم تعثر على أحد .

أوهام مختلقة

وأخذ البعض يتساءل : هل يعقل أن تاجر المخدرات عشيق الأم يمنح الطفل الهيروين مجانا دون خدمة مقابلة ؟ وهل يعقل ان الصبى لا يبوح بسره لأقرانه واقاربه وجيرانه ولا يحدث أحدا سوى الصحفية جانيت كوك ؟ ولكن الامر يتمخض فى النهاية عن ان القصة كلها خيالية كاذبة على نحو ما تفعل الصحافة الصفراء ، وان اتجاه الصحافة الصفراء قد استطاع ان يغزو صحيفة الواشنطن بوست الجادة فى عقر دارها ، كما تبين ان الصحفية ادعت انها حاصلة على الماجستير واعلنت الجامعة كذبها ، وقالت انها درست فى السوربون وتبين انها لم تلتحق قط بتلك الجامعة ، وكان الامر كله مختلق وحتى شهاداتها كاذبة مختلقة .

وفى النهاية اضطرت لجنة جائزة بوليتزر الى سحب الجائزة من جانيت كوك ، كما اعترفت جانيت علنا فى الصحيفة انها كانت كاذبة ، ولعل روح الصحافة الصفراء وأساليبها قد تملكت من نفسيتها فأرادت ان تذهب مذهبها دون ان يشعر أحد .

واللوم فى حقيقة الامر لا يقع على جانيت كوك وحدها ولا على رئيس التحرير الذى كان ينبغى أن يتأكد من صدق الرواية ، ويستوثق من صحة المصادر وسلامتها ، وانما اللوم كل اللوم على تلك الصحافة الصفراء السادرة فى غيها والتى تريد أن تطرد الصحافة البيضاء الجادة من السوق تطبيقا لمبدأ جريشام الاقتصادى والقائل بأن العملة الرديئة تطرد العملة الجيدة من السوق . فالصحافة الرديئة هي أيضا تستطيع ان تطرد الصحافة الجيدة من السوق .

الصحافة السفلية

والجدير بالتنويه ان ثمة صحافة فى امريكا تسمى بالصحافة السرية او الصحافة السفلية ، وهى فى الحقيقة صحافة معادية للنظام الحاكم منذ حرب فيتنام وهى طافحة بالجنس مليئة بالانحراف والاثارة ، متمردة وراديكالية فى كل ناحية وهى تعنى عناية فائقة بأخبار المخدرات وتتحدث عنها ببلاغة ومن العجيب ان المليونير اليهودى روبرت ميردوخ اشترى احدى المجلات السفلية سنة ١٩٧٦ واخذ يطورها فى نفس الخط اليهودى الهدام لكل بناء ، وهنا نتذكر مرة اخرى خطط الماسونية الخبيثة فى التسلط على الصحافة والفكر والاعلام .

بل ان من الاعجب حقا ان نجد وكالة انباء متخصصة فى أخبار الشذوذ والجنس والمخدرات والجريمة ، وهى تروج لتعاطى المخدرات وتعتبرها من معالم التقدمية والتحضر ، وتزود الصحف والمجلات بأخر انباء المخدرات وأنواعها ، فضلا عن اخبار الشذوذ الجنسى والانحراف الخلقى .

أما بعد

فقد بقى ان نطرح السؤال الملح : هل مثل هذه الصحافة يمكن ان تتلاءم مع قيمنا ومبادئنا الاسلامية وأخلاقنا ونخوتنا العربية ؟ وهل يليق بالصحافة العربية ان تنزلق الى هذا النوع من الصحافة مأخوذة بفنون العناوين الجذابة والالوان الصاخبة ، والصور الكبيرة الملونة ، والاخبار التافهة الخفيفة . وهل يجوز لصحافتنا الاسلامية العربية ان تتخلى عن وظيفتها الاساسية فى التوجيه والارشاد . وتتخذ من مبدأ الاعلام للاعلام شعارا سخيفا لها ؟

واذا كان لابد من النقل والاقتباس والمحاكاة ، فلماذا لا نحاكى النموذج الفاضل من الصحافة الجادة البيضاء التى تخدم المجتمع وتأخذ بيده لترتقى به فى مدارج التقدم والتنمية .

مسرح الرأي العالمي

الوضع اللبناني يظل مشدودا الى المفاجات

اتجاهات سياسية لتشكيل حكومة لبنانية قبل نهاية العام الحالى

باريس اصبحت محطة رئيسية للقاء الفاعليات اللبنانية البارزة

بيروت ـ خاص ـ بـ «الندوة» :

مالم تتضح معالم قرارات قمة عمان العربية الاستثنائية ونتائجها القريبة والبعيدة ، سواء منها ماتناول ازمة لبنان او ازمات المنطقة ، فان الاوضاع ستبقى رهنا بالمستجدات التى قد تشهدها المنطقة وخصوصا فى جنوبي لبنان ، او على صعيد حرب الخليج .

ومالم تتم المسارعة الى تنفيذ تلك القرارات التي يقال بانها قد تناولت امورا عربية عديدة ومنها مواقف محددة بصدد ازمات المنطقة ولاسيما الازمة اللبنانية ، فان الخطر يظل ماثلا فى لبنان على وجه الخصوص ، حيث تهيء اسرائيل اليوم كل مامن شانه ان يفجر الوضع اللبناني فى نطاق خطة اكبر واخطر تستهدف تفجير المنطقة العربية باكملها وذلك على نحو ما اشار الملك حسين الى ذلك صراحة ، وعلى نحو ما اكدت جميع المداولات التى شهدتها الكواليس المغلقة فى قمة عمان .

فالوضع اللبنانى ومالم يدخل الوفاق الذى وعد الرئيس امين الجميل بالعمل على تحقيقه حيز التنفيذ ، وما لم تترجم القرارات العربية التي اتخذتها قمة عمان الى خطوات عملية ، تعمل على تحقيق الامن الاقتصادى للبنانيين على الاقل ، فان حالا من التردى الكبير سيكون بانتظار اللبنانيين وذلك قبيل نهاية العام الحالي وبحيث لاينصرم الربع الاول من عام ١٩٨٨ ، الا ويكون لبنان قد بلغ نقطة اللا رجوع على صعيد ضياع كيانه السياسي والى الابد .



● سليمان فرنجية ●

● حسن خالد ●

رفض البلقنة والقبرصة

على ان الاهم فى ذلك يظل يتمثل باقدام واشنطن على ترجمة قناعاتها بازاء لبنان والمنطقة لجهة رفض السير فى خطة تقسيم المنطقة وبلقنتها او حتى على صعيد قبرصة لبنان . وذلك بعدما ثبت للاميركيين بأن مخاطر تنفيذ مثل هذه الخطة يفوق بكثير ما اوصى هنرى كيسنجر وزير الخارجية الاميركية الاسبق بامكانية تحقيقه من وراء ذلك التقسيم وذلك بالنسبة للمصالح الاميركية حيث ان تقسيم لبنان انما هو خطوة على صعيد تقسيم المنطقة .. وتقسيم المنطقة هو مسألة تفقد اميركا العديد من صداقاتها الشرق اوسطية ، كما ان من شأنها ان تخلق كيانات اثنية او مذهبية متنازعة يصعب احتواؤها او ضبطها على الاقل ، وهو مالم تعد اميركا بحاجة اليه لتطويق الاتحاد السوفياتى باحزمة فى نطاق خطة مواجهة المد الشيوعى وذلك بعدما وفرت المشاكل الاقتصادية التي تعاني منها روسيا مثل هذه المواجهة على اهون سبيل .

ولان ملامح المرحلة المقبلة التي سيتوجه اليها لبنان والمنطقة معه تبدو ملامح ضبابية حتى الان ، فان الوضع اللبناني يظل مشدودا الى قوس المفاجآت والتطورات التي قد تهب من هنا وهناك .

غير ان مايمكن الركون اليه على هذا الصعيد ، ولو نسبيا ، هو ماتحققه الان التحركات العربية والاتصالات العربية ـ الاوروبية ، وكذلك الاتصالات العربية ـ الاميركية التي اوصلت الرئيس الاميركى الى الاعلان عن رغبته ، بعيد لقائه بالرئيس الصهيونى حاييم هرتزوج ، بالوصول الى حل للنزاع العربى ـ الاسرائيلى يصون مصلحة الفلسطينيين ، على انها قبل ذلك ، الاتصالات التي اوصلت فرنسا وبلسان رئيس وزرائها جاك شيراك الى حد الاعتداد بامكانية انقاذ لبنان ، حتى ان العاصمة الفرنسية اليوم هي محطة بارزة من محطات لقاء عدد من الفاعليات اللبنانية البارزة حيث استضافت باريس فى وقت واحد كلا من البطريرك نصر الله صفير والمفتى الشيخ حسن خالد والرئيس الاسبق سليمان فرنجية ، فضلا عن المقيم الدائم فيها السيد ريكون اده ، والمقيم قسراً السيد كمال شاتيلا رئيس المؤتمر الشعبى للقوى الاسلامية والوطنية ، والشخصيات اللبنانية التي التقت فى مابينها بشكل بعيد عن الاضواء وذلك بهدف انضاج طبخة حلحلة للوضع اللبناني وبالتعاون مع جهات اوروبية لها اهتماماتها اللبنانية .

تلاقي الاضداد

فتلاقي الاضداد من اللبنانيين فيما بينهم هو هدف العاصمة الفرنسية فى هذه الايام وحملهم على توليد تصور مايسهم فى حل ازمتهم الخانقة ، اما اللقاءات العلنية التي تشهدها العاصمة الفرنسية بين بعض الفاعليات اللبنانية فهي ليست غير الغطاء المطلوب لتمرير تلك اللقاءات بين المتضادين ، حيث تسهم اللقاءات العلنية ايضا فى ترطيب اجواء المتحادثين فى باريس من موقع تصارعى خصوصا وانهم يتوزعون معظم انتماءات البلد وتياراته السياسية .

وفي هذا السياق فان هناك من يؤكد بأن لقاءات باريس السرية والتي تأخذ من زيارة بعض الفاعليات اللبنانية غطاء لها ، انما تتمحور حول ضرورة الاتفاق على تأليف حكومة جديدة فى لبنان تخلف الحكومة المستقيلة الحالية ، على ان لايتعدى ظهور هذه الحكومة نهاية العام الحالي او مطلع العام المقبل ، بحيث تكون حكومة تبريد الاجواء وترطيبها بهدف تامين المناخات الملائمة للانتخابات الرئاسية فى ا ب «اغسطس» المقبل ، والتي طالما اشارت اميركا بلسان سفيرها فى لبنان جون كيل الى اعتقادها بامكانية اجرائها فى اجواء طبيعية ، وهو ماينطوى على ايحاء واضح بضرورة ان يرعى الجميع توفير وتامين هذه الاجواء وهو على اي حال ايحاء قد اشتركت بالهمس به كل من فرنسا وبلسان سفيرها فى لبنان بول بلان وكذلك بريطانيا وبلسان سفيرها جون غراي فى اكثر من مناسبة .

وفي هذا السياق ايضا فان بين السياسيين اللبنانيين من يؤكد اليوم بأن الوضع فى المنطقة اذا كان يرى فى هذه الاونة على عتبة متغيرات قد تطاول المتطرفين سواء فى لبنان او فى خارج لبنان ، فان القمة العربية قد جاءت لترسخ مثل هذا الاقتناع وخصوصا لجهة المصالحات والمصافحات التي شهدتها والقرارات غير العلنية التي تمت خلالها ، والتي سيكون لها نتائجها المباشرة والاساسية على مستقبل المنطقة برمتها وخصوصا بالنسبة لمستقبل الوضع اللبنانى او بالنسبة لانقاذ لبنان على ماتؤكد جهات عربية فى هذه الايام ، وهي جهات ترى بأن ساعة حل الازمة اللبنانية قد اذنت فعلا وان حلحلتها اولا هو الخطوة التي لابد منها وذلك فى سياق الانتقال التدريجي والطبيعى واللازم لدفع الازمة اللبنانية من دائرة الانفجار الى دائرة الانفراج .

مهمة انقاذ لبنان

فالوضع اللبنانى فى نظر هذه الجهات لايجوز أن يبقى متروكا اطلاقا ، لان لبنان انما اخذ يسير بخطى حثيثة نحو حالة الاحتضار .. واحتضار لبنان ليس لمصلحة اى من الدول العربية اطلاقا ، لذلك فان انقاذ لبنان هو من اولى المهمات العربية وهذا ماركز عليه بعض القادة فى قمة عمان وشاركت فيه اكثر من جهة عربية ايضا .

ويبدو ان قرار انقاذ الوضع اللبنانى او انقاذ لبنان الذى يقال اليوم بانه بات اكثر من قرار عربي محض هو الذى يحمل رئيس مجلس النواب اللبنانى ، وسياسيين اخرين بينهم النائب ادمون رزق على توقع حدوث انفراجات حقيقية فى مسيرة الازمة اللبنانية وبشكل تصاعدى وقد توصل اللبنانيين فى النهاية ليس الى حالة من الحلحلة بل الى حالة من الاستقرار الذى يكتب فى نهاية المطاف حل الازمة اللبنانية من جذورها وذلك بالنظر الى الرغبة الدولية التى باتت متوافرة لجهة فصل ازمة لبنان عن جميع ازمات المنطقة ، وهو ماستتصدى لتكريسه على ماتقول مصادر رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك ـ قمة الرئيس الاميركى رونالد ريجان مع امين عام اللجنة المركزية للحزب الشيوعى ميخائيل جورباتشيوف التى ستعقد فى السابع من الشهر المقبل .

فكما ان الوضع اللبناني كان موضوعا رئيسيا فى قمة عمان العربية الاستثنائية فان لبنان سوف لن يحتل مرتبة اقل من جدول اعمال قمة الجبارين التي ستعقد فى واشنطن لان معالجة الوضع اللبناني انما يشكل احد المداخل لمعالجة اكثر المشاكل حرارة فى الشرق الاوسط على ما الح الى ذلك احد كبار المسؤولين الاميركيين المعنيين بشؤون الشرق الاوسط .

واذا كان من الطبيعى فى ضوء كل ذلك ان تبقى الامور مرهونة باوقاتها فان ما لابد من الاشارة اليه ان اخطر المراحل التي عرفتها وتعرفها الازمة اللبنانية فى تاريخها ، انما تظل تتمثل بالمرحلة التي تفصل لبنان الان عن شهر ابريل / نيسان المقبل ، وذلك مالم تحمل المستجدات ملامح اكيدة حول التوجهات التي سيسلكها لبنان باتجاه السلامة والانقاذ .

ولان لبنان يظل ساحة المفاجآت والتطورات من كل الانواع فان اخطر المفاجآت يظل يتمثل باقدام اسرائيل على اختراق الساحة اللبنانية بانسحاب اسرائيلى مباغت من شرقي «جزين» فى عملية قلب للاوضاع ووضع للامور نحو حالة التفجير بحيث تمارس اسرائيل على هذا الصعيد ورقتها الاخيرة وقبل ان يحشرها الضغط الاميركى فى الزاوية الحرجة وذلك عند استحقاق الانتخابات الرئاسية الاولى فى لبنان ، وهي الانتخابات التي تحرص اكثر من جهة عربية ودولية على وجوب اجرائها فى اجواء هادئة ودستورية وطبيعية تماما .

الهند .. وتورط طويل الامد في المستنقع السيريلانكي

قد يعترض رئيس الوزراء الهندى غاندى تماما على الراى القائل بان التدخل العسكرى فى حرب سيريلانكا الاهلية يمكن ان يتحول الى «فيتنام هندية» ومع ذلك فان نيودلهى مقبلة على البقاء طويلا وبتكاليف باهظة هناك شاءت ذلك ام ابت .

فالمذبحة الجارية هناك ضد «نمور التاميل» الانفصاليين الذين يقاتلون للاستيلاء على شبه جزيرة «جفنه» فى الشمال تتحول الآن الى كابوس عسكرى وسياسى .. والسيريلانكيون سواء الاغلبية السنهالية البوذية او التاميل الهندوس تزداد درجة استيائهم حالياً من الوجود الهندى .

ومن المعلوم ان الهند كانت قد دعيت فى الصيف الماضي للاشراف على تنفيذ اتفاقية ابرمت بين الرئيس السيرلانكي جايواردين وغاندى يحصل التاميل بمقتضاها على الحكم الذاتى الذى طالما سعوا للحصول عليه منذ امد بعيد .

الا ان عملية حفظ السلام انقلبت الى حرب شاملة عندما استانف «النمور» نضالهم من اجل الاستقلال .. وحتى التاميل المعتدلون الذين تغضبهم التكتيكات الدموية للنمور باتوا يشعرون بالاحباط الآن بسبب شناعة تصرفات القوات الهندية التى تزيد على ١٥ الف جندى وبسبب مايعتبرونه تجاهلاً وعدم اعتبار للضحايا المدنيين الذين راحوا ضحية الهجوم على «جفنة» .

وبعض السنهاليين ـ وان كانوا فرحين بالهجوم الحاصل على النمور ـ فانهم يعترضون على احتلال ثلث اراضى بلادهم بواسطة القوات الهندية .. وعصابات التاميل المتمركزة خارج «جفنه» تتوعد بتصعيد الاعمال الهجومية الارهابية .

وفى الوقت نفسه ، يشعر المواطنون الهنود الذين يتزعمهم غاندى بعدم الرضا من جراء الزيادة المستمرة فى ارقام الخسائر الهندية .

وعلى ضوء ذلك كله لماذا لا يتم انسحاب القوات الهندية ؟

هناك اسباب يأتى فى مقدمتها ان الانسحاب سوف يفسر على انه نقض لتعهد غاندى بالقضاء على الارهاب فى سيريلانكا .

والهند مصممة هى الاخرى على تأمين حكم ذاتى للتاميل .. والاكثر اهمية من ذلك ان اقدام الهند على سحب قواتها من سيريلانكا من شأنه ان ينسف المصداقية فى الهند كقوة اقليمية ـ وهذا هو السبب الرئيسى الذى دفع الهند الى التدخل العسكرى فى سيريلانكا .

« يواس نيوز »

تجاوبا مع اوضاع سوق البتروكيماويات

مصانع سابك تعمل بطاقات تفوق طاقاتها الانتاجية

الرياض ـ طبقت الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) برنامجا مدروسا لتخفيض التكلفة وتحسين الربحية وذلك بترشيد العمالة وتنمية الكفاءة الانتاجية وتشغيل المصانع بطاقاتها الانتاجية القصوى التي فاقت الطاقات المصممة .

صرح بذلك سعادة الاستاذ ابراهيم عبدالله بن سلمة نائب رئيس مجلس ادارة (سابك) والعضو المنتدب موضحاً ان الطاقات الانتاجية السنوية الفعلية لبعض مجمعات الشركة في الجبيل وينبع قد قفزت لتصبح كما يلي

● الشركة السعودية للميثانول «الرازي» ٦٤٠ الف طن من الميثانول الكيماوي بعد ان كانت ٦٠٠ الف طن .

● الشركة الوطنية للميثانول «ابن سينا» ٧٧٠ الف طن ميثانول كيماوي وكانت ٧٠٠ الف طن .

● الشركة السعودية لبتروكيماويات «صدف» ٧٦٠ الف طن ايثلين ٥٦٠ الف طن ثاني كلوريد الاثلين ٣٦٠ الف طن ستايرين ٣٠٠ الف طن ايثانول صناعي خام ٥٥٠ الف طن صودا كاوية . وكانت ٦٥٦ الف طن ٤٥٤ الف طن ٢٩٥ الف طن ٢٨١ الف طن . ٣٧٧ الف طن على التوالي .

● شركة الجبيل للبتروكيماويات «كيميا» ٣٢٩ الف طن بولي ايثلين عالي الكثافة ومنخفض الكثافة الخطي . وكانت ٢٦٠ الف طن .

● شركة ينبع السعودية للبتروكيماويات «ينبت» ٥٦٠ الف طن ايثلين ٤٣٠ الف طن بولي ايثلين عالي الكثافة . ٢٥٠ الف طن جلايكول الايثلين . وكانت ٤٥٥ الف طن . ٣٩٦ الف طن . ٢٠٠ الف طن على التوالي

● الشركة العربية للبتروكيماويات «بتروكيميا» . ٦٥٠ الف طن ايثلين وكانت ٥٠٠ الف طن .

● الشركة الشرقية للبتروكيماويات «شرق» ١٤٠ الف طن بولي ايثلين منخفض الكثافة الخطي . ٣٣٠ الف طن جلايكول الايثلين . وكانت ١٣٠ الف طن من المادة الاولى و ٣٠٠ الف طن من الثانية .

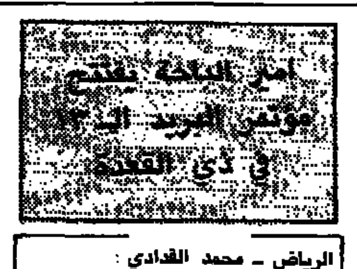
● شركة الجبيل للأسمدة «سماد» ٦٠٠ الف طن يوريا . وكانت ٥٠٠ الف طن .

واوضح سعادة الاستاذ ابراهيم بن سلمة ان هذه الانجازات على صعيد الانتاج تاتى انعكاسا للاستراتيجية التي استحدثتها سابك لاجتياز الظروف العالمية غير المواتية المترتبة على الركود الذى اصاب سوق البتروكيماويات وانخفاض اسعارها في السنوات الاخيرة

وقد تضمنت هذه الاستراتيجية ـ الى جانب تحسين كفاءة الانتاج ـ العمل الدائب لرفع كفاءة التسويق ومجابهة معوقاته الحالية والمتوقعة : بتكثيف الجهود نحو الاسواق غير التقليدية في الدول العربية والاسلامية والصديقة التى تتسم بمعدلات نمو اكبر وامكانات ربح أفضل .

كما ركزت الاستراتيجية على تطوير اجهزة داخلية متكاملة تتولى وتتابع الابحاث الاقتصادية ، وابحاث الادارة الصناعية ، والابحاث التقنية ، تقوم عليها عناصر من ذوى الخبرات القادرة على تقييم واستنباط التوقعات الاقتصادية وتطوير التقنيات عملا على التقليل من الاعتماد في هذا المجال على الخبرات الخارجية .

وهكذا استطاعت (سابك) ان تجتاز عنق الزجاجة ، وتتغلب على الظروف العالمية . وتحقق ارباحا



امير الباحة يفتتح مؤتمر البريد الـ ١٣ في ذي القعدة

الرياض ـ محمد القدادي :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبد العزيز امير منطقة الباحة في شهر ذي القعدة القادم بحضور معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال وبحضور مدير عام البريد سمير باناجه المؤتمر البريدي المحلي الثالث عشر والذي تقرر ان يعقد في مدينة الباحة في دورته هذه .. وسيحضر هذا المؤتمر مديري المناطق البريدية ومدراء الاقسام حيث سيتم بحث تطوير الخدمة البريدية ومناقشة المشكلات التي تعيق العمل في هذه المرحلة اضافة الى الخطط المسقبلية للبريد ويذكر ان المؤتمر الثاني عشر عقد في حائل عام ١٤٠٦ هـ

بمستشفى القوات المسلحة بالرياض

الامير عبدالرحمن يفتتح ندوة حول استعمالات القساطر القلبية العلاجية لامراض القلب

● **الرياض ـ واس : يفتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام اليوم الاحد بقاعة المحاضرات بمستشفى القوات المسلحة بالرياض الندوة العالمية حول استعمالات القساطر القلبية العلاجية لامراض القلب في مستشفى القوات المسلحة بالرياض وتستمر لمدة اربعة ايام .**

اوضح ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير مستشفى الرياض والخرج للقوات المسلحة العميد صالح عبدالله المالكي .. وقال انه سيتم نقل بعض العمليات العلاجية بواسطة النقل التلفزيوني الحي مباشرة من غرف العمليات الى قاعة المحاضرات الرئيسية يتسنى للمشاركين متابعة سير عمليات التوسعة البولونية للشرايين وصمامات القلب واستعمالات القساطر التي لازالت تحت البحوث الطبية ومناقشتها مع استشاري امراض القلب بالاضافة الى مناقشة الطرق العلاجية الحديثة في علاج جلطات الشرايين التاجية بالادوية المذيبة للجلطات .

وقال العميد المالكي ان التقدم السريع في علاج امراض القلب دون الحاجة للجراحة خلال السنوات الاخيرة يعكس النجاح الكبير للبحوث العلمية المستمرة لايجاد حلول بديلة لعمليات جراحة القلب .

كما ان لاستخدام التقنية في المملكة اتاح الفرصة لاجراء مثل هذه العمليات الغير جراحية بفضل الله تعالى ثم بفضل الدعم السخي من حكومة خادم الحرمين الشريفين لتطوير الخدمات الصحية والبحوث العلمية في المملكة بشكل عام والخدمات الطبية بشكل خاص .

واردف العميد المالكي قائلا ان الهدف الاساسي من هذه الندوات هو تبادل الخبرات العالمية مع زملائهم في المملكة ومناقشة اخر ما وصل اليه العلم الحديث لخدمة البشرية .

وسيشارك في هذه الندوة العلمية اطباء من المملكة والدول العربية الشقيقة واوروبا وامريكا الشمالية

امير تبوك يرأس اجتماع مجلس ادارة جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية

اعضاء طلبة وطالبات معاهد الصم والبكم من الرسوم الماليه

● **تبوك/واس/ عقد مجلس ادارة جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية بمنطقة تبوك بعد ظهر امس اجتماعا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك وبحضور وكيل امارة المنطقة احمد عبدالرحمن الخريجي واعضاء مجلس الادارة وذلك بمكتب سموه بالامارة**

وصرح امين عام المجلس ومدير الجمعية الاستاذ صالح عبدالحميد لوكالة الانباء السعودية بان المجلس استمع في بداية اجتماعه الى كلمة لسمو امير منطقة تبوك حث فيها المسئولين بالجمعية على تكثيف الجهود ومواصلة العمل لتحقيق الهدف الذى تسعى له الجمعية

بعد ذلك استعرض المجلس عدداً من الموضوعات حيث تمت الموافقة على اعفاء جميع الطلاب والطالبات بمعاهد الصم والبكم بنين وبنات التابعة للجمعية من الرسوم المالية للالتحاق بالمعاهد والموافقة على التقرير المقدم من قبل امين عام الجمعية . كما وافق المجلس كذلك على تامين وحدات التكييف لمبنى مدارس الملك عبدالعزيز النموذجية التابعة للجمعية بنين وبنات . وعلى توزيع الملابس المتوفرة بالجمعية على المحتاجين بمناسبة فصل الشتاء لهذا العام

واوضح الاستاذ صالح عبدالحميد ان المجلس كلف عضو مجلس الادارة محمد على الغامدى باعداد المرئيات والتصورات اللازمة للاستفادة من ارض الجمعية الواقعة على طريق المطار كما كلف عضوى مجلس الادارة الشيخ عبدالعزيز الحسين والاستاذ احمد الغريقي بمراجعة بمراجعة الاراء والمقترحات المقدمة من اعضاء مجلس الادارة حول مستقبل الجمعية وتحسين مستواها وغربلة هذه الاراء وتقديم تقرير كامل يوضح مجمل الاراء التى عرضها الاعضاء

ونوضح امين عام المجلس ان المجلس اعرب عن شكره لاحد اعضاء مجلس الادارة لتبرعه بسيارتين للجمعية كما وافق المجلس على بعض الامور الادارية المالية الخاصة باداء الجمعية ومشروعاتها وتم تحديد يوم الاحد ١٤٠٨/٤/٢٢هـ موعدا لاجتماع مجلس الادارة القادم .

نـدوات دينية بمناسبة الاسبوع السنوى للعناية بالمساجد بالطائف

الطائف ـ حسن صالح الفته :

بمناسبة الاسبوع السنوى الحادى عشر للعناية بالمساجد ينظم مركز الدعوة والارشاد بالطائف بالتعاون مع ادارة اوقاف ومساجد الطائف ثلاث ندوات دينية عن المسجد وهى كالتالى :

ـ مكانة المسجد ورسالته ـ بجامع العزيزية الأحد ١٤٠٨/٤/١هـ .

ـ أداب المسجد الحسية والمعنوية ـ بجامع بن سند الثلاثاء ١٤٠٨/٤/٣هـ .

ـ المسجد بين الماضي والحاضر ـ بجامع بن حسن بشيرا الخميس ١٤٠٨/٤/٥هـ .

ذكر ذلك «الندوة» مدير مركز الدعوة والارشاد بالنيابة الشيخ سعيد بن على القحطاني واضاف ان الندوات ستقام بمشيئة الله بعد صلاة المغرب مباشرة .

دراسة نقل مياه الصرف الصحى بقاعدة الملك عبدالعزيز لوحدات تنقية المياه بالشرقية

الدمام ـ واس ـ صرح مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحى بالمنطقة الشرقية الاستاذ عبدالله بن محمد الماطين بانه قد تمت ترسية مشروع دراسة وتصميم خط نقل مياه الصرف الصحى بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية الى وحدات تنقية المياه والصرف الصحى بالخبر وذلك على احدى المؤسسات الاستشارية الوطنية بتكلفة مالية بلغت مائة واربعة وعشرين الف ريال ومدة التنفيذ مائة وخمسة وتسعين يوما .

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان الغرض من الدراسة هو انشاء خط انابيب لنقل مياه الصرف الصحى الخارجة من القاعدة الجوية بالشرقية من محطة الرفع الموجودة بها وتوصيلها بوحدات التنقية التابعة للمصلحة بالخبر .

واضاف ان الدراسة تشمل ادخال التعديلات الضرورية على محطة الرفع داخل اراضى القاعدة ودراسة كيفية التوصيل مع مبنى مدخل الصرف الصحى بوحدات التنقية بالخبر اضافة الى دراسة مسار الخط داخل اراضى القاعدة وخارجها .

اقرار البطاقة الخاصة بالمتبرعين بالكلى

الرياض ـ واس . اقرت لجنة زراعة الاعضاء بالمركز الوطني للكلى بالرياض في اجتماع عقدته برئاسة وكيل وزارة الصحة للطب العلاجي الدكتور عبد الرحمن السويلم ـ السياسة النهائية لاصدار البطاقات للمتبرعين بكلاهم من السعوديين وتعطى هذه البطاقات اصحابها الحق في تخفيض ٥٠٪ على تذاكر الخطوط السعودية التي امر بها صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

وقد تم خلال الاجتماع وضع السياسة النهائية في حيز التنفيذ والبدء في اصدار البطاقات المخصصة للمستفيدين . كما تم في الاجتماع استعراض الصورة النهائية للندوة التي سوف تقام بمستشفى الملك فهد للحرس الوطني

اجتماع مجلس ادارة جماعات تحفيظ القرآن الكريم الاربعاء

الرياض ـ واس ـ يعقد مجلس ادارة جماعات تحفيظ القرآن الكريم يوم الاربعاء القادم اجتماعا له برئاسة مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ورئيس المجلس وسيتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات ومنها تقرير الامانة العامة بجماعات تحفيظ القرآن الكريم بالمملكة والنظر في طلبات ترخيص بتأسيس جماعات جديدة في بعض مدن المملكة اضافة الى عدد من الموضوعات الاخرى التى تهم الجماعة .

● مدير جامعة الامام

طلاب ابها يزورون قصر شدا الاثرى

ابها ـ عبدالمحمود عبدالقادر

قام يوم امس وفد طلابى من المتوسطة الاولى بابها بزيارة لقصر شدا الاثري بابها وذلك ضمن الانشطة اللامنهجية بالمدرسة. حيث تعرفوا على المعروضات الاثرية والادوات التي كانت تستعمل في العصر الماضي والتعرف على المعاناة التى عاناها الاباء والاجداد والتى تجسدت في تلك المعروضات التى توضح مدى المعاناة في الماضى بالمنطقة ورافق الوفد الطلابى الاستاذ منصور محمد اسماعيل مذكور وفي نهاية الزيارة ابدى الطلاب سرورهم البالغ بهذه الزيارة التى تعرفوا من خلالها على مزيد من المعلومات عن الماضي .

بدء قبول طلبات الالتحاق بكليات جامعة الامام للفصل الثاني

مكة المكرمة/عدنان بيطار

بدأ أمس السبت قبول طلبات الالتحاق بكليات جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية للفصل الدراسي الثاني لعام ١٤٠٨هـ ولمدة اسبوع ..

وتشترط الجامعة للقبول فيها اجتياز اختبار اللغة العربية وحفظ ثلاثة أجزاء من القرآن الكريم واجتياز المقابلة الشخصية والانتظام الكامل في الدراسة وألا يقل المجموع العام في الثانوية العامة أو ما يعادلها عن ٧٠٪ ما عدا المعاهد العلمية الى جانب عدم مضي اكثر من اربع سنوات على حصول الطالب على الثانوية العامة وأن يكون لائقا طبيا ويملأ استمارة الالتحاق بخطه من واقع حفيظة النفوس ..

والمستندات المطلوبة عند التقديم هي الاستمارة الاصلية للنجاح في الثانوية العامة وصورتين منها وشهادة حسن سيرة وسلوك وصورة من حفيظة النفوس أو شهادة الميلاد مع احضار الاصل للمطابقة كذلك موافقة جهة العمل على التفرغ والانتظام بالنسبة للموظفين وعدد ست صور شمسية مقاس ٤ × ٦

د. الخضيري يفتتح دورة التحليل والتعليق السياسي

دراسة اساليب وطرق كتابة البرامج السياسية

الرياض ـ واس : افتتح وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الاذاعة الدكتور علي بن عبد العزيز الخضيري صباح امس دورة التحليل والتعليق السياسي والاخباري والتي تنظمها وزارة الاعلام وتستمر لمدة عشرين يوما .

وقد بدأت الدورة بآي من الذكر الحكيم ثم القى وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الاذاعة كلمة رحب فيها بالمشاركين في هذه الدورة والتي يشارك فيها عدد من منسوبي الاعلام في كل من المملكة والعراق والكويت والامارات العربية المتحدة وقطر والبحرين وسلطنة عمان وجمهورية اليمن الديمقراطية والصومال وموريتانيا .

كما رحب الدكتور الخضيري بالاساتذة المحاضرين في هذه الدورة . وقال ان دورة التحليل والتعليق السياسي والاخباري قد اقرها المؤتمر الحادي عشر لوزراء الاعلام بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

واضاف وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الاذاعة ان المرحلة التاريخية الحالية من تاريخ امتنا بحاجة الى رفع مستوى التعليق والتحليل الاخباري والسياسي بحيث تخلق جيلا ممتازا من المعلقين والمحللين السياسيين .

وقال الدكتور الخضيري ان الاذاعات العربية لها قضاياها العادلة والتوجهات السليمة حتى اصبح كثير من الاجهزة الاعلامية تتقن في التحليل والتعليق السياسي وانها اولى بان تقول الحقيقة دون المبالغة في تعليقاتها وتحليلاتها السياسية .

ووضح وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الاذاعة ان الوقت الحالي هو وقت التحليل والتعليق السياسي الهادىء الذي يخاطب العقل قبل العاطفة .

واشار الدكتور الخضيري الى انه ستلقى خلال هذه الدورة عدد من المحاضرات في مجال التحليل والتعليق السياسي والاخباري في وسائل الاعلام ودراسة اساليب وطرق كتابة البرامج السياسية كما سيتم تنظيم عدد من الزيارات الميدانية وتشمل قسم الاعلام بجامعة الملك سعود بالرياض ومركز المعلومات بصحيفة الجزيرة ومركز الاتصالات التابع لوزارة البرق والبريد والهاتف .

ودعا الدكتور الخضيري ان تكون دورة التحليل والتعليق السياسي والاخباري استمرارا لدورات أخرى وفي مجالات اخرى .

وحضر افتتاح الدورة مدير عام اذاعة الرياض الدكتور عائض الردادي وعدد من الاساتذة المحاضرين والمسؤولين بالاذاعة .

بعد ذلك قام المشاركون في الدورة بجولة على استوديوهات الاذاعة بالرياض .

عبدالواحد يرأس اجتماع لجنة الثانويات المطورة

الطائف ـ حسن صالح الفتة

يرأس سعادة مدير التعليم بمنطقة الطائف الاستاذ سعد عبدالواحد اجتماع لجنة التعليم الثانوي المطور بمدينة الطائف وذلك يوم غد الاثنين بمقر ثانوية هوازن المطورة وسيتم خلال الاجتماع مناقشة بعض الامور المتعلقة بالتعليم الثانوي المطور بالطائف ويشارك في هذا الاجتماع كلاً من :

ـ د/عوض الثبيتي المشرف على كلية التربية بالطائف .

ـ د/سراج الغامدي عميد الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف .

ـ أ/ عبدالعزيز البطين المشرف على الثانويات المطورة بالطائف .

أ/ على حسني رئيس قسم التوجيه التربوي بادارة التعليم بالطائف .

ـ أ/احمد محمد الشافي مدير ثانوية هوزان المطورة .

أ/محمد هارون مدير ثانوية الطائف المطورة .

أ/ ساعد الحارثي مدير ثانوية الفيصل المطورة .

وسوف تناقش اللجنة الامور التالية :

ـ دراسة امكانية القيام بدراسة احصائية مقارنة لمستويات طلاب ثانوية هوازن المطورة

ـ استعراض موجز لتقارير الموجهين التربويين وذلك من قبل رئيس التوجيه التربوي بادارة التعليم .

ـ دراسة توزيع تخصصات الطلاب في الثانوية المطورة واثرها على الطلاب بعد التحاقهم بالجامعة .

ـ ترشيح مقرر اللجنة .

ـ هذا بالاضافة الى بعض الامور المتعلقة باللجنة والثانويات المطورة بمنطقة الطائف

● سعد عبدالواحد

التركي يفتتح اليوم المعرض الرابع للحاسبات الآلية الشخصية

الرياض ـ واس : يفتتح معالي مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور بن ابراهيم التركي الساعة العاشرة من صباح اليوم ـ الاحد المعرض الرابع للحاسبات الالية الشخصية الذي تنظمه عمادة شؤون الطلاب بقاعة المعارض بالدور الثالث بمركز الجامعة .

ويستمر المعرض حتى يوم الخميس القادم وسيكون على فترتين صباحية ومسائية تبدأ الاولى الساعة التاسعة وتنتهي الساعة الحادية عشرة والنصف وتبدأ الثانية الساعة الرابعة والنصف وتستمر الى الساعة الثامنة مساء .

وقال الدكتور عبد اللطيف الحشاش عميد شؤون الطلاب لصحيفة (رسالة الجامعة) في عددها الصادر امس ان هذا المعرض له ايجابيات عديدة بالنسبة للطالب اذ يستطيع الاطلاع على احدث المواصفات والاضافات الفنية والتقنية التي طرأت على الحاسبات الالية وخاصة ما يتعلق منها بالبرامج التي تتعامل مع اللغة العربية والتي تعتبر نادرة اذا ما قورنت بالبرامج الانجليزية .

واضاف قائلا ان هناك اكثر من خمس عشرة شركة ستشارك في هذا المعرض وهي تعد من افضل الشركات الموجودة بالمملكة في مجال الحاسبات الالية . واشار الى انه سيتم بهذه المناسبة تنظيم محاضرتين بالتعاون مع كلية علوم الحاسب الالي والمعلومات الاولى الساعة الحادية عشرة من اليوم الاحد ويتحدث فيها عمر تكلا حول ـ كيف تختار الحاسب الالي الذي يناسبك ـ والثانية الساعة الحادية عشرة من يوم الثلاثاء القادم وهي بعنوان ـ مقارنة بين مواصفات الاجهزة المعروضة ـ ويلقيها الدكتور احمد طنطاوي .

ومن الجدير بالذكر ان كلية علوم الحاسب ستطرح بهذه المناسبة استبيانا يحتوي على المعلومات المتعلقة باجهزة الحاسب كافة وبرامج الشركات التي تم توجيه الدعوة لها وذلك بغرض اعداد دراسة عن سوق المملكة في هذا المجال .

ومن جهة اخرى تستخدم كلية علوم الحاسب الالي والمعلومات في جامعة الملك سعود نظاما أليا لادارة عملية الارشاد الاكاديمي وشؤون الطلاب .

وتم تصميم هذا النظام لتسهيل عملية الارشاد الاكاديمي من خلال توفير المعلومات اللازمة للمرشد كي يتمكن من متابعة طلابه .

قال ذلك الدكتور احمد محجوب رئيس قسم علوم الحاسب والذي صمم هذا النظام واشرف على تنفيذه .

واضاف لقد تمت مراعاة السهولة والوضوح التام في استخدام هذا النظام الذي يشمل السجلات الاكاديمية للطلبة وملف المعلومات الشخصية وملف توزيع الطلبة على المرشدين وملف دليل الجامعة .

وتجرى الآن عملية نقل هذا النظام لجهاز العاكس مع ادخال بعض التحسينات عليه من جراء ممارسة هذا النظام وتجربته اذ يتيح لادارة الكلية والمرشدين الحصول على معلومات اكاديمية فورية عن جميع طلبة الكلية

وتشتمل هذه التحسينات توافر ميزة استخدامه باللغتين العربية الانجليزية مما يتيح امكانية مناسبة لاستخدامه من قبل جميع الكليات .

ومن الجدير بالذكر ان الكلية سبق ان قدمت نسخة من هذا النظام لكلية العمارة والتخطيط ويتم استخدامها منذ فترة .

اجتماع اللجنة التنفيذية لاعمال الحج غدا

مكة المكرمة ـ واس : تعقد اللجنة التنفيذية لاعمال الحج غدا الاثنين اجتماعها الثاني بديوان الامارة بمكة المكرمة برئاسة وكيل امارة منطقة مكة المكرمة ورئيس اللجنة الاستاذ حمد الشاوي وبحضور اعضاء اللجنة

واوضح سكرتير عام لجنة الحج العليا الاستاذ سعيد بن عاطي المحمادي بان اللجنة ستناقش في هذا الاجتماع عددا من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال ومنها التقارير الواردة من الامن العام وامانة العاصمة المقدسة ومشروع تطوير منى ووزارة الحج والاوقاف والدفاع المدني وغيرها من التقارير الاخرى الواردة من بعض الجهات ذات العلاقة بشؤون الحج والحجاج وقال ان اللجنة ستتخذ عددا من التوصيات حيال هذه التقارير ووضع تصور متكامل عنها ليتم رفعها الى لجنة الحج المركزية

قاعدة للمعلومات الببليوجرافية عن الاعلام الاسلامي بمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية

الرياض ـ واس ـ انشا مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية قاعدة للمعلومات الببليوجرافية عن الاعلام الاسلامي تهدف الى خدمة الباحثين في هذا الموضوع بمختلف مجالاته كما تهدف الى خدمة رجال الاعلام ومؤسساته في البلاد الاسلامية بالمعلومات الضرورية التي تساعدهم على بناء الاعلام وتطويره على اسس اسلامية .

وطبقاً لما جاء في كتيب اصدره المركز فان القاعدة تتكون من بيانات مبرمجة على الحاسب الالي تضم معلومات ببليوجرافية مفصلة عن المطبوعات ذات الصلة بالاعلام الاسلامي باللغتين العربية والانجليزية بما في ذلك الكتب والبحوث والدراسات والمقالات والتقارير والوثائق الرسمية .. كما تضم معلومات مفصلة عن الهيئات والمؤسسات الاسلامية بما في ذلك دور النشر والصحف والمجلات ومؤسسات الانتاج الاعلامي بشكل عام .

ويتيح المركز للجامعات والمؤسسات والهيئات الاخرى فرصة الاشتراك في هذه القاعدة ويهيء لمنسوبيها الاستفادة من هذا المصدر الهام للمعلومات .

وقد حدد المركز ثلاثة مستويات لنظام الاشتراك .

المستوى الاول : اشتراك كامل يحصل بموجبه المشترك على جميع خدمات القاعدة خلال الاتصال المباشر بواسطة نهاية طرفية خاصة الى جانب الاتصال البريدي والاتصال الشخصي .

المستوى الثاني . اشتراك جزئي يحصل بموجبه المشترك على خدمات القاعدة من خلال الاتصال البريدي والشخصي .

المستوى الثالث . اشتراك محدود يحصل بموجبه المشترك على خدمات القاعدة من خلال الاتصال الشخصي فقط .

ويعد مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية المالك الوحيد لهذه القاعدة وهو الذي اعد جميع البرامج اللازمة لها وادخل بياناتها.

افتتاح الاسبوع السنوي الحادي عشر للعناية بشؤون المساجد في المملكة

الاسبوع مناسبة طيبة لتذكير وتبصير المواطنين بأهمية المسجد في حياة المسلمين

الرياض - بدأ امس السبت الاسبوع السنوي الحادي عشر للعناية بشؤون المساجد في عموم مناطق المملكة.

ويأتي تخصيص اسبوع سنوي للعناية بالمساجد على مستوى المملكة انطلاقاً من حرص واهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود ببيوت الله واعمارها ورعايتها والعناية بها وذلك تمشياً مع تعاليم الدين الاسلامي الحنيف وايماناً منها بالدور الحيوي الذي تؤديه المساجد في حياة المسلمين.

وتعد اقامة هذا الاسبوع مناسبة طيبة لتذكير وتبصير المواطنين باهمية الرسالة التي اداها ويؤديها المسجد في حياة المسلمين في مجال العبادة والتعليم والوعظ والارشاد وحثهم على رعاية بيوت الله والعناية بها على مدار العام.

● وفي المدينة المنورة افتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة صباح امس الاسبوع الحادي عشر للعناية بشؤون المساجد وذلك في جامع الملك فهد

وقد اقامت وزارة الحج والاوقاف بمنطقة المدينة المنورة حفلاً خطابيا بهذه المناسبة بدا بآيات من القرآن الكريم

بعد ذلك قام سموه والحضور بتنظيف جامع الملك فهد ايذانا ببدء الاسبوع وفي نهاية الحفل اوضح مدير ادارة الاوقاف والمساجد بمنطقة المدينة المنورة الاستاذ عبدالرحمن محمد علي انه تم تزويد جميع المساجد والجوامع بالمنطقة بكافة احتياجات النظافة

● كما افتتح صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك صباح امس الاسبوع السنوي الحادي عشر للعناية بشؤون المساجد وذلك في جامع الملك عبدالعزيز بتبوك.

وقد بدا الحفل الخطابي الذي اقيم بهذه المناسبة باي من الذكر الحكيم ثم القى مدير ادارة اوقاف منطقة تبوك الاستاذ محمود حمزة كلمة رحب فيها بسمو الامير مشيراً الى ان تنظيم هذا الاسبوع انما هو تجسيد لمفهوم عمارة بيوت الله والعناية بها

واضاف مدير ادارة الاوقاف بمنطقة تبوك قائلاً ان الدولة انفقت بسخاء على اقامة المساجد والجوامع وخصصت المكافآت للقائمين عليها ليتمكنوا من اداء واجبهم الديني على النحو الامثل دون ان يشغلهم شاغل

واشار في كلمته الى ان تكلفة اقامة جامع الملك عبدالعزيز الذي بدأت فيه نشاطات الاسبوع بلغت ستة ملايين وثلاثمائة الف ريال. واضاف الى انه انفقت على مساجد منطقة تبوك خلال الاعوام الخمسة الماضية ١٠٥ ملايين ريال.

بعد ذلك القى مساعد رئيس محاكم منطقة تبوك الشيخ عبدالعزيز الحميد كلمة نوه فيها بالعناية والاهتمام الكبير اللذين توليهما الدولة للمساجد مشيراً الى ماتبذله في سبيل نظافة المساجد وتعميرها عقب ذلك ادلى صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز بتصريح للصحفيين نوه فيه باهتمام وعناية الدولة بشؤون المساجد وقال ان الكلمة التي وجهها خادم الحرمين الشريفين بمناسبة اسبوع العناية بالمساجد تمثل اهتمام المملكة العربية السعودية بالمساجد وفي كل الاوقات وما تخصصه اسبوع في العام للعناية بالمساجد ماهو الا عملية تركيز وتذكير بهذه الامكنة الطاهرة والمهمة في حياة المسلمين

واضاف سموه وان من واجب كل مسلم العناية بالمساجد ونظافتها واشار سموه في تصريحه ان ما تصرفه الدولة على المساجد والعناية بها لايماثل ماتصرفه اية دولة اخرى في العالم.

● وفي مدينة ابها افتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير صباح امس الاسبوع السنوي الحادي عشر للعناية بشؤون المساجد وذلك بساحة البحار بابها

وقد اقيم حفل خطابي بهذه المناسبة بديء بالقرآن الكريم ثم القى مدير اوقاف ومساجد منطقة عسير الاستاذ ظافر العبيدي كلمة نوه فيها باستهلال خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله لاعمال هذا الاسبوع بالكلمة التوجيهية الشاملة والتي حث فيها الجميع على التمسك بكتاب الله وسنة رسوله ومعاودة المساجد بالعبادة والعناية بها.

وتحدث عن الاهتمام الذي تلقاه المساجد من قبل الحكومة الرشيدة من حيث بنائها وتاثيثها وتزويدها بمصاحف مجمع الملك فهد بالمدينة المنورة وصيانتها المستمرة وتامين حاجتها من الائمة والمؤذنين والخطباء.

بعد ذلك ادى طلاب مدارس المنارات بابها نشيداً بعنوان الله اكبر

ثم القى رئيس محاكم منطقة عسير ورئيس مجلس الاوقاف الفرعي بالمنطقة الشيخ ابراهيم الراشد الحديثي كلمة اكد فيها ان ماتلقاه المساجد من اهتمام ورعاية من كافة المسؤولين والمواطنين ماهو الا تجسيد لاهتمام خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين وعنايتهم بها مشيراً الى فضل المساجد وفضل عمارتها المادية وعمارتها الروحية والمعنوية.

وحث فضيلته المسلمين الى تعهد المساجد في كل وقت وادراك رسالتها الى جانب كونها مساجداً للعبادة كانت معاهداً لتلقي العلم واماكن للشورى بين المسلمين ومنطلق جهادهم لنشر الاسلام وحماية ديار المسلمين.

بعد ذلك قام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير بافتتاح الانطلاقة الرمزية للاسبوع مع اصحاب الفضيلة والمواطنين والطلاب معلناً بذلك بداية نشاطات الاسبوع في كافة مدن وقرى منطقة عسير.

● وفي الباحة افتتح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة امس الاسبوع السنوي الحادي عشر للعناية بالمساجد وقد اقيم حفل بهذه المناسبة في جامع الملك فهد بالباحة بحضور رؤساء الدوائر الحكومية واعيان منطقة الباحة وطلاب المدارس والمعاهد بمنطقة الباحة.

وقد بدأ الحفل باي من الذكر الحكيم ثم القى مدير الاوقاف بمنطقة الباحة احمد حامد الغراني كلمة اوضح فيها حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين على العناية ببيوت الله وبناء المساجد وترميمها وتامين مستلزماتها.

بعد ذلك بدأ صاحب السمو الملكي امير منطقة الباحة ومرافقوه بالعمل في تنظيف جامع الملك فهد ايذاناً بافتتاح الاسبوع.

● وفي الرياض بدأت نشاطات الاسبوع السنوي الحادي عشر لرعاية المساجد والعناية بها والذي تقيمه وزارة الحج والاوقاف حيث اقيم حفلاً خطابياً بهذه المناسبة صباح امس السبت بجامع الجوهرة بشارع الخزان بالرياض

وقد بدأ الاحتفال بآيات من الذكر الحكيم ثم القى فضيلة الشيخ عبدالمحسن بن ناصر العبيكان القاضي بالمحكمة الكبرى بالرياض وامام جامع الجوهرة كلمة بهذه المناسبة دعا فيها الى الاهتمام بشؤون المساجد والعناية بتعميرها وصيانتها والمحافظة عليها ونظافتها وان يكون لها من المكانة والقدسية والاحترام مايليق بها ورسالتها السامية.

ثم القى مدير عام الاوقاف والمساجد محمد بن عبدالرحمن بن سلمة كلمة بهذه المناسبة اشار فيها الى رسالة المساجد في العصور الاولى ومكانتها في بلادنا وواجبنا في العناية بها واعلن فيها بدء نشاطات الاسبوع منوها عن الغرض من اقامة هذا الاسبوع ومأتوليه حكومتنا الرشيدة بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين لبيوت الله من رعاية وعناية واهتمام.

> **تغطية**
>
> احمد جابر ونادر بخارى وعبدالمحمود عبدالقادر ونايف الغامدي وعبدالله غريب وحسن الفتة وواس.

● وفي الطائف افتتح امير الطائف فهد بن معمر صباح امس بجامع الطائف الكبير اسبوع المساجد بحضور عدد من رؤساء الدوائر الحكومية ومديرو المدارس والمؤسسات الاهلية.

وقد بدأ الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة باي من الذكر الحكيم ثم القى امام وخطيب جامع الطائف الكبير الشيخ ابراهيم ابن صالح الغامدي كلمة نوه فيها بما تقدمه حكومة المملكة تجاه العناية بالمساجد وتعميرها منذ عهد مؤسس هذا الكيان العريق الملك عبدالعزيز رحمه الله وحتى عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله

واوضح ان المسجد كان هو المدرسة والجامعة والمنتدى الاسلامي الكبير وهو المحكمة التي اصدرت اعدل وانصف الاحكام على صفحات القضاء

واشار الى ان المسجد يعد ملتقى للمؤمنين تسوده الروح الايمانية نحو هدف ومعتقد ثابت وهو عبادة الله سبحانه وتعالى وتذكيراً بنهج الاسلام ودعا الشيخ الغامدي المواطنين والمقيمين في هذه الارض الطيبة الى المحافظة على المساجد وتادية الصلوات الخمس جماعة

ثم القى احد الطلاب كلمة بهذه المناسبة وبعد ذلك قام امير الطائف والحضور بتفقد وترتيب المسجد ايذاناً ببداية الاسبوع

● وفي مكة المكرمة افتتح مدير عام المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة الاستاذ خليل كوشك صباح امس الاسبوع الحادي عشر للعناية بالمساجد وكانت بداية انطلاق نشاطات هذا الاسبوع من مسجد الامير احمد بن عبدالعزيز بحي الرصيفة

واوضح الاستاذ خليل كوشك بان المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة قد اعدت برنامجاً حافلاً لهذا الاسبوع الذي يهدف الى تذكير المواطن باهمية المحافظة على نظافة بيوت الله والاهتمام بها وصيانتها لتظهر بالمظهر اللائق بقدسيتها وقال ان عدد المساجد في مكة المكرمة والقرى والهجر التابعة لها ٨٩٩ مسجداً وجامعاً واشار الى انه سيتم خلال هذا الاسبوع قيام عدد من الفرق بزيارة المساجد في القرى للتاكد من وجود كافة المستلزمات بها من فرش وصيانة وتوفير المصاحف اضافة الى عقد ندوات ومحاضرات تحث على العناية بالمسجد.

ونوه الاستاذ كوشك باهتمامات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببيوت الله في كافة انحاء العالم.

الجدير بالذكر انه يشارك في هذا الاسبوع عدد من الجهات مثل جامعة ام القرى وادارة التعليم والامانة العامة للتوعية الاسلامية وغيرها من الجهات الحكومية الاخرى

● وفي رابغ افتتح وكيل امارة رابغ الاستاذ عابد احمد الغانمي الاسبوع الحادي عشر للعناية بالمساجد بحضور عدد من رؤساء الدوائر الحكومية والمؤسسات وبمشاركة عدد من طلبة وكشافة المدارس في رابغ حيث قام الجميع بجولات على مساجد المنطقة واشرفوا على احتياجاتها وصيانتها.

● وفي بلجرشي افتتح امير بلجرشي عبدالله سعد المزروع اسبوع المساجد بحضور رؤساء الدوائر الحكومية والمدارس والمعاهد والمؤسسات الاهلية وبمشاركة اكثر من خمسة الاف طالب وسيتم خلال الاسبوع توزيع النشرات والكتيبات التي تحث على نظافة المساجد الى جانب القاء عدد من الدروس والمحاضرات التي تحث على قدسية واحترام المسجد وابراز مكانته الدينية

● وفي القنفذة افتتح امير القنفذة الشيخ محمد بن عبدالعزيز بن الشيخ اسبوع المساجد بالقنفذة بحضور رؤساء الدوائر الحكومية واعيان مدينة القنفذة وقد شارك في الاسبوع طلاب المدارس والمعهد العلمي بالقنفذة وطلاب الكلية المتوسطة الذين قاموا بتوزيع اللافتات التي تحث على صيانة المساجد والعناية بها في الميادين والشوارع الرئيسية

بعد ذلك قام امير القنفذة ومرافقوه بالبدء في تنظيف الجامع الكبير في القنفذة

من جهة ثانية قام طلبة المدارس بجولات على المساجد بالمنطقة لتفقد احتياجاتها وتنظيفها

● وفي حائل ونيابة عن صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل افتتح وكيل امارة منطقة حائل الاستاذ حمد راشد ابونيان الاسبوع الحادي عشر للعناية بشؤون المساجد بمنطقة حائل .. وقد بدأ الحفل الذي اقيم بمسجد الجامع الكبير بحي برزان باي من الذكر الحكيم ثم القى مدير اوقاف ومساجد منطقة حائل الاستاذ ابراهيم العريفي كلمة اوضح فيها الهدف من اقامة هذا الاسبوع والذي يذكر باهمية المسجد في حياة المسلم

واشار وكيل امارة حائل في كلمته بالدعم اللامحدود من قبل خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين لبناء المساجد والعناية بها في نهاية الكلمة شكر سمو الامير مقرن لدعمه ومتابعته لادارة الاوقاف والمساجد منطقة حائل بعد ذلك القى مدير المعهد العلمي بحائل الاستاذ شاكر منير كلمة اشار فيها الى عمارة المساجد تكون بالمحافظة عليها ورعايتها بالصلاة فيها جماعة والخشوع.

وبعد ذلك قام وكيل امارة منطقة حائل والحضور بنظافة المسجد ايذاناً ببدء الاسبوع وحضر الحفل مدير شرطة منطقة حائل العميد صالح اليـاس ورؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة.

● وفي الجوف ونيابة عن معالي امير منطقة الجوف بالنيابة سلطان بن عبدالرحمن السديري افتتح وكيل امارة منطقة الجوف المساعد عبدالرحمن الملحم صباح امس الاسبوع السنوي الحادي عشر للعناية بشؤون المساجد بمنطقة الجوف بمقر المعهد العلمي بالجوف وذلك بحضور عدد من المسؤولين بالمنطقة.

وقد بدأ الحفل بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم القى مدير المعهد العلمي كلمة اشار فيها الى اهمية مناسبة العناية بشؤون المساجد ثم القى المشرف على اوقاف منطقة الجوف بالنيابة علي عبدالله العفر كلمة اكد فيها اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بمساجد الله مشيراً الى ماتقدمه من دعم واهتمام ببيوت الله كما شكر الادارات الحكومية ذات العلاقة بتنفيذ الاسبوع والتي قدمت مشاركات طيبة في اعمال هذا الاسبوع.

بعد ذلك قام وكيل امارة المنطقة المساعد والحضور بتنظيف مسجد المعهد العلمي بدءا باعمال الاسبوع.

● وفي الليث افتتح امير الليث الاستاذ عبدالعزيز بن مسعود الاسبوع الحادي عشر للمساجد بحضور مديري ورؤساء الدوائر الحكومية والمدارس وقد اقيم حفلاً خطابياً بهذه المناسبة القيت فيه عدد من الكلمات التي تحث على الاهتمام بالمسجد وابراز مكانته الدينية على مستوى الفرد والجماعة الاسلامية

● وفي بلاد نقيف افتتح امير نقيف الاستاذ ناصر العبدالله السبيعي الاسبوع الحادي عشر للمساجد بحضور مديري المدارس ورؤساء الدوائر الحكومية والمؤسسات الاهلية وقد اقيم حفلاً خطابياً بهذه المناسبة تخلله القاء عدد من الكلمات التي تحث على الاهتمام بالمسجد والذي يعد القلب النابض للمجتمع الاسلامي وملتقى المؤمنين بالغدو والاصال لاداء حقوق الله الى جانب كونه مصدر للطاقة الروحية والفكرية للمسلمين

● كما بدأ في جدة الاسبوع السنوي الحادي عشر للعناية بالمساجد والذي تنظمه وزارة الحج والاوقاف وقد اعدت ادارة اوقاف جدة برنامجاً خاصاً لانجاح هذا الاسبوع.

وقد قام طلبة المدارس والمعاهد الذين يشاركون في نشاطات الاسبوع بصيانة ونظافة المساجد وترتيبها كما تقوم فرق من امانة جدة بعملية رش المطهرات والمبيدات للمحافظة على صحة البيئة داخل المسجد كما تم توزيع ملصقات ونشرات تحث على العناية بالمسجد لما له من دور في حياة المسلم

الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير المدينة المنورة يشارك في اسبوع العناية بشؤون المساجد في طيبة الطيبة.

- واس -

عبدالواسع يشكر خادم الحرمين لدعمه المتواصل للمساجد

انشاء معهد لتدريب الائمة والدعاة بالتعاون مع جامعة الامام

● الرياض - واس . اوضح معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع ان الاسبوع السنوي للعناية بشئون المساجد الذي بدأ امس مناسبة طيبة تؤكد من جديد ان حكومة المملكة العربية السعودية معنية بنهضة الاسلام والمسلمين ورعاية بيوت الله في الارض.

واكد معاليه في كلمة له بمناسبة الاسبوع الحادي عشر للعناية بشئون المساجد الذي تحرص المملكة على رعاية بيوت الله داخل المملكة وخارجها وسعيها الى رفعة شان المسجد على اساس القيم الروحية وتعاليم الاسلام السامية وسمو الغاية.

وقال معاليه ان وزارة الحج والاوقاف وهي تتبنى الاسبوع السنوي للعناية بالمساجد تسير بخطى حثيثة نحو احياء رسالة المسجد واعادة دوره الطيب والاساس في المجتمع الاسلامي لان المسجد في الاسلام له تاريخ مقدس عظيم يفتخر به المسلمون.

وتحدث معالي وزير الحج والاوقاف في كلمته عن جهود المملكة في رعاية المساجد فقال ان عدد المساجد في المملكة بلغ قرابة الثلاثين الف مسجد مابين اهلي وحكومي واصبح المسجد يضم في رحابه الى جانب مكان العبادة اماكن يتلقى فيها اطفالنا وشبابنا مبادىء دينهم ويتلمسون منذ نعومة اظفارهم مصدر قوتهم ومنبع تراثهم الاسلامي وهو المسجد.

واضاف معاليه يقول ان الوزارة حريصة على اعداد الكفاءات المؤهلة من الائمة والدعاة حيث قامت الوزارة بانشاء معهد لتدريب الائمة والدعاة بالتنسيق مع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية لتخريج كفاءات قادرة من الائمة والدعاة من ابناء مملكتنا الحبيبة حتى نعيد للمسجد سابق فعاليته في مجتمعنا الحديث.

واشار معالي وزير الحج والاوقاف الى ان دور الوزارة في العناية بشئون المساجد والنهوض بها لن يتحقق الا بتلاحم الاخوة المواطنين في هذا البلد الطيب المعطاء

واستعرض معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع دور المسجد في حياة المسلمين وقال ان المسجد مدرسة تلقن العلم والعمل وتطهر الروح والبدن وتبصر بالغاية والوسيلة وتعرف الحق والواجب وتعني بالتربية عنايتها بالتعليم بتهذيب النفوس وتثقيف العقول

واضاف معاليه يقول ان المسجد خرج الخلفاء والامراء والقادة والقضاه والقراء كما ان المسجد مدرسة الدعوة ودار الدولة ولم تكن المساجد تخلو من حلقات التربية والتعليم في شتى الفنون والمعارف الاسلامية والانسانية واوضح معاليه ان من غايات اسبوع المساجد ان يعرف المسلمون مكانة المسجد في الاسلام وانه ليس مكانا للصلاة وتلاوة القران الكريم فقط بل عليه ان يحضر حلقات العلم المعقودة فيه وان يسال العلماء عما يحتاج اليه من احكام دينية.

واكد معاليه ان الوحدة الاسلامية تتجلى في اروع صورها في المسجد حيث يقف الغني الى جانب الفقير والشريف الى جانب العامل والعربي الى جانب غير العربي في صف واحد.

واعرب معاليه في ختام كلمته باسمه وباسم منسوبي وزارة الحج والاوقاف عن بالغ شكره وامتنانه لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين على الدعم الكبير لاعمال هذه الوزارة وحسن التوجيه وكريم المؤازرة

وشكر الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع منسوبي الوزارة على جهودهم وحثهم على المزيد من الجهد في اعمال بيوت الله وبنائها ونظافتها وفرشها ومدها بالمصاحف والكتب العلمية النافعة والتعاون مع الجهات ذات العلاقة.

اجتماع مجلس جامعة ام القرى اليوم

مكة المكرمة - يعقد مجلس جامعة ام القرى بمكة المكرمة اليوم الاحد جلسته الثانية للعام الجامعي الحالي برئاسة مدير الجامعة الدكتور راشد الراجح وبحضور اعضاء المجلس وسيناقش المجلس عددا من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال ومنها دراسة موضوع المحاضرين والمعيدين المسجلين بالجامعة في الدراسات العليا وتعيين بعض اعضاء هيئة التدريس ومنح الدرجة العلمية

اعلانات حكومية

■ ترغب ادارة الاحوال المدنية بجدة عن حاجتها الى استئجار مبنى تستعمله مقر لها يتكون من طابقين في موقع قريب من وسط المدينة وعلى شارع رئيسي شرط توفر المواقف لتسع عدد كبير من السيارات للمراجعين والموظفين داخل فناء المبنى وحوله على ان يكون بالمواصفات التالية : -

١- مبنى حديث العمران صالح للاستعمال على الوجه الاكمل

٢- لا يوجد عليه اى نزاع شرعي او قانوني

٣- لم يسبق ان طلب صاحبه من جهة حكومية كانت تستاجره افراغه

٤- يحتوي على ثلاثين غرفة كبيرة تصلح بان تكون مكاتب بعدد من الموظفين وصالة كبيرة لا يقل مساحتها عن ٢٠×٢٠م بجوار المبنى او داخل فنائه لا ستعمالها الحاسب الالي ومركز الارشيف العام على ان تقدم العروض خلال اسبوعين من تاريخ نشره باسم مدير الاحوال المدنية بجدة. ١٤٠٨/٣/١٦هـ.

■ يسر فرع الديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الشرقية/ الدمام ان يعلن عن رغبته في طرح عملية نظافةوصيانة مبنى الفرع وملحقاته بالدمام في منافسات عامة. فعلى المؤسسات المتخصصة في مجال النظافة والصيانة التي ترغب الاشتراك في المنافسة التقدم بطلب لفرع الديوان باسم مدير الشئون الادارية والمالية يطلب فيه الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ وقدره (٥٠٠/٠٠) خمسمائة ريال لاغير غير قابلة للاعادة ومن حق المشتري الاحتفاظ بالنسخة مع ملاحظة مايلي -

١- يبدا بيع النسخ من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٦/١هـ ويستمر حتى نهاية يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٧/٢١هـ

٢- اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٨/٢٦هـ

٣- فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/٢٩هـ

٤- يلاحظ عند تقديم العطاءات ان يكون داخل مختوم بالشمع الاحمر، وعلى المتقدم ارفاق ما يلي : -

ا - شهادة تصنيف في مجال النظافة والصيانة والتشغيل درجة خامسه.

ب - بيان بـ الاعمال التي قامت بها المؤسسة في مجال العمل في الجهات الحكومية بشهادات.

جـ - ضمان بنكي بنسبة (١٪) من قيمة العطاء السنوى سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر.

د - شهادة تسديد الزكاة والدخل مع صورة من السجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية على ان تكون جميعها سارية المفعول.

٥- يقدم العطاء في ظرف مختوم باسم مدير عام فرع الديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الشرقية/ الدمام. ويكتب عليه. منافسة نظافة وصيانة مبنى فرع الديوان العام للخدمة المدنية بالشرقية. ويسلم لمدير الشئون الادارية والمالية بالفرع.

■ [نموذج اعلان المناقصات التابعة لامانة مدينة الرياض للسنة المالية ١٤٠٧هـ/١٤٠٨هـ]

اسم المناقصة: ١- تحسين وتجميل شارع الابراج الكهربائية بالسويدي (شارع عائشة بنت ابي بكر)

رقمها: ٥

قيمة المواصفات بالريال: ١٠٠٠٠ عشرة الاف ريال

اخر موعد لقبول العطاءات: الساعة الواحدة والنصف السبت ١٤٠٨/٥/٢٧هـ

موعد فتح المظاريف. الاحد ١٤٠٨/٥/٢٨هـ

التصنيف: شهادة تصنيف في مجال الطرق

٢- انشاء خمس حدائق جنوب الرياض (المجموعة الاولى)

رقمها: ٦

قيمة المواصفات بالريال: ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال

اخر موعد لقبول العطاءات: الساعة الواحدة والنصف. الاحد ١٤٠٨/٥/٢١هـ

موعد فتح المظاريف. الاثنين ١٤٠٨/٥/٢٢هـ

التصنيف. شهادة تصنيف في مجال المباني

٣- انشاء خمس حدائق شمال الرياض (المجموعة الثانية)

رقمها: ٧

قيمة المواصفات بالريال ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال

اخر موعد لقبول العطاءات. الساعة الواحدة والنصف. الثلاثاء ١٤٠٨/٥/٢٣هـ

التصنيف. شهادة تصنيف في مجال المباني

٤- ادارة وتشغيل وصيانة حديقة جبل ابو مخروق بالملز

رقمها: ٨

قيمة المواصفات بالريال: ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال

اخر موعد لقبول العطاءات: الساعة الواحدة والنصف. الاربعاء ١٤٠٨/٥/٢٤هـ

التصنيف: شهادة تصنيف في مجال صيانة الاعمال الزراعية

٥- ادارة وتشغيل وصيانة منتزه العليا

رقمها. ٩

قيمة المواصفات بالريال: ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال

اخر موعد لقبول العطاءات. الساعة الواحدة والنصف. السبت ١٤٠٨/٥/٢٠هـ

موعد فتح المظاريف. الاحد ١٤٠٨/٥/٢١هـ

التصنيف شهادة تصنيف في مجال صيانة الاعمال الزراعية

الشروط المطلوبة : يقدم العرض من اصل صورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بختم المؤسسة او الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم ورقم المناقصة ومعنون باسم معالى امين مدينة الرياض مصحوبا بالاتي -

١ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٢ - صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول

٣ - خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولا يقبل نقدا او شيكا

٤ - صورة من السجل التجارى

٥ - يرفق صورة من شهادة التصنيف في حالة طلب ذلك

اعلان عن منافسة عامة

■ ١- اسم الجهة: مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية

٢- اسم المناقصة. تشييد المرحلة الاولى من مختبرات ومعاهد البحوث

٣- رقم المناقصة: (م-ت ٣)

٤- قيمة وثائق المناقصة: (١٠٠,٠٠٠ ريال) فقط مائة الف ريال لاغير تقدم بشيك مصدق باسم مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية وتقدم لادارة الشئون المالية مع خطاب تفويض بشراء واستلام وثائق المناقصة

٥- التصنيف المطلوب. درجة اولى للاعمال الكهربائية

درجة اولى للاعمال الميكانيكية

درجة ثانية للمباني

٦- الخبرات المطلوبه. تنفيذ مشاريع مشابهة خلال الخمس سنوات الاخيرة

٧- فترة بيع وثائق المناقصة. ساعات الدوام الرسمي ابتدا من يوم السبت ١٤٠٨/٣/٢٣هـ الموافق ١٩٨٧/١١/١٤م وحتى نهاية دوام يوم الاربعاء ١٤٠٨/٤/٤هـ الموافق ١٩٨٧/١١/٢٥م

٨- اخر موعد لتقديم العروض: الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٦/٧هـ الموافق ١٩٨٨/١/٢٦م

٩- يقدم العطاء بالشكل المطلوب في وثائق المناقصة داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع عليه من الخارج اسم المناقصة ورقمها

١٠- موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة صباحا من يوم الاربعاء ١٤٠٨/٦/٨هـ الموافق ١٩٨٨/١/٢٧م

١١- يجب ارفاق مايلي مع العطاء :

ا - ضمان بنكي مبدئي لايقل عن ١٪ - فقط واحد في المائة لاغير - من كامل قيمة العطاء وسارى المفعول لمدة ١٨٠ يوم على الاقل من تاريخ اخر موعد لتقديم العروض

ب - شهادة مالية مصدق عليها من بنك معترف به لدى مؤسسة النقد العربى السعودى توضح موقف المتنافس المالي حاليا

ج - شهادة خبرة في نفس المجال

د - شهادة تسديد مصلحة الزكاة والدخل سارية المفعول

هـ - صورة من شهادة التصنيف المطلوب سارية المفعول

و - صورة من السجل التجارى سارية المفعول

ز - صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول

ك - اى متطلبات اخرى وردت في وثائق المناقصة

١٢- تقدم العروض وتوجه جميع الاستفسارات الى -

المشرف على مكتب تطوير منشات المدينة

مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية

ص. ب. رقم (٦٠٨٦)

الرياض ١١٤٤٢

هاتف ٤٧٩٠٠٨٤ ٤٧٨٨٠٠٠ تحويلة ٣٦٠

تلكس ٤٠١٥٩٠ كاكست اس جى

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار المباني التالية :

١- مركز صحي قباء بالمدينة المنورة على ان يكون قريبا من الكثافة السكانية وان لاتقل عدد غرفة عن عشرون غرفة سعة الغرفة الواحدة ٤×٥م

٢- مستشفى العناية المخففه بالمدينة المنورة وان لاتقل عدد غرفه عن خمس وثلاثون غرفة عدا الصالات وان لاتقل سعة الغرفة عن ٤×٥م

٣- المعهد الصحي للبنين بالمدينة على ان يتكون من وحدتين لاتقل سعة الاولى عن (٦٠) غرفة ولاتقل مساحة الغرفة عن ٤×٥م ويستحسن ان يكن هناك فناء كبير ملحق بالعمارة بالاضافة الى ضرورة وجود مواقف سيارات جانبية وبعيدا عن الزحمة السكانية والثانية (٢٥) غرفة ولاتقل مساحة الغرفة عن ٤×٥م عدا الصالات والمنافع

٤- مستشفى الامراض الصدرية ويفضل ايضا ان يتكون من وحدتين وكل وحدة مستقله عن الاخرى وان لا تقل عدد غرفها عن ستون غرفة ولا تقل سعة الغرفة عن ٤×٥م ويوجد به فناء كبير

فمن لديه الرغبة في تاجير مبناه للشئون الصحية بالمدينة المنورة فعليه ان يتقدم لسعادة مدير عاما لشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة [الادارة المالية - قسم الاجور] في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ الاعلان. ومن الله نرجو التوفيق.

● تعلن وزارة البترول والثروة المعدنية بالرياض عن رغبتها بيع المواد التالية -

عدد ١٣ سيارة صغيرة صناعة امريكية ويابانية منها واحدة بكس

عدد ١ سيارة جيب رنج روفر

عدد ٤ سيارة جيب تويوتا بكس

عدد ٥ سيارة جمس سوبربان

عدد ١ سيارة ونيت جمس

عدد ١ سيارة داتسون غمارة واحده

عدد ١ سيارة داتسون ونيت غمارتين

عدد ٢ سيارة مرسيدس وايت عادي

عدد ١ سيارة مرسيدس قلاب عادى

عدد ١ سيارة مرسيدس مكس وايت

المجموع ٣٠ فقط ثلاثون سيارة لاغير

وكذلك رجيع ادوات مكتبية واثاث مكتبي وادوات رحلات من خيام ومستلزماتها وذلك يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٤/٢٨هـ في تمام الساعة التاسعة صباحا بمبناها الواقع على شارع المطار القديم شمال كبرى الخليج والدلالة على المشترى بواقع ٢,٥٪ على ان يتحمل المشترى كافة تكاليف نقل ملكية السيارة والله الموفق ..

■ اسم الجهة المعلنة وزارة الدفاع والطيران - رئاسة الطيران المدنى مشاريع المطارات الدولية

رقم المنافسة (ش - ٨ - ٠٤٠ - ب ف - صفر)

اسم المنافسة ووصفها وغرضها. التشجير/ ويشمل العمل التفاصيل الهندسية، المشتروات واعداد وثائق الانشاء، وانشاء وصيانة التشجير، وانظمة الرى والتصريف، وانظمة المراقبة والتحكم بالرى، وادارة مناطق التشجير والمشتروات ورعاية التشجير، وغرس وصيانة مواد التشجير لمشروع مطار الملك فهد الدولي

قيمة وثائق المنافسة: (٢٥,٠٠٠) خمسة وعشرون الف ريال سعودى

موعد ومكان بيع الوثائق: ابتداء من يوم الاثنين ٩ ربيع الثانى ١٤٠٨هـ (٣٠ نوفمبر ١٩٨٧م)، بمقر ادارة مشروع مطار الملك فهد الدولى الكائن غرب تقاطع طريق راس تنوره مع طريق ابو حدريه السريع بالمنطقة الشرقية

اخر موعد لتقديم العروض الساعة ١٠ صباحا - يوم الثلاثاء ٧ جماد الثاني ١٤٠٨هـ الموافق ٢٦ يناير ١٩٨٨م

مكان تقديم العروض: مقر ادارة المشروع المشار اليه اعلاه

موعد فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا - يوم الثلاثاء ٧ جماد الثانى ١٤٠٨هـ الموافق ٢٦ يناير ١٩٨٨م

ملاحظـــات . ١ - يقتصر الاشتراك في تنفيذ المشروع المذكور على المقاولين السعوديين المصنفين من قبل وزارة الاشغال العامة والاسكان في نوع ومستوى الاعمال المطلوبه.

٢ - يتم شراء الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنة ولصالح المنافسة المذكورة.

٣ - يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبه بوثائق المنافسة.

٤ - الموعد القريبي للبث في العروض هو بداية شهر شعبان ١٤٠٨هـ.

■ اسم الجهة المعلنة. وزارة الدفاع والطيران - رئاسة الطيران المدنى مشاريع المطارات الدولية

رقم المنافسة (س - ٨ - ٠٠٣ - س ف - صفر)

اسم المنافسة ووصفها وغرضها:تنفذ خدمات الحاسب الالى لرئاسة الطيران المدنى ومشاريع المطارات الدولية - علما بان الموعد التقريبى لبداية شهر ربيع ثاني ١٤٠٩هـ

قيمة وثائق المنافسة (٥٠,٠٠٠) خمسون الف ريال سعودى

موعد ومكان بيع الوثائق ابتداء من يوم السبت ١٤٠٨/٣/١٦هـ بمقر ادارة مشاريع المطارات الدوليه (مبنى رقم ٢٣٠ - غرفة رقم ٣٦) الكائن بمنطقة مطار الملك عبدالعزيز الدولى بجده

اخر موعد لتقديم العروض الساعة ١٠ صباحا - يوم الاربعاء ١٤٠٨/٦/١٥هـ (١٩٨٨/٢/٣م)

مكان تقديم العروض. مقر ادارة مشاريع المطارات الدولية المذكور اعلاه

موعد فتح المظاريف الساعة الواحد ظهرا من يوم الاربعاء ١٤٠٨/٦/١٥هـ (١٩٨٨/٢/٣م)

ملاحظـــات ١ - يقتصر الاشتراك في تنفيذ المشروع المذكور على المقاولين السعوديين المصنفين من قبل وزارة الاشغال العامة والاسكان في نوع ومستوى الاعمال المطلوبه.

٢ - يتم شراء الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنة ولصالح المنافسة المذكورة

٣ - يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبه بوثائق المنافسة.

٤ - الموعد القريبي للبث في العروض هو بداية شهر شعبان ١٤٠٨هـ.

● اسم الجهة المعلنة وزارة الشئون البلدية والقروية.

اسم المناقصة. مشروع تسوير مقبرتي الخبية بالقصيم

رقمها ٢٦

قيمة المواصفات بالريالات ٣٥٠ ريال

اخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٥/١٣هـ

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى

اسم المناقصة. مشروع تسوير مقابر بقرى الطوال بجيزان

رقمها: ٢٧

قيمة المواصفات بالريالات ٥٠٠ ريال

اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٥/١٥هـ

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التال

اسم المناقصة. مشروع السفلته والارصفة والانارة لبعض شوارع القريات /مرحلة رابعة/ [يشترط التصنيف من الدرجة الرابعة]

رقمها: ٢٨

قيمة المواصفات بالريالات ١٠,٠٠٠ ريال

اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحده والنصف من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٥/٢٠هـ

موعد فتح المظاريف. الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى.

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها في بيع سيارات مستعمله تابعة للوزارة في الرياض وذلك عن طريق المزاد العلنى فعلى من يرغب شرائها او شراء شيء منها الحضور الى ادارة الحركة والكراج بشارع التلفزيون بالرياض وذلك في تمام الساعة الرابعة من بعد عصر يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٤/١٤هـ مصحوبا بمبلغ (١٠٠٠) الف ريال كتامين مؤقت يكمل الـ ٢٠٪ في حالة رسو المزاد عليه او يرد اليه حالا اذا لم يحظ بالترسية علما ان نفقات الدلالة او اى مصاريف اخري يتحملها المشترى وعلى المشترى استلام السيارة التي ترسو عليه في مدة اقصاها اسبوع واحد فقط من تاريخ رسو المزاد عليه وكل مالم يرد ذكره في هذا الاعلان يرجع به لنظام تامين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها واللائحة التنفيذية له وجميع التعليمات والتعاميم الصادرة بهذا الصدد وللاعلان جرى نشره

والله الموفق.

● تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة/ الثانوية الثامنه /بحي النصر - ارض الكردى - ارض جمال الليل.

وذلك وفق الشروط التالية -

١ - ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء ولا يزيد ارتفاعه عن اربعة ادوار.

٢ - ان يحتوى المبنى على (٣٠) غرفة صالحة كفصول دراسية

٣ - ان يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالى لتحمل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة

٤ - نا يكون المبنى بعيدا عن اماكن التجمعات ومدارس البنين. والدوائر الحكومية

٥ - ان لا يكون سبق تاجيره لادارة حكومية واخلى بناء على طلب المالك او زيادة في الاجره

٦ - ان لا يكون المالك من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات

٧ - استعداد المالك بتنفيذ التعديلات والاصلاحات التي تراها الادارة ضرورية عند الاستئجار وكذلك تامين عدد كاف من برادات المياه والسخانات. وفرش غرف الادارة

فعلى المواطنين الذين لديهم مباني تتوفر بها الشروط المطلوبه التقدم الى المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة بحي المصانع موضحا بطلبه مقدار الاجرة ورقم التلفون مع ارفاق صورة مصدقة من صك الملكية ورخصة الانشاء واخر موعد لتقديم الطلبات شهر من تاريخه والله الموفق.

● تعلن ادارة تعليم البنات بالشمال عن حاجتها لاستئجار مبنى يكون مقرا للمدرسة الابتدائية المحدثة بحي العزيزية بعرعر وفق الشروط الاتية

١- يكون المبنى من السمنت المسلح الحديث في موقع في حي العزيزية

٢- يحتوى المبنى على ١٦ غرفة واسعة ٦ حمامات

٣- تتوفر الشروط الصحية اللازمة

٤- يحتوى المبنى على غرفة للحارس مع حمام عند مدخل المبنى

٥- يكون المبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية والمساجد ومدارس البنين والاسواق التجارية

٦- يكون المبنى مكتملا من حيث التكييف والكهرباء والتلفون والماء وخزنات ارضية وعلوية

٧- يحتوى المبنى على فناء واسع واسوار عالية

فعلى من لديه مبنى مطابق للشروط المذكوره ويرغب تاجيره يتقدم لادارة تعليم البنات بالشمال بظرف مختوم وموضحا موقع المبنى والاجرة السنوية وعدد الغرف ومقاساتها وصورة من الصك ورسم كروكي وعنوانه ورقم هاتفه لدعوته عند الحاجة علما بان مدة الاعلان هو شهر اعتبارا من تاريخ ١٤٠٨/٣/١٧هـ

وسوف تفتح المظاريف يوم ١٤٠٨/٤/١٨هـ

● تعلن وزارة الدفاع والطيران/ القوات البرية عن حاجتها لاستئجار مبنى بمدينة الرياض تتوفر به المواصفات التالية -

١- موقع المبنى يكون في شمال المربع او شرق شارع المطار

٢- الا تقل مساحة الارض عن سبعة الاف متر مربع

٣- ان يكون مقام على شارعين

٤- توفر صالات كبيرة وعدد الغرف لا تقل عن عشرين غرفة مع توفر مواقف للسيارات وفناء كبير اضافة الى توفر الخدمات العامة من ماء وكهرباء وخلافه

وترجوا الوزارة ممن يوجد لديه المبنى المطابق للشروط التقدم بعرضه داخل ظرف مغلق باسم قائد سلاح التموين والمهمات/ قسم الايواء بمبنى القوات البرية/ الدور الرابع/ موضحا الاجرة السنوية مع كروكى المبنى والموقع وصورة صك الملكية وعنوان الاتصال. والله الموفق ..

● تعلن وزارة الداخلية [الديوان العام] عن طرح عملية منافسة الادوية والكيماويات المخبريه لعام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ حسب الايضاح التالي -

١- رقم المنافسة ١٤٠٧/٨/١١ - ١٤٠٨هـ

٢- اسم الجهة المعلنة. وزارة الداخلية (الديوان العام)

٣- اسم المنافسة وغرضها توريد ادوية وكيماويات مخبريه

٤- قيمة المنافسة ٢٠٠٠ الفين ريال

٥- مكان تسليم نسخ الشروط والمواصفات وزارة الداخلية (الديوان العام) ادارة المشتريات

٦- اخر موعد لتقديم العروض. حتى الساعة الواحدة من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٥/٢٧هـ حسب تقويم ام القرى

٧- مكان تقديم العروض. وزارة الداخلية - الادارة العامة للمشتريات

٨- موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٥/٢٨هـ حسب تقويم ام القرى الساعة العاشرة

٩- تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ولا تقبل الشيكات او المبالغ النقدية بل ضمان بنكي

١٠- يرفق مع العطاء شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك بالغرفة التجارية ساريتي المفعول وبرفق صورة من السجل التجارى على ان يكون العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر

١١- في حالة عدم تمكن صاحب المؤسسة من حضور فتح المظاريف يقدم تفويض لمن ينوب عنه

١٢- على كل متنافس تقديم اثبات من وزارتى الصحة والتجارة انه وكيل معتمد للادوية والمستلزمات الطبية.

● رقم المناقصة. (٣) لعام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ

مسماها. تشغيل وصيانة اسكان المدينة المنورة الجامعية

اخر موعد لتلقى العروض الساعة (١.٣٠) يوم ١٤٠٨/٥/٢٠هـ

موعد فتح المظاريف. الساعة (١٠) يوم ١٤٠٨/٥/٢١هـ

قيمة الشروط (١٥,٠٠٠) ريال

يجب الا يقل التصنيف في التشغيل والصيانة عن الدرجة الثالثة

- تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية

خلال الفترة من ١٤٠٨/٤/٧ الى ١٤٠٨/٤/١٨هـ

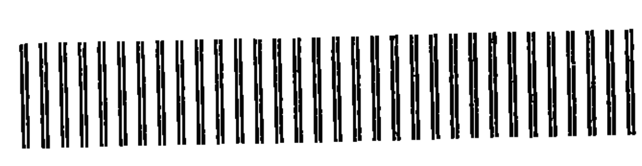






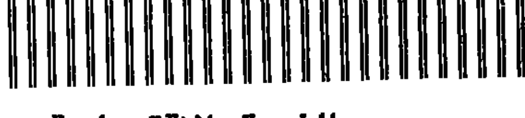


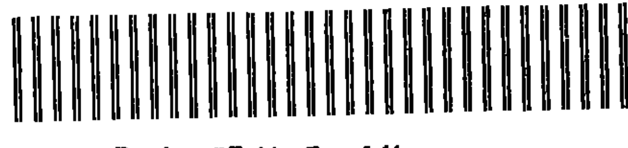




قام خادم الحرمين الشريفين يوم امس بزيارة تفقدية لمسجد القبلتين حيث ادى الصلاة في المسجد وتفقد التوسعة في المسجد بعد اعادة بنائه بناء على اوامر خادم الحرمين .. كما تفقد ، حفظه الله ، نفق الخدمات التابع لمشروع توسعة المسجد النبوى الشريف .. في اطار المشاريع المنفذه لخدمة المصلين .. والزوار في طيبة الطيبة .

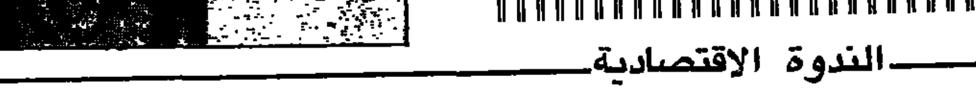
« واس »







نفق الخدمات التابع لمشروع توسعة المسجد النبوي الشريف.



الندوة الاقتصادية

رد فعل الاسواق على اتفاق البيت الابيض والكونجرس

اتفاق خفض العجز الامريكي « ضمادة صغيرة .. على جرح خطير »!

واشنطن ـ نيويورك ـ الوكالات : جاء في تعليقات عدد كبير من المحللين ان « الحذر والريبة وخيبة الامل » في المشاعر التي تسود السوق المالية بعد اعلان اتفاق خفض الميزانية الاتحادية بين البيت الابيض وزعماء الكونجرس .

ويهدف هذا الاتفاق الذي ابرم في اخر وقت بعد مساومات شاقة استمرت عشرين يوما ـ الى طمانة المستثمرين بعد ان فقدوا الثقة تماما بسبب الانهيار في (وول ستريت) يوم ١٩ اكتوبر الذي لم يسبق له مثيل .

ويذكر ان العجز في الميزانية الامريكية كان السبب في انهيار ١٩ اكتوبر الذي انتهى بازمة مالية دولية خطيرة . وقد ارغمت الاحتياجات الكبيرة في رؤوس الاموال وزارة الخزانة الامريكية على الاقتراض من الاسواق المالية العالمية مما ادى الى ارتفاع اسعار الفائدة . وذكر عدد كبير من المحللين ان هذا الارتفاع كان ضربة قاصمة لوول ستريت .

وذكر مارشال فروت الاقتصادي في « شتين رو فانهام » وهي مؤسسة استثمار في شيكاجو ان « السوق المالية اصيبت بحالة ذعر عامة بسبب عجز الكونجرس عن وقف عجز يصل الى ٣٠ او ٤٠ بليون دولار على الف بليون » .

واضاف ان الريبة وردود الافعال المحسوبة التي التزمت بها الاسواق تعكس « الخمود الناجم عن عملية المفاوضات » .

ويرى مارتن مورو رجل الاقتصاد في (ميريل لينش) بنيويورك ان « الكبت هو الكلمة الوحيدة التي تصف الشعور العام » .

وذكر الان سيناي رجل الاقتصاد في « شيرسون لهمان برادرز » احد اهم مؤسسات الاستثمار في (وول ستريت) ان الاتفاق « ضمادة صغيرة وضعت على جرح خطير » لنسيان المشكلات الحقيقية في انتظار الانتخابات الرئاسية والبرلمانية في نوفمبر ١٩٨٨ .

ريجان يوقع قانون «جرام ـ رودمان»

وكان البيت الابيض قد اعلن ان الرئيس رونالد ريجان وقع ليلة امس على وضع قانون « جرام رودمان » موضع التطبيق والذي سيعلق عندما يصدق الكونجرس على الاتفاق الخاص بخفض العجز في الميزانية الذي اعلن في وقت سابق

وبموجب هذا القانون الذي يقضي بالعودة تدريجيا الى موازنة الميزانية اعتبارا من الان وحتى سنة ١٩٩٣ ـ اعلن ريجان قبل منتصف ليلة امس تطبيق هذا القانون تلقائيا في غياب خطة يوافق عليها الكونجرس تشمل على الاقل ٢٣ بليون دولار سنة ١٩٨٨ .

وامام الكونجرس حاليا عشرة ايام عمل لاعتماد خطة لخفض العجز وافق عليها الرئيس ريجان والزعماء الديمقراطيون والجمهوريون في مجلس الشيوخ والنواب .

وبهذه الطريقة سيكون امام الكونجرس وقت اكبر لتطبيق نقاط الاتفاق فقرة فقرة وخاصة تحديد اكثر دقة لمصدر الـ ٢٣ بليون من الضرائب الجديدة التي يقضي بها الاتفاق في غضون عامين .



ريجان يستمع الى السناتور جيم رايت الديمقراطي خلال حديثهما الى المراسلين عن اتفاق البيت الابيض والكونجرس حول خفض عجز الميزانية « واس ـ اب »

بريطانيا تدعو لعقد اجتماع للدول الصناعية

○ وفي غضون ذلك دعا نيجيل لاوسون وزير الخزانة البريطاني ليلة امس الدول الصناعية الرئيسية الى الاجتماع بمجرد ان يعتمد الكونجرس الاتفاق الخاص بخفض العجز في الميزانية الامريكية الذي تم التوصل اليه بين الكونجرس والبيت الابيض .

واعرب لاوسون عن اعتقاده بانه يتعين الان على الدول الصناعية الرئيسية وخاصة التي تملك فائضا تجاريا اعداد رد ملائم بهدف الاتفاق بمجرد ان يعتمد الكونجرس هذا الاتفاق للاتفاق على اسلوب علاج مشترك للصعوبات الاقتصادية الحالية .

وكانت الخزانة البريطانية قد علقت اجتماع مجموعة السبع « الولايات المتحدة واليابان والمانيا وفرنسا وبريطانيا وايطاليا وكندا » على اعلان اجراءات فعالة بشان خفض العجز في الميزانية الامريكية .

واعرب لاوسون عن اعتقاده بان الاتفاق يشكل « عاملا اساسيا في تصحيح عدم الموازنة الذي ادى الى اضطراب الاقتصاد العالمي وفي اعادة الثقة الى الاسواق المالية في الوقت نفسه » .

تدني الاستثمارات الامريكية في مجال الاكتشافات البترولية

واشنطن ـ اوضح تقرير اعدته شركة الاستثمارات المالية «ارثر اندرسن» انه ينبغي ان تتجاوز اسعار النفط ثلاثين دولارا للحد من الاعتماد الامريكي على النفط المستورد

واضاف ان الاكتشافات الراهنة للنفط متدنية جدا ولا تكفي لمنع المزيد من الانخفاض في انتاج النفط الامريكي مشيرا الى ان نفقات الاكتشافات والتنمية انخفضت في العام الماضي بنسبة ٤٧٪ ووصلت الى ١٧,١ بليون دولار كما انخفضت بنسبة ٥٩٪ منذ عام ١٩٨٢

واضاف ان عدم ارتفاع اسعار النفط او غياب الاعمال الحكومية للتعويض عن الاسعار المتدنية واستمرار الظروف الراهنة سيؤدى الى زيادة الاعتماد الامريكى على النفط الاجنبي .

تعزيز التعاون التجاري والاقتصادى بين العراق والمغرب

بغداد ـ تم التوقيع على محضر الدورة الرابعة للجنة العراقية ـ المغربية المشتركة للتعاون التجارى والاقتصادى والفنى .

ونص المحضر على تعزيز التعاون الثنائى في المجالات الاقتصادية والتجارية والمالية والفنية وزيادة حجم التبادل التجارى والتنسيق في مجال المشاركة فى المعارض الدولية وتبادل المعلومات والخبرات التخصصية وتنظيم الدورات في القطرين في المجالات الصناعية والزراعية والنقل والمواصلات .

ووقع المحضر كما ذكرت وكالة الانباء العراقية السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشئون الاجتماعية العراقى والسيد عبدالله أزمانى وزير التجارة والصناعة المغربى الذى يزور بغداد حاليا .





بعض لقاءات سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام في ابوظبي على هامش الاجتماع السادس لوزراء الدفاع والطيران في دول مجلس التعاون .. ومنظر عام للجلسة الافتتاحية للاجتماع السادس .

« واس »



٦٠٠ مليون دولار خط اعتماد امريكي للجزائر

الجزائر ـ قال مصدر رسمى فى العاصمة الجزائرية ان الولايات المتحدة فتحت خط اعتماد قيمته ٦٠٠ مليون دولار للجزائر بموجب اتفاق وقع مؤخرا فى واشنطن .

وقام بتوقيع الاتفاق الامين العام لوزارة التجارة الجزائرية .. واوضح المصدر نفسه ان خط الاعتماد المعنى سيكون خاصا بعام ١٩٨٨ ويتعلق بمجال الزراعات الغذائية .

الدورة الـ ٦٦ لاتحاد الغرف التجارية العربية

بغداد ـ تبدا فى بغداد اليوم الاحد اعمال الدورة السادسة والستين لمجلس ادارة اتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة العربى

ويتم خلال هذه الدورة التى تستمر يومين مناقشة موضوع التنمية والتعاون الاقتصادى العربى خلال العام الحالى وتحديد موعد ومكان انعقاد مؤتمرى الغرف العربية والمستثمرين العرب اضافة الى التقرير المالى للسنة الماضية والموازنة المقترحة للعام الحالى .

ويشارك فى الاجتماعات رؤساء مجالس ادارات الغرف فى الدول العربية وكبار المستثمرين فيها اضافة الى عدد من رجال الاعمال والصناعيين والمهتمين فى هذا المجال ويذكر ان اتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة العربى يتخذ من بيروت مقرا له

بنجمان يزور مصر

القاهرة ـ يصل الى القاهرة يوم ٢٠ ديسمبر القادم وزير الاقتصاد الالماني الغربي مارتن بنجمان في زيارة لمصر تستغرق بضعة ايام يجري خلالها مباحثات اقتصادية مع المسؤولين في مصر حول سبل تطوير التعاون بين البلدين .

ويجري الدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة المصري للتعاون الدولي مباحثات مع الوزير الالماني للاتفاق على المشروعات التي يمكن ان يقوم الجانب الالماني بتمويلها في مصر

الاقتصاد اللبناني وخيار الحلول السهلة

احتياطي مصرف لبنان اصبح في درجاته الدنيا والاعتمادات المقبلة تستنزف الباقي

بيروت ـ خاص بـ « الندوة »

تصاعدت خلال الاسبوعين المنصرمين اسعار صرف العملات الاجنبية على حساب العملة الوطنية اللبنانية التي فقدت الكثير من قيمتها الفعلية لجهة التداول في السوق المالية وكذلك الكثير من قيمتها المعنوية لجهة فقدان العامل النفسي والدافع الى التعامل بالعملة الوطنية والناتج عن فقدان الثقة بالليرة بعد سلسلة تدهورات وانتكاسات في وضعها والتي كان اخرها تجاوز الدولار الامريكي عتبة الاربعمائة ليرة لبنانية .

واذا كانت هذه الزيادة المتصاعدة في حركة العملات الاجنبية ليست المحطة الاولى في هذا المضمار الا انها الاخطر بالنظر لترافق التصاعد الطردي مع حركة عكسية في القطاعات الانتاجية لفقدان العامل البشري بعد ان تصاعدت موجات الهجرة . او على صعيد استيراد المواد الاولية للسلع الانتاجية والاستهلاكية والتي تفاوتت اسعارها مع الانخفاض المستمر لسعر النقد الوطني .

والزيادة الاخيرة التي سجلتها العملات الاجنبية ترافقت مع عدة عوامل ومؤثرات تبدو بمجملها مرتبطة بالوضع الاقتصادي المترافق في بعض جوانبه مع اوضاع فرعية اخرى قوامها التلاعب باسعار النقد ورواج المضاربات غير المشروعة والتي عجز القضاء اللبناني عن تداركها بعد اصطدامه بحاجز السرية المصرفية والمداخلات التي حدثت من تدخل القضاء وجعلته عاجزا عن اتمام دوره .

عوامل اقتصادية

اما العوامل الاقتصادية السالفة الذكر فهي في مجملها نتيجة سوء ادارة يتمتع بها الجهاز المصرفي من جهة يضاف اليها سوء ادارة مماثل او تجاوز وخرق للقرار القاضي بعصر النفقات ويمكن ادراج هذه المسببات كالتالي

١ ـ خلاف مصرف لبنان وجمعية المصارف اللبنانية الذي انتج انعكاساته السلبية بشكل واضح ومؤدي ذلك يعود الى اكتتاب مصرف لبنان بمبلغ خمسة بلايين ليرة لبنانية في سندات الخزينة العائدة للدولة اللبنانية بعد ان احجمت المصارف عن الاكتتاب في هذه السندات علما انها كانت تكتتب بنسبة ٨٥ في المئة من مجموع القيمة النقدية للاكتتاب . مما افقد بالتالي مصرف لبنان المزيد من مدخراته وفقدانه بالتالي كتلة نقدية والفرق هي حصيلة الفائدة على هذه القيمة النقدية .

يضاف الى ذلك ان مصرف لبنان يعاني منذ امد طويل من ازمة نقص في مدخراته وبخاصة في مجال العملات الاجنبية اذ ان ماتبقى لدى المصرف المذكور لايتجاوز ١١/١ دولار . مما كان عليه مع بداية الثمانينات (١٤٧٠ مليون دولار امريكي مقابل ١٢٧ مليون .



٢ ـ فتح اعتمادات جديدة للدولة فقد يوجبها مصرف لبنان مايزيد على اربعة بلايين ليرة لبنانية كمرحلة اولية على ان يصار الى زيادة الاعتمادات مع اقرار زيادة اجور القطاعات العامة والخاصة والمقدرة بـ ١٠٠٪ وهذا من شانه ان يرهق الدولة ويعيد بالتالي تاجيج الصراع بين مصرف لبنان والدولة بخاصة بعد تخليها او خرقها للقرار الذي اتخذته بالحد من النفقات وعصرها . يضاف الى ذلك ايضا مضاعفة حجم موازنة الدولة في مواجهة ابقاء الاوضاع على حالها من تسلم الميليشيات مرافق الدولة ومرافئها وانتفاء امكانية تحصيل عائدات خزينتها وبالتالي استمرار التدهور الاقتصادي وعجز الدولة اللبنانية الذي بات بشكل نذيرا اذا مااستمر دون ايجاد الحلول والبدائل والتي تعيد حركة الاقتصاد الى دورتها الطبيعية

٣ ـ هذان العاملان اوجدا مصرف لبنان على مفترق ينبغي سلوك احد طريقيه .

أ ـ الزام جمعية المصارف بالاكتتاب في سندات الخزينة وفرض عقوبات عليها لتنفيذ التعاميم الصادرة عن المصرف والقاضية بزيادة نسبة الاحتياط وزيادة الاكتتاب . وهذا ما لم يستطعه المصرف . وانتج بالتالي تعميمه الاخير صراعا حادا وصلت حدته الى الحد من الاكتتاب مما اوجد فائضا في الدفق النقدي اللبناني اتجهت المصارف الى تحويله لعملات اجنبية فارتفعت اسعار صرف العملات الاجنبية .

ب ـ اصدار نقد وطني جديد لتغطية العجز الذي وقعت فيه الدولة والذي بلغ ١٨٠ مليار ليرة تقريبا . وهذا الطريق لم يكن سليما من حيث موقعه او من حيث توقيته . فاصدار نماذج لنقد وطني جديد من فئتي الـ ٥٠٠ ليرة والالف ليرة افقد هذا النقد ثقة المواطنين فازداد التهافت على اقتناء العملات الاجنبية . الامر الذي ادى بالتالي الى رفع اسعار هذه العملات عملا بقاعدة العرض والطلب .

هذه الامور مجتمعة والتي يعتبرها الاقتصاديون اسهل الحلول تؤكد على حقيقة ثابتة مؤداها ان الحل الاسهل لايكون بالتالي اضمنها من حيث النتائج والحلول . واعتمادها قد يؤدي الى مزيد من التدهور وهذا ماأكده تفاعل الاقتصاد اللبناني مع حركة النقد صعودا وهبوطا اذ ان مسار اسعار السلع الاستهلاكية بات متحركا بصورة طردية ودائمة وبالتالي فان الحلول الترقيعية والانية لابد ان تواكب هذه الحركة بصورة عكسية لتزداد معها بالتالي حدة الازمة الاقتصادية والمالية والمعيشية وتتضاءل معها فرص الحل الجذري .

ان اعتماد انماط الحل القائمة على معالجة نتائج الازمة الاقتصادية هو مغالطة لقانون الاقتصاد . فالنتائج وليدة مسببات ومحصلة اكيدة لها . والعمل على تلافي النتائج يكون بمعالجة تقويمية وجذرية لمسببات الكارثة والتي باتت واضحة وتتمثل بعوامل حجب مقدرات الدولة وعائدات خزينتها والسياسة النقدية الخاطئة . ليس وليس عبر الزيادات المستمرة في قيمة المواد الانتاجية والزيادة المقابلة في مؤشر المعيشة بحيث يصار بعدها الى زيادة دورية في الحد الادنى لاجور القطاعات العمالية

ولما اثبتت هذه الحلول السهلة عقمها وفشلها نجد ان لزاما على المسؤولين اتخاذ اتجاه معاكس لهذه الحلول السهلة عبر دفع عجلة الحلول الجذرية الهادفة الى اجتثاث مسببات الازمة وليس نتائجها . لان النتائج محصلة لعلل تتفاقم مع الابقاء عليه وتزول بزواله

ندوة الاستراتيجية العربية للتنمية الادارية

عمان ـ بدات امس السبت في عمان اعمال ندوة الاستراتيجية العربية للتنمية الادارية التي تنظمها المنظمة العربية للعلوم الادارية بالتعاون مع الجامعة العربية والمنظمات والاجهزة العربية المتخصصة في شئون التنمية الادارية بالدول العربية وتستمر ثلاثة ايام .

وتناقش الندوة التي يشارك فيها وزراء ورؤساء مؤسسات التنمية الادارية في الوطن العربي مشروع استراتيجية عمل المنظمة العربية للعلوم الادارية خلال السنوات الخمس المقبلة بهدف المساهمة في تحقيق التنمية الادارية في الدول العربية بما ينسجم مع التنمية الوطنية والقومية الشاملة في الوطن العربي وبحث سبل توحيد النظم الادارية في الدول العربية .

وزير التجارة الامريكي يدعو اليابان للقيام بدور اقتصادي نشط

طوكيو ـ قال وزير التجارة الامريكي امس في طوكيو انه ينبغي لليابان ان تتخلى عن اعتقادها الراهن بانها بلد نام وتقوم بدور نشط في الاقتصاد العالمي .

واضاف ان اليابان مازالت تعتقد انها بلد نام وحديث ومع ذلك فان نظامها المصرفي بات اكبر من النظام المصرفي في الولايات المتحدة .

وكان وزير التجارة الامريكي يتحدث للصحافيين اثر اختتامه اول زيارة رسمية خارج الولايات المتحدة منذ تسلمه منصبه في يوليو تموز الماضي .

■ طبل الندوة ■

برامج التليفزيون

الفترة الصباحية

الساعة ١٠ صباحا

● الساعة ١٠ ـ القران الكريم
الرسوم المتحركة
سلامتك ...
اهم الانباء
اغنية مختارة
المسلسلة الصباحية
مطالعات الصحف
القران الكريم ـ ختام

الفترة المسائية

● الساعة ٤ ـ القران الكريم
عرض البرامج ـ اهم الانباء
مسلسل الكرتون
● ٥/١٢ ـ اذان المغرب (الرياض)
برامج توجيهي اعلامي
● ٥/٤٠ ـ نقل الاذان وصلاة المغرب من المدينة المنورة
الاعلانات العادية
المسلسلة المسائية
حديث الشيخ الشعراوي
اذان العشاء (الرياض)
تكملة البرنامج
● ٧/١٧ ـ اذان وصلاة العشاء (من المسجد الحرام)
مع المزارعين
استعراض بقية البرامج
الجريدة المصورة
عالم الفروسية
اغنية مختارة
● ٩/٣٠ ـ نشرة الاخبار المصورة الاولى
اضواء على برامج الغد
الاعلانات التجارية الممتازة
المسلسلة اليومية
مع الناس
● ١١/٤٥ ـ الاخبار المصورة الاخيرة
القران الكريم ـ ختام

الصيدليات المناوبة

● مكة المكرمة :
ص . اليماني ـ ش الستين
ص . الصاعدى ـ الجموم
ص حسن بخش ـ الغزة
ص الرفيع ـ ش الستين
ص . الحرمين ـ المعابدة
ص التيسير ـ الجودرية
ص . خالد ـ فوز النكاسة

● المدينة المنورة
ص . الزهراء ـ شارع المناخة
ص . العوالى ـ شارع العوالى
ص . البادى الجديدة ـ شارع ابار علي
ص . خالد ـ شارع الستين
ص البادى ـ شارع العوالى

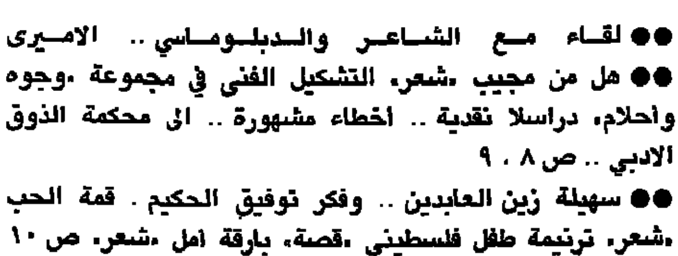
● جـدة
ص . التضامن ـ كيلو ٦ طريق مكة (تحت مستوصف التضامن) .
ص . ابن سيناء ـ ط/ مكة ش بن لادن
ص . مونديال ـ البغدادية جوار الخارجية
ص . فيصل ـ شارع الميناء ـ القصر
ص التيسير ـ حي الصلاة جوار م/الانصار .
ص . العليان ـ الفوزين حي السبيل شارع المخزومي .
ص . الروضة ـ ط/ مكة ك ٣ عمارة الراجحي .
ص الغامدي ـ النزلة اليمانية
ص . أسيا ـ شارع الكرونة .

● الطـائف
ص . حسن بخش ـ شارع الملك
ص . شمس ـ الشرقية شارع ثقيف
ص . النهضة ـ الحوية جوار المستشفى
ص . القلامي ـ الحوية جوار مستوصف الحسن .
ص . الشهداء ـ شارع حسان بن ثابت
ص . النزهة ـ النزهة الشارع العام .
ص نهاد ـ معشي الشارع العام .
ص الحرمين ـ خلف مستشفى الملك فيصل

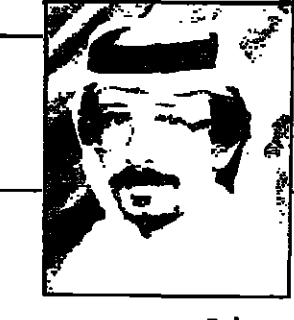
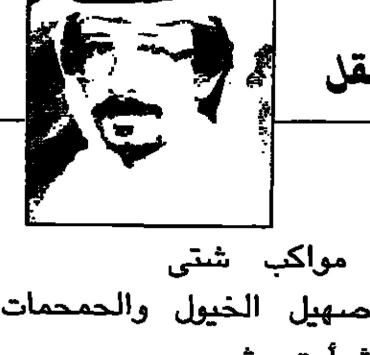








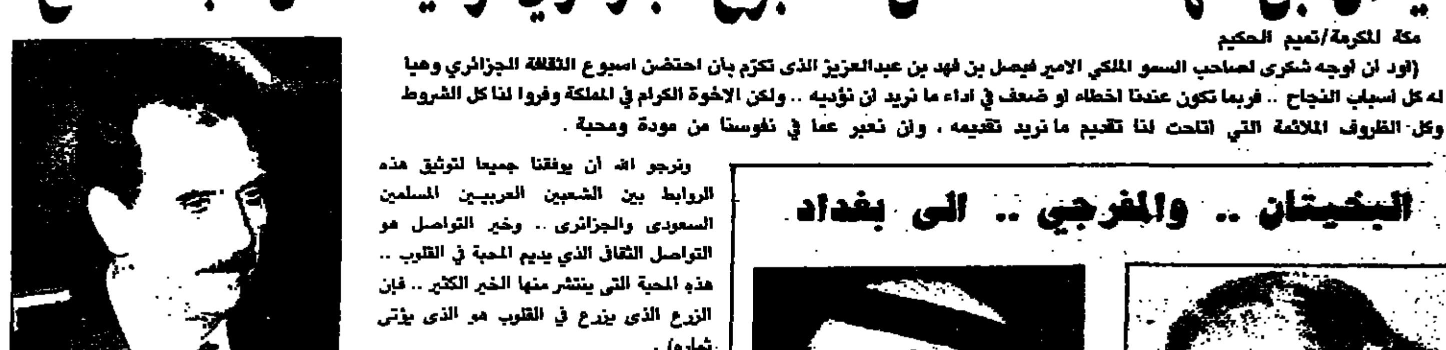
عزف.. على النقوش

شعر:
علي محمد صيقل

إشرأبت وفي العيـون سؤال
عـربي الحـروف والكلمـات
وتثنى العتـاب في شفتيهـا
والكـلام الموسوم بالـذكريـات
فتـوقفت ذاهـلا أتمـلي
بهجة الحسن والرؤى الفارهات
قلت في البدء يا صباح النقوش
يـا صباح الـروائح الخـالدات
يا صباح التاريخ حين انطلقنا
بـالقنا ـ والسـواعد المشرعـات
يا صباح الرايات والصـافنات
يـا صباح الجياد والصهوات
أنا في بهوك المرصع مجـدا
فدعيني أغوص في الصفحات
حيث كانت قوافل الشمس تأتي
تسكب الدفء في ضلوع الحياة
وسرت في دمي مواكب شتى
من صهيل الخيول والحمحمات
حين حاورتها اشرأبت شموس
واحتـواني تـوهج الردهـات
فتسربلت دهشـة في يـديها
وتـوزعت مشرعـا نظـراتي
في أصـول الجذور والقـامات
في شموخ النخيل والوشوشات
في ازدهاء الخطوط في راحتيها
في النقـوش المهورة المنتقاة
أنا في بهوها وسافـرت دهرا
في خليـج الاصداف والآيات
اذ على وجهها رأيت مدادي
وعـلى خدهـا بدت بصمـاتي

د. عمار الطالبي :



التواصل الثقافي يرسخ المحبة في القلوب
فيصل بن فهد احتضن الاسبوع الجزائري وهيأ له كل نجاح

مكة المكرمة/تميم الحكيم

(اود ان اوجه شكرى لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الذى تكرّم بان احتضن اسبوع الثقافة الجزائري وهيا له كل اسباب النجاح .. فربما تكون عندنا اخطاء او ضعف في اداء ما نريد ان نؤديه .. ولكن الاخوة الكرام في المملكة وفروا لنا كل الشروط وكل الظروف الملائمة التي اتاحت لنا تقديم ما نريد تقديمه ، وان نعبر عما في نفوسنا من مودة ومحبة .

ونرجو الله أن يوفقنا جميعا لتوثيق هذه الروابط بين الشعبين العربيين المسلمين السعودي والجزائري .. وخير التواصل هو التواصل الثقافي الذي يديم المحبة في القلوب .. هذه المحبة التي ينتشر منها الخير الكثير .. فإن الزرع الذي يزرع في القلوب هو الذي يؤتي ثماره) .

بهذه الكلمات الاخوية اختتم الدكتور عمار الطالبي ، مدير جامعة الامير عبدالقادر الاسلامية بالجزائر محاضرته التى القاها في نادي مكة الثقافي الادبي مساء يوم السبت الماضي ١٤٠٨/٣/٢٢ هـ عن (الحركة الاصلاحية في الجزائر قبل حركة العلامة الشيخ ابن باديس) ضمن فعاليات الاسبوع الثقافي الجزائري .

وكان الضيف الجزائري قد قام بجولة على ارجاء النادي يرافقه معالي الدكتور راشد الراجح ، رئيس النادي ، واطلع على انشطته ، وابدى اعجابه بما رآه من خلال الكلمة التى سجلها في (سجل زيارات النادي) ، وقال فيها :

(لقد أعجبت ايما اعجاب بنظام نادي مكة الادبي الجميل .. وبلطف الاخوة رئيسه واعضائه . الذين شرفوني بالترحيب والحفاوة البالغة التي شعرت من خلالها انني بين أهلي واخوتي .

وان ناديكم قد جمع كل الوسائل الحديثة للتبليغ ، ولتجد الكلمة الصادقة مكانها في النفوس وثمرتها في القلوب .

واني لاسجل شكري وامتناني للاخوة الذين كرموني . واسال الله لهم كل توفيق وكل خير)

● د . عمار الطالبي ●

البخيتان .. والمفرجي .. الى بغداد

● لطيف نصيف جاسم ●

● معيض البخيتان ●

يغادرنا الى بغداد مساء هذا اليوم الزميلان الاستاذ الشاعر معيض البخيتان والاستاذ محمد موسم المفرجي لحضور مهرجان المربد الشعري الثامن .. تلبية لدعوة وجهت لهما من معالي وزير الثقافة والاعلام العراقي ورئيس الهيئة العليا للمهرجان الاستاذ لطيف نصيف جاسم .. وقد دعي لهذا المهرجان عدد كبير من رجال الفكر والادب من العالم العربي .. وبعض المستشرقين . اذ يبلغ عدد المدعوين . حوالى ١٢٠٠ شخصية ادبية . كما ان هناك وفدا سعوديا يضم عددا من الاسماء والشخصيات الادبية .

● د . الحازمي

● د . صابر

الميدالية الذهبية للدكتور الحازمي

الرياض/تلقى الدكتور منصور الحازمي عميد مركز الدراسات الجامعية للبنات بجامعة الملك سعود برقية بعث بها الدكتور محيي الدين صابر مدير عام المنظمة يبلغه فيها بقرار المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في دورته الثانية والاربعين التى انعقدت بتونس في اول يونيو الماضي ١٩٨٧ بمنحه «الميدالية الذهبية الكبرى»

وهي الميدالية التي خصصتها لرؤساء الدول والحكومات والشخصيات العربية والعالمية البارزة التى تخدم قضايا الامة العربية في مجالات تخصص المنظمة .

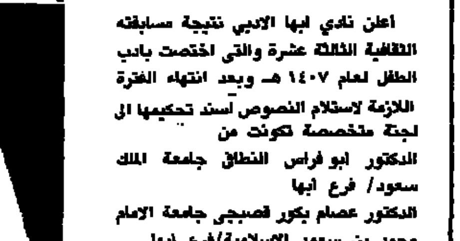
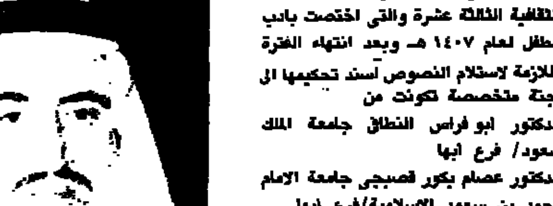
وقد اكد الدكتور محيي الدين صابر بأن قرار منح الميدالية هو اعتراف بالدور الكبير الذى قام به من خلال عضويته في لجنة الخطة الشاملة للثقافة العربية وقد عبر الدكتور صابر عن تهنئته بقوله

«وإني اذ انقل باعتزاز هذا القرار المعبر عن تقدير الامة العربية ممثلة في منظمتها المتخصصة للتربية والثقافة والعلوم» .

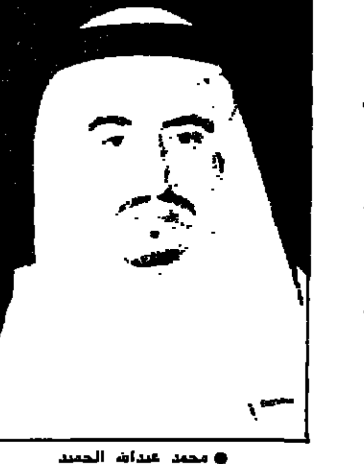
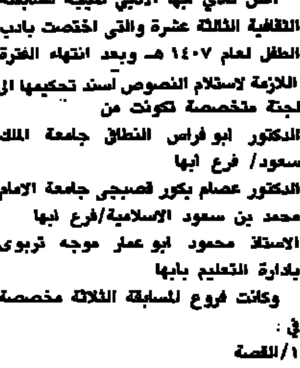
والملحق الادبي ممثلا في قرائه ومتابعيه ينقل التهنئة للدكتور منصور الحازمي بكل فخر واعتزاز حيث حظيت جهوده بالتقدير وقوبلت عطاءاته بالتكريم .

قضايا الشعر .. والنقد

عن مجلة فصول التى تصدرها الهيئة المصرية للكتاب تصدر ثلاثة اعداد خاصة تتناول الشعر والنقد العربي الحديث وقضية المصطلح الادبي .

نادي ابها يعلن نتائج مسابقته الثقافية

● محمد عبدالله الحميد

اعلن نادي ابها الادبي نتيجة مسابقته الثقافية الثالثة عشرة والتي اختصت بادب الطفل لعام ١٤٠٧ هـ وبعد انتهاء الفترة اللازمة لاستلام النصوص اسند تحكيمها الى لجنة متخصصة تكونت من

الدكتور ابو فراس النطافي جامعة الملك سعود/ فرع ابها

الدكتور عصام بكور قصبجي جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية/فرع ابها

الاستاذ محمود ابو عمار موجه تربوي بادارة التعليم بابها

وكانت فروع المسابقة الثلاثة مخصصة في :

١/القصة

٢/الشعر (الاناشيد)

٣/المسرحية

وقررت اللجنة المحكمة للمسابقة بعد مداولات وجلسات عديدة توزيع جوائز المسابقة كالتالي

١/القصة

وتقدم لها ثمانية عشر متسابقا قدموا سبعين قصة ذات مضامين وافكار واساليب مختلفة استبعد منها عدد لم تنطبق شروط المسابقة عليها وفاز بجائزة القصة المتسابق (يحيى بشير حاج يحيى) من الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة عن قصصه «قاضي الجيران» «نخوة الامير ومروءة البدوي» «صداقة النحلة» «مازن والعنكبوت زوزو» «ليلة في الغابة»

٢/الشعر

وتقدم لها ثلاثة عشر متسابقا قدموا لحدى وستين انشودة وقصيدة وقد استبعد عدد منها لعدم مطابقتها لشروط المسابقة وفاز بجائزة الشعر المتسابق

(احمد زرزور) من القاهرة بمصر عن الاناشيد التالية «معلمي» «ابي» «نصيحة للعصفور المغرور» «اغنية للمساء» «اغنية للمصباح الصغير» وتميزت هذه المجموعة بايقاظها لمشاعر الطفولة البريئة وجمال لغتها وخيالها وسلامة افكارها .

٣/المسرحية .

كان النتاج المقدم لجائزة المسرحية ضئيلا لم يتجاوز ثلاث مسرحيات للثلاثة متسابقين .

ورات اللجنة فوز المتسابق «انور صالح جعفر» من مصر بجائزة هذا الفرع

علما ان مقدار الجائزة لكل فرع مبلغ ٥٠٠٠ ريال خمسة الاف ريال سعودي وسيقوم النادي بنشر النصوص الفائزة في اقرب فرصة ان شاء الله تعالى

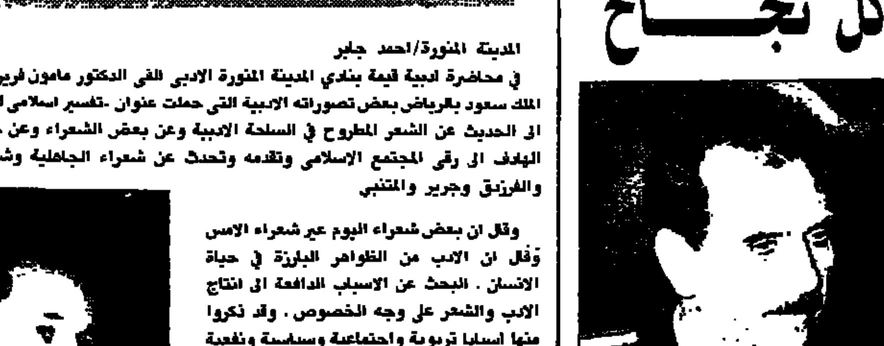
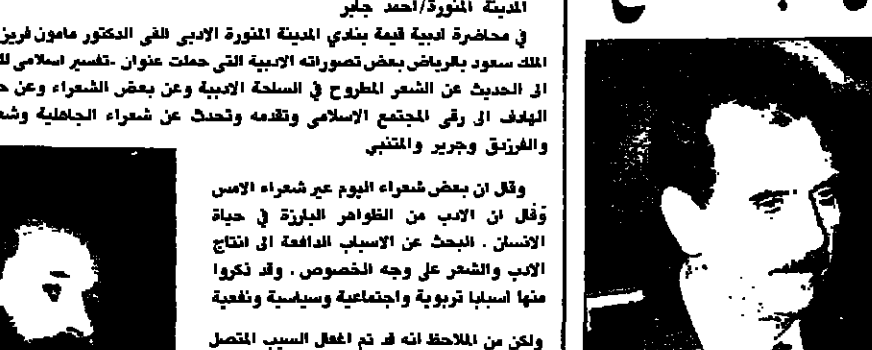
شاعر يمنى
الشعر .. ومقوماته ؟

المهم في الشعر هو المضمون الهادف والجرس الموسيقي والتوظيف الفني للقصيدة .

هذا ما قاله الشاعر اليمنى المصوعى عبر لقاء اجري معه مؤخرا الشاعر اليمني قال إن الادب العربي عاجز عن مواجهة ما يمور على الساحة العربية

المصوعي قال إنني لا أستطيع تخصيص شاعر واحد فقط الذى يطربني .

فاي قصيدة تحمل شفافية ورقة وهدفا تترك في نفسي أثرا

تفسير اسلامي للظاهرة الادبية
محاضرة بنادي المدينة المنورة

المدينة المنورة/احمد جابر

في محاضرة ادبية قيمة بنادي المدينة المنورة الادبي القى الدكتور مامون فريز جرار الاستاذ بجامعة الملك سعود بالرياض بعض تصوراته الادبية التى حملت عنوان «تفسير اسلامي للظاهرة الادبية» وتطرق الى الحديث عن الشعر المطروح في السلحة الادبية وعن بعض الشعراء وعن حقائق الشعر الاسلامي الهادف الى رقي المجتمع الاسلامي وتقدمه وتحدث عن شعراء الجاهلية وشعرهم وشعراء الاسلام والفرزدق وجرير والمتنبي

وقال ان بعض شعراء اليوم عبر شعراء الامس وقال ان الادب من الظواهر البارزة في حياة الانسان . البحث عن الاسباب الدافعة الى انتاج الادب والشعر على وجه الخصوص . وقد ذكروا منها اسبابا تربوية واجتماعية وسياسية ونفعية

ولكن من الملاحظ انه قد تم اغفال السبب المتصل بالانسان او ما يمكن تسميته بالسبب الغريزي

الذى يمثل رغبة الانسان في الخلود وقد تمثل نزوع الانسان الى الخلود في سلوك ابي البشر ادم عليه السلام الذي اضله الشيطان فاكل من الشجرة طمعا في الخلد والملك الذي لا يبلى . وقد

اتضح هذا النزوع في حياة الانسان في مظاهر متعددة منها الاتجاه الى تخليد الذكر عن طريق الفنون المادية من الرسم والنحت والبناء وكان الانسان يسعى الى الوصول الى مادة اكثر مقاومة

لعوامل الفناء . فتعامل مع الاصباغ والالوان والطين المجفف والحجارة والمعادن . طمعا في ان يبقى ذكره إن لم يخلد جسده '

ويتابع الدكتور مامون محاضرته حول نقد الشعراء فيقول .

اذا لم يكن الشاعر منضبطا بمنهج الله فانه يبتدع لنفسه منهجا مضادا يتجلى في مظهر من المظاهر التى ذكرناها من قبل من التمرد الفكرى او التمرد الخلقي او النفسي على قيد الفناء . وان مما

يلفت النظر ان القران الكريم تحدث في نهاية سورة الشعراء عن وحي شيطاني يتنزل على كل افاك اثيم . وان الحديث عن الشعراء قد جاء عقب

ذلك . وقد وصف القران الكريم الشعراء بانهم ائمة غواية «والشعراء يتبعهم الغاوون» ولم يقل ان الشعراء هم الغاوون وهم يكونون ائمة غواية

وقد توسع الدكتور مامون في محاضرته عن التفسير الاسلامي للظاهرة الادبية وشعراء الاسلام الصادقين في شعرهم . المبتعدين عن غواية الشعر فقال وينجون من هذه الامامة

ويدخلون في الاستثناء الذي ذكره القران الكريم ﴿إلا الذين امنوا وعملوا الصالحات﴾ اذا التزموا بمنهج الله واغلقوا منافذ الشيطان ولم يسعوا الى الخلود الموهوم في الدنيا بل الى الخلود الحقيقي

في الجنة ان نظرة في تاريخ شعرنا العربي توقفنا على منهجين في النظر الى الظاهرة الادبية

منهج القران الكريم والسنة المطهرة الذى يدعو الشعراء الى الالتزام بحدود الله والذين استخلصوا لانفسهم منهجا من التراث الشعري بغض النظر عن موضوعه . والمهم لديهم هو الجانب الفني المتمثل في جودة التعبير وبراعة التصوير

وإننا ونحن نسير في خط الدعوة الى الادب الاسلامي لنرى انه لا ينبغي للأدب ولا للفن ان يكونا فوق شرع الله . ذلك لان الموهبة الفنية او الادبية تحمل صاحبها المسؤولية امام واهبها له

وسيسال عن إنتاجه الفني والادبي كما يسال عن بقية اعماله

واذا كنا لا نريد ان نحاكم التراث الادبي وكنا ندرك مافيه من القيم اللغوية والاجتماعية والتاريخية والفنية فإن دعوتنا تتجه الى الادباء المسلمين لينضبطوا فيما ينتجون بمنهج الله فيكونوا ادباء مسلمين حقا

وكان حضور الامسية الادبية للدكتور مامون فريز جرار كثيفا وكذلك محاضرة الدكتور عبدالله الحامد التى كانت بعنوان الصحافة مصدر ادبي واجاد فيها وشد انتباه الجمهور كذلك محاضرة الدكتور محمد كامل خطاب

ومن الملاحظ اقبال الجمهور الادبي الكثيف وتضاعف اعداده

● د . مامون جرار ●

في نادي جدة
أمسية سادها الصمت وقلّ الحضور

جدة/مندوبنا

في امسية قصصية ساد فيها الصمت وقلّ فيها الجمهور القت القاصة نجوى هاشم والقاص عبده خال عددا من القصص التى اتسمت بالحوار المكثف .

وفي بداية الامسية التى ادارها الاستاذ محمد على قدس سكرتير النادي أعطى إلمامة عن عضوي الامسية .

ثم قدم القاص عبده خال قصته الاولى وهي بعنوان [حوار على بوابة الارض]

ثم تقدمت القاصة نجوى هاشم وشكرت النادي على الدعوة ثم قرات قصتها الاولى وهي بعنوان قصة «المداره

● بعد ذلك استمرت القراءة بالتناوب بين القاص والقاصة ومن ثم فتح باب الحوار والمداخلة حيث اشترك فيها عدد من الحاضرين

واستمرت الاسئلة التى لم تكن ذات اضافة الى الامسية بل كان معظمها «عادي» حيث لم يكن هناك تفاعل وخاصة في الصالة الرجالية الذين وصفهم (مدير الحوار) (بان الرجال صائمون) وخلت المداخلات من التركيز على المضمون للقصص التي القيت مما ادى الى انهاء الامسية باعلان عن الامسية القادمة التى تتصل بها في حوارها .

اللغة .. في القصة السعودية

يلقي مساء يوم الاحد ٨ : ٨ : ١٤٠٨ هـ الدكتور محمد صالح الشنطي محاضرة بعنوان اللغة في القصة السعودية المعاصرة وهي امتداد للأمسية القصصية التى نظمها نادي جدة الادبي في الاسبوع الماضي

وتاتي المحاضرة التي تقام بفندق العطاس بجدة في اطار النشاط المنبري للنادي والذى بدأ في شهر صفر الماضي .




البحث ○○ عن المعنى الحقيقي !

إنمـا الامـم الأخـلاق ما بقيت
فـإن همُ ذهبت أخلاقهم ذهبـوا

في هذا البيت من الشعر تكمن نظرة عميقة وتسمو خصلة حميدة . تحتل الذروة . وتتربع على قمة الخلال الجميلة .. !

فالاخلاق هي البقاء .. هي السيادة .. وهي أعظم مكونات الشخصية . في الفرد . والمجتمع . وفي الامة وقد وصف الله عز وجل الرسول الكريم ﷺ بقوله تعالى ﴿وإنك لعلى خلق عظيم﴾

●● «سير ديزموند مكارتي .. الصحفي والناقد الفني البريطاني الشهير . كتب يوما يفسر اسباب تدهور الاخلاق .. حتى في أكثر المجتمعات تحضرا قال : «مسكين هذا الانسان .. فلو انه استطاع ان يطور قلبه بنفس السرعة التى تطورت بها الاختراعات الجديدة التى ابتكرها بعقله وصممها بيديه خلال القرن الاخير من الزمان . لكنّا اليوم نعيش في عالم مثالي .. ولكن المأساة تكمن في أن هؤلاء المخترعين لم يهتموا يوما بتغيير معدن الناس .. نريد رجالا يكرسون حياتهم للون جديد من المخترعات .. اختراع وسائل لبث المثل العليا في نفوس البشر .. :»

●● ففي القيم والمثل العليا تلتقي بعض النفوس رغم ما بينها من اختلاف عقائدى وتباين «مذهبي» . تلك النفوس التي تتغلب في داخلها عوامل الخير على نوازع الشر .. ويكبح الضمير الحي .. جموح النفس نجدها تدعو الى الحب .. الى التسامح الى الوئام . الى الخير والى غرس هذه القيم . وتجذيرها . وتأصيلها . ليعم اثرها مساحة كبيرة .. في عالمنا البشرى .. لتمحو الاضغان . وتزيل الاحقاد .. وتفرق ضبابية الكراهية التى تغلف سماء البعض فشاعرنا العربى الاول يقول :

وينشـأ نـاشيء الفتيـان منّـا
عـلى مـا كـان عـوده ابـوه

فمع أن التحلي بالاخلاق والتمسك بالقيم طبيعة أو فطرة . او موهبة . الآ انها .. سلوكيات مكتسبة في بعض الاحيان . وتأثر بالقرين واستفادة من التوجيه .. او من واقع لتجارب . والخبرات في الحياة . وما يتمخض عنها .. ! فقد تبوء تلك المحاولات بالفشل في ظل المثل القائل «الطبيعة تغلب التطبع» ! وقد تؤتى ثمارها . «فالكاتب الروسى الكبير ليو تولستوي يروون عنه انه امضى سني شبابه يبحث عن المعنى الحقيقى للحياة حتى اذا ما بلغ منتصف العمر تصور أنه قد وجد الاجابة اخيرا على السؤال الذى ظل يلح عليه في شبابه . فكان يعكس ما يعتمل في داخله من صراع تجلى في قصته الخالدة «حرب وسلام» سألوه ماذا وجدت ؟

●● قال : «لقد اكتشفت ان خير ما أودعه الله في قلوب خلقه إنما هو الحب : »

●● عاش تولستوى بعد اكتشافه هذا ثلاثين عاما يبشر بهذه الرسالة التى أمن بها .. ومن خلال اعماله .. ومن خلال شخصيته وحياته الخاصة استطاع ان ينقل رسالته الى كل الذين عرفوه .. أو التقوا به على صفحات كتبه !

●● كان تولستوى يعرف أنه دميم الوجه فكان يتساءل : «كيف يمكن لرجل مثلي له هذا الانف العريض .. وهاتان الشفتان الغليظتان والعينان الرماديتان الباهتتان الصغيرتان .. أن يجد السعادة على هذه الارض . !»

●● وعندما قرر ان يطلق لحيته . كان يتصور أنها قد تنجح في تحويل انظار الناس عن وجهه . ولكنها على النقيض من ذلك .. فقد زادتهم تشبثا بالنظر الى عينيه بصفة خاصة .

●● قال مكسيم جوركي صديقه وزميل صباه .. يصف وجه تولستوى في صورته الجديدة .. لقد ازداد شبها بالفلاحين .. ولكن عينيه الرماديتين الصغيرتين بقيتا كما هما تشعان هذا البريق الغريب .. لقد كنت أجد فيهما ألف معنى .. ومعنى .. وكثيرا ما كانت عيناه تعبران عما يعتمل في صدر هذا الرجل العظيم من معان خالدة !»

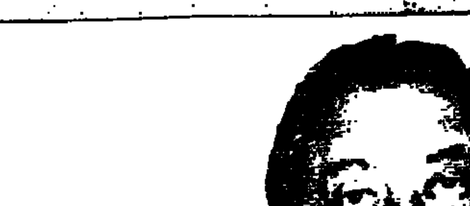
●● فخدمة البشرية .. رسالة إنسانية . وقد اختار الخالق جل وعلا «رجالا من أولي العزم» «رسلا مبشرين ومنذرين» . وسخر البعض الآخر ليقوم بهذا الدور العظيم والعمل الجليل «والناس للناس وان لم يشعروا خدم» !! أو هي السعادة كما وصفها «البرت شفيتزر» بقوله : «شيء واحد أعرفه هو ان السعداء حقيقة بين البشر هم هؤلاء الذين سعوا الى المعرفة وعرفوا في النهاية كيف يكرسون حياتهم لخدمة البشرية وخيرها» !!

فهذه الخدمة . مبعثها الاحساس ومصدرها حب الخير للغير ، ومنبعها .. الخلق الكريم . فالاخلاق كلمة شاملة لكل معاني الخير ينطوي تحت لوائها كل عمل جليل .. وفعل حسن .. وكلمة طيبة .

ومضة الحرف .. !!

فلمـا نـأت عنّـا العشـيرة كلهـا
انخنـا فحـالفنـا السيـوف عـلى الدهـر
فمـا اسلمتنـا عنـد يـوم كـريهـة
ولا نحن اغفينـا الجفـون عـلى وتـر

«الحماسي»



عمر بهاء الدين الأميري

الشاعر والدبلوماسي .. للمحرر

كلما غردت

خفق قلبي تجاوباً مع صوتها !



● شعري لم يقرا كله

●—● أعمال هذا الشاعر الكثيرة والتي قدمها للمكتبة العربية في كل مكان تغني عن أي مقدمة لشاعر معروف كالاستاذ عمر بهاء الدين الاميري .. فالاعمال الكبيرة التي قدمها ويقدمها الان دليل على شاعريته والتى بدأت منذ وقت مبكر من حياته ..

التقيت به بلا موعد ولذلك جاء حواري معه بدون ترتيب .. فقد التقيت به ولم يكن في ذاكرتي أى سؤال وحاورته .. فاذا بي اكتشف ان هناك اكثر من سؤال لم يسنح لي «الزمن» بطرحها أمام شاعرنا ..



احرقت أوراقي .. وأخذت أجهش بالبكاء

العشماوي نموذج لجدارة تتشامخ مع الزمن !!

بعض التيارات .. بلبلت الساحة الأدبية ولن تتوقف عند هذا الحد

النبض الشعري ..

● قلت لشاعرنا في البداية : متى قلت الشعر ؟

— كان ذلك وعمري تسع سنوات في مدينة حلب في بيتنا وأنا أصغر اخوتي وعندي اخت تكبرني كانت تستضيف رفيقاتها يتذاكرن الدروس وكن يملن الى الادب والشعر فكنت (ممزوجا) بهن وكانت من بينهن فتاة جميلة كانت تغرد بصوتها فشعرت بشعور غريب فكنت اذا تذكرتها يخفق قلبي ومن هنا بدأت اقول الشعر لكثرة ما كنت أسمعه ولكني كنت اخفي عن اخواني هذا الذي كنت اكتبه .

احرقت شعري ..

● لكن هذا الشعر سمعت انك احرقته .. لماذا ؟

— جئت ذات يوم فوجدت أخي يبحث في الاوراق التي كنت أخفيها وكان بها الشعر فما كان مني الا أن امسكت بالاوراق واحرقتها وأخذت أجهش بالبكاء في غير وعي لانني لم اكن اريد أن يرى شعري أحدا .

نـام كـل الكـون إلاي انـا
مقلتي لم تستطـع غير السهـر
لجميـع النـاس في رقـدتهم
وانـا في وحـدتي أرعى القمـر
واذا رمت خلـواً عـاقني
انتى مالي من الـذكرى مفـر

نصائح الزيات ..

● واحمد حسن الزيات هل كان لك معه لقاء ؟

— في الحقيقة بعثت له قصيدة رد عليها بجواب كريم أزجى الي من خلاله عدة نصائح .

● ثقافتك .. ما هي مصادرها ؟

— في الاساس مواهب ثم المطالعة وبعد ذلك انقدحت عندي مشاعر عديدة حتى ذهبت الى فرنسا وبعدما عدت ثانية الى سوريا وبعد فترة عملت بالدبلوماسية في دول عديدة منها المملكة العربية السعودية وبعد ذلك كنت اشتغل بالقضايا الاسلامية حتى وصلت الى استاذ كرسي في المغرب .

حركة الشعر المغربي

● حركة الشعر في المغرب كيف هي ؟

— غليان الهموم والمشاكل في أمتنا العربية يتفاقم والشباب يغرقون في الاشياء المادية فانت لا تشاهد الا حفنة لتستمع الى محاضرة . وفي ذلك الوقت كان الاهتمام على العكس من ذلك .

قضية الانسان ..

● لكن هذه المشكلة من سببها ؟

— القضية هي قضية الانسان العربي والمسلم فهو يجب ان يكون جديرا بحمل رسالته فهو لا يعاد ولا يكون هكذا واذا كانت موهبته صناعة فهي تبطل ، فالقضية في حقيقتها هي تكوين الانسان وبعد ذلك كل اناء بما فيه ينضح فمن يكون تكوينه شعريا يكون قادرا على صياغة الشعر وقوله ..

● الادب .. ما هي المراحل التي مر بها ..؟

— لا شك ولا ريب في الوجود العربي كان له حجمه الكبير مر بمراحل تألق ثم مر بوصول أمتنا بتوقف أو جفاف المد الحضاري وقد وجد شعرا لكنه شعر عصور التخلف .. شعر الصنعة وليس شعر التفوق وليس شعر الابداع المتميز ..

وبعد ذلك وجدت مرحلة تطلعت فيها الامة الى بعض آمالها ووجد بعض الشعراء كشوقي والبارودي وغيرهما ..

ومن معترك هؤلاء الفحول خرج شعراء مثل ابوريشة وبدوي الجبل وخير الدين الزركلي ومن بين هؤلاء خرج بعض الشباب الذين لديهم عبقرية الشعر .

ومن هؤلاء عبدالرحمن عشماوي فهذا نموذج لجدارة تتشامخ مع الزمن والى جانب ذلك دخلت تيارات مختلفة ويعبر عنها بالرمزية وغير ذلك وقد بلبلت الساحة الادبية ولم تتوقف حدود البلبلة عند هذا بل أصابت مرافق اخرى من مرافق الامة .

● شعراء المناسبات ما رايك فيهم ؟

— انا جويبل خطي، ومذنب ومجتهد للخير ولا انصب نفسي جديرا بابداء الاراء في الاخرين فموهبة الانسان هي التي تقومه .

وانا شخصيا لا اكتب في شعر المناسبات بمعنى انى لا اكتب بالطلب .. ولكن اصدق واجمل قصائدي في فلسطين نظمتها وانا نائم في بيتي .

● ماذا قلت في مطلعها ؟

على براق من الاشراق منطلقي
من حومة الهم والاوجاع والقلق
في مطمحي امل لم تخبو جذوته
برحمة الله والاعباء في عنقي
ابنوا الى الله والشعراء تحدق بي
ونكبة المسجد الاقصى على حدقي

الشعر الشعبي

● الشعر الشعبي او الادب الشفهي كما يقال .. هل يؤثر على اللغة ؟

— لا شك انه عامل من عوامل تفريق الامة العربية واضعاف الاهتمام باللغة الفصحى لان اللغة الشعبية والشعر الذي يصاغ باللغة الدارجة ليس ادبا موحدا فاللغة الشعبية في اليمن غيرها في المغرب غيرها في لبنان .. وهكذا . واذا سجلنا ذلك نكون قد قطعنا أوصال الامة العربية .

ماذا قدمت للمكتبة

● ماذا أعطيت للمكتبة العربية حتى الان ؟!

— أعطيت ديوان مع الله وهذا أول ما طبعت ثم «الوان طيف» و«ملحمة الجهاد» و «ملحمة النصر» و «اشواق واشراق» وديوان «أبي» وديوان «أمي» .. كل هذه صدرت .. وصدرت كتب اخرى في موضوعات مختلفة .

العمق الحضاري ..

● وتحت الطبع هل هناك جديد ؟

— متجاوب محمديه، وهو ديوان يطبع في المدينة المنورة واطبعه على حسابي الان وهو بخط يدي وبه اكثر من مائة صورة وهو يبرز العمق الحضاري للمدينة المنورة .

● الصحافة اليوم كيف تراها ؟

— الصحافة يهمها ما تم هو مفيد .. والصحافة لها رسالة مقدسة تسهم في توجيه الراي العام وتكون الراي .. والادب الحق هو الذي يؤجج في الانسان روح الاشراق "

مؤسسة للاحصاء ..

● نرى اليوم قلة الاقبال على الكتاب هل سببه الوسائل الاخرى التى ظهرت في هذا العصر ؟!

— كل هذه الاشياء مرتبط بعضها مع بعض .. ونحن نبعث عشوائيا فلا توجد عندنا مؤسسة للاحصاء عامة للامة العربية والاسلامية تحصي ما يجري وما تحتاجه الامة فتبحث أين الثغرات وتوجه اليها .. نحن الان نرى انه ربما صدر عشرة كتب في موضوع متقارب وهذا شيء غير حضاري وغير مجد ويجب تفاديه ..

لكن المؤلف قد يؤلف كتابه ولا يجد من يقبل عليه والناشر لا يتشجع على نشر الكتاب الذى لا رواج له ..

ولما تفتحت مسالك الصحوة الاسلامية كثر الاقبال على الكتاب الاسلامي .. ولكن يا هل ترى هل كل ما يكتب هو السبيل الرشيد وهل يكمل بعضه بعضا .. لو استوعبنا كل ما يحتاجه الانسان لنمده به لما كان ذلك ..

ولا بد من وجود منظمة تهتم بهذه القضايا وتأخذ بيد الاجيال لكي تكون هي المجدية .

قلة الطلب ..

● قلة الطلب ما زلت اسال عنها؟ .

— الكتاب أما يكون للتثقيف واما للاستفادة وقلة الاقبال عليه لان جدارة الانسان قلَّت .. فالشخص مشغول بالكرة وهذا يزداد عدده في العالم العربي ..

وأسأل هل ينفق على تجهيز مناسبة ادبية كما هو الحال بعض الانشطة الرياضية .؟»

● لكن الكتب التي تصدر الان الا ترى انها ليست جديرة بان تحتل مكانا في المكتبة ؟!

— للجيد أربابه وللعادي أربابه واذا امتلات الساحة بالغثاء فترت الهمم وقلّ الثمر .. فهناك الفئات المراهقة التي تتطلب شعر المراهقة الذي يتغلغل تحت اغطية الاسرة .. ولا بد من المراقبة العامة لتنقية اجواء الامة لكل ما يهدم كيانها وساحة اعداد الانسان لكي يكون انسانا سويا بكل ما تحتاجه هذه الاعداد من فكر وتعليم والثالث الاخذ بيد المبدعين واصحاب الجدارات حتى يملأوا الساحة ملئا طبيعيا .

شعر المراهقة ..

● تحدثت عن شعر المراهقة .. افهم انك لا تتفق مع شاعر كنزار قباني ؟!

— القباني يقوم أولا كشاعر وكموهبة ولا شك انه عنده موهبة الشعر ولكن كل إناء بما فيه ينضح .. القباني ما استطاع ان ينهل من نور القرآن وينابيع النبوة وأن يتذوق ذلك ليبدع بعد ذلك كما ابدع عمر ابوريشة ملحمته .

ونحن لا نحجر على الناس اذواقهم ولكن نستطيع أن نرشد ما يطلع عليه الناس .

أدب رجـالي .. وأدب نسـائي

● مقولة الادب النسائي او الادب الرجالي هل انت معها ؟

— هناك خلقة وطبيعة وخصائص ومزايا في الرجل ومثل ذلك في المراة واهتمامات المراة وعواطفها والجوانب الخاصة بها .. ومن ما تعبر عنها شعرا يكون ادبا نسائيا فالمراة لا تستطيع أن تصف لك عمل وجهد عامل يستخرج الحديد من منجم ولكنها تستطيع أن تدرك دقائق الطفولة ومعانيها .

... أين الغزل ؟

● شعرك كان اكثره يهتم بالقضايا الاسلامية .. أين الغزل منه ؟!

— شعري لم يطلع عليه الا القليل وانا قليل الحفاوة بنفسي .. وعندي ثلاثة دواوين من الغزل الانساني ..

● أريد في آخر اللقاء أن استمع منك الى اخر ما قلت ؟!

— قلت أشرح مشاعر بنت من بناتي وهي تسمعني أحاضر هنا :

قالت (وفاء) حنيت الظهر يابنتي
لا .. لست بالشيخ هذا رونق العمر
بالامس قالت الصبايا في مسامرة
غداة حاضرت ملء السمع والبصر
وهنـأتني (سعاد) وهي تغبطني
وأيد الصحب ما ادهاه من عمر
فقلت يابنتي شيخ الهموم وقد
جاوزت ستين عاما حاملا قدري

وفي اخر القصيدة أقول :

لا لست شيخاً وما ظهري وحنوته
الا كنصن حنتـه كثرة الثمـر



● عمر ابوريشة ومصادر الابداع

● العشماوي شاعر اصيل

موهبة الانسان هي التي تقومه

اذا سجلنا ذلك .. قطعنا اوصال الامة

الحق يؤجج في الانسان روح الاشراق

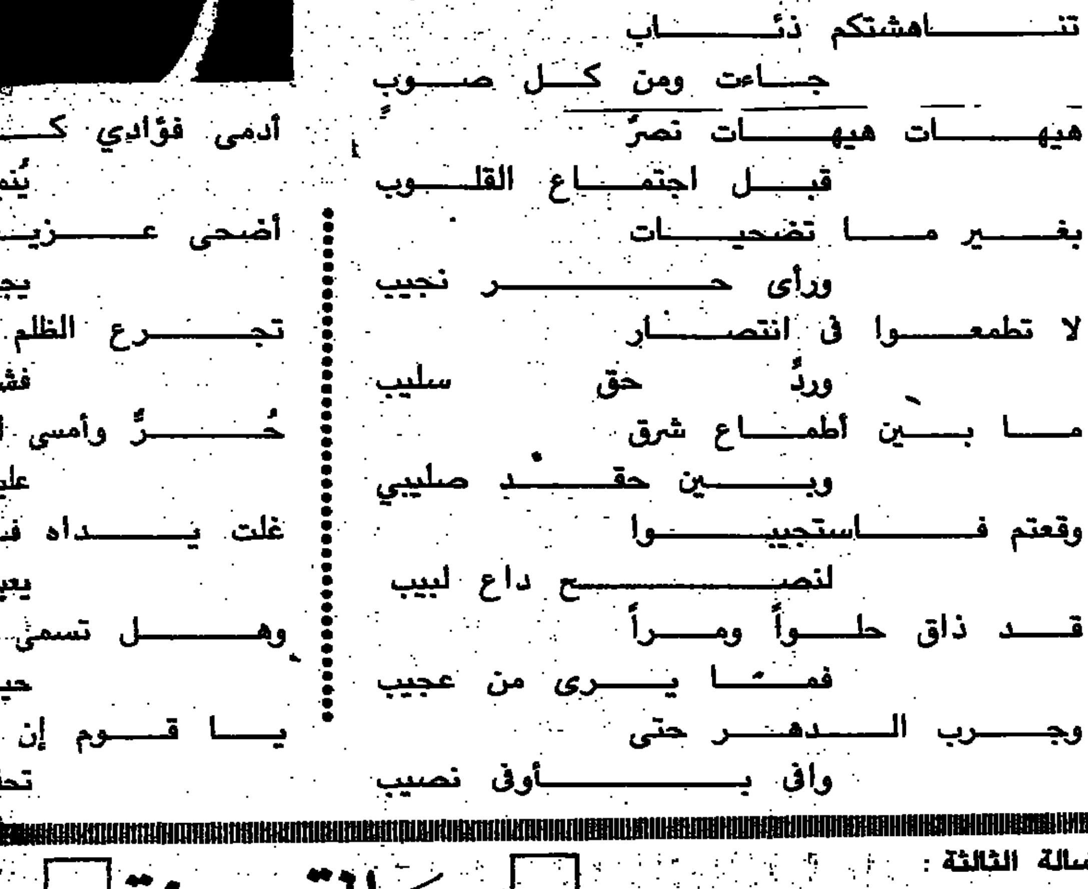
●● اجرى الحوار : سمير خوجه بكه
○○ تصوير محمد ابراهيم

عمر ابوريشة نهل من نور القرآن وينابيع النبوة فابدع



● الشاعر الاميري يتحدث للزميل سمير بكه

هل من مجيب



● شعر / محمد ضيف الله الوقداني

عينيَّ جوداً بدمعٍ
على الخدود سكوب
واخفق فؤادي وصابر
وجيب وزد في الوجيب
امهجتي اين عهدي
إن لم تصونيه ذوبي
قلست مني وبيني
للشرق او للجنوب
تناهشتكم ذئاب
جاءت ومن كل صوب
هيهات هيهات نصرٌ
قبل اجتماع القلوب
بغير ما تضحيات
وراي حر نجيب
لا تطمعوا في انتصار
وردٍّ حق سليب
ما بين أطماع شرقٍ
وبين حقد صليبي
وقعتم فاستجيبوا
لنصح داعٍ لبيب
قد ذاق حلواً ومراً
فما يرى من عجيب
وجرب الدهر حتى
وافى بأوفى نصيب

أدمى فؤادي كـ... / أضحى عـزيـ... / تجـرع الظلم ... / حُـرٌّ وأمسى ... / غلت يـداه ... / وهـل تسمى ... / يـا قـوم إن ...

رسالة موجزة إلى محكمة الذوق !

بقلم : د. احمد عبد الله النعمي

الرسالة الثالثة :

ولا زلت يا ابنتي الصغيرة بين المدينتين - أبها القديمة وابها الحديثة - كمن يمسك بأذني الاسد تماما .. ويتردد على سمعي بعنف وقوة صوت الشاعر القديم الذي علا على كل صوت بل اجتاز الزمان والمكان في لحظة متالقة كومضة البرق ندر تكرارها يمثل هذه الكثافة ليسم ملامح الغدر والتثاؤب والبسمات الزائفة المتعبة والاشداق الحمراء من دماء الغدر واخلاق الوعد مع الضعف والركاكة والتمطي لقد تذكرت يا - غادة - لحظتها قول الشاعر المؤثر :

ولـو ان قـومي انطقتني رمـاحهم
نطقت ولكن الـرمـاح اجَـرت

استغفر الله من قول بلا عمل وما اصدق قاضي الاسلام الفذ (علي بن ابي طالب) كرم الله وجهه عندما قال : (الغنى في الغربة وطن والفقر في الوطن غربة) .. قد تاتي الجراح يا طفلتي من القريب والغربة - ما عدا ذلك فهو الغدر والمكر والاحتيال والختل - وبيدي الادلة - يا عمر العمر - قديمة وحديثة منطوقة ومقروءة - والحول والقوة بالله العظيم - تسعة قرون ونصف - منذ (صقر قريش - الى ابي عبدالله بن الاحمر - مهمورة بيد الله ثم يدي وتنز كبرياؤها من عيون الجهل والتعاسة والجبن والتمطي لا تجزعي - يا ابنتي - فالسد قد اكتمل في عيون الزمن بعرق والدك المدنف من ضراوة - القاع الآسن - فلن يلغوا بحال من ذاكرة الوجود تعب السنين فالشمس ساطعة بقصة (الافك) ماثلة يا ابنتي والله الشاهد والقائل في محكم التنزيل : ﴿ لقد ابتغوا الفتنة من قبل ، وقلبوا لك الامور حتى جاء الحق وظهر امر الله وهم كارهون ﴾ . عفوا ابيها (الفقر) ومعذرة يا ابا الحسن . ولطفا يا صغيرتي فوالدك من جيل الصبر الذي مهر الثقافة العربية بحروف من صبر على جباة الرجال - مارست التعليم يا ابنتي بوزارة المعارف عشر سنين قبل الدكتوراة - وكان الثمن العرفان من ابناء لي يتحركون مع مطلع الشمس !

وهنا يا غادة - يقفز الى الذاكرة الساخنة (الفتى القتيل) - طرفة بن العبد البكري - وجه الفتوة العربية متدفقا عبر معلقته الموسومة بالجمال والكمال كشهادة لا تقبل الشك من عصور الاستشهاد البلاغي والفني .. عانقت في (طرفة) الروح والرجولة - دون المعتقد - وبيدي الادلة القاطعة - موسومة - بجوار طرفة بن العبد - لحو العنعنات والعنتريات التي ما قتلت ذبابة ولا محت قطرة من بحيرة الجبن الآسنة يقول طرفة .

فمـالي أراني وابن عمي مـالكـا
متى ادنـو منـه ينـاى عني ويَبْعُـدِ
يلـومُ ومـا ادري عـلى مـا يلـومني
كما لامني في الحي « قرط بن اعبد »
وايـاسني من كـل ضر طلبتُـهُ
كـأنـا وضعنـاه الى رَمْسِ مُلْحَـدِ
عـلى غـير شيء قلتُـه غـير انني
نَشِـدْتُ فلم اغفـل حمـولـة معبـد
وظُلْمُ ذوي القـربى اشـدُّ مضـاضـةً
عـلى النفس من وقع الحسام المهنّـدِ

وهنا يا ابنتي تكتمل التجربة الشعرية ملتحمة اشد التلاحم بالتجربة الشعورية وفي وحدة نفسية ومعنوية هائلة عبر الفاظ مشعة كالنضيد من (الدرّ) .. وهنا يتم فعلا الالتحام العقلي مع البوح الذاتي عبر صورة تتجدد مع الايام ما دام للغة القرآن حياة ..

واذا كانت الصورة الشعرية السالفة مترفة بالجمال وقد باحت بها ذات (الفتى القتيل - طرفة بن العبد) فقد حددت ابعادا شاسعة من صور الذات الانسانية عبر ملمح خالد عبرت مياهه الدافقة والثائرة اغوار النفس الانسانية وعلى مر العصور والى ان يرث الله الارض ومن عليها .. وهذه - يا ابنتي - هي للتجارب الشعرية الجديرة بالخلود .. وعبر ملامح الاصالة الشعرية تتجاوز (طرفة بن العبد) نحو امير الشعر العربي - وحامل لواء الشعر في النار - وذلك عبر تصويره العميق لذاتية (المراة) في حدتها وضراوتها مما يجعل فعلا - علم النفس وعلم الاخلاق - ودراسة الطبائع البشرية - تلقي بكامل اسلحتها امام تجربة امرىء القيس الشعرية تلك الشاعر الكبير الذي رفع لواء الشعر العربي خمسة عشر قرنا وباقتدار - ولا زال - رغم نقيق الضفادع من اصحاب الاصوات المشروخة من ذوي التفعيلة - والتفعيلتين - هذا من ناحية النغم الشعري - الموسيقي - اما الافكار فاللهم غفرانك يا رب من مقولة (بدر شاكر السياب) : (والعين المياه .. والقمر) ؟ ..

تعالى الله عما يقولون علوا كبيرا !!

ألا : فانظري يا ابنتي لتجربة امرىء القيس الشعرية والتي احتج بها مكنون (المراة) - الانثى - توام الطبيعة الصاخبة يقول :

افـاطمُ مهـلا بعض هـذا التـدلُّـل
وإنْ كنتِ قـد ازمعتِ صرْمي فاجْمـلي
اغـرّكِ مني أنَّ حبـكِ قـاتـلي
وانـكِ مهمـا تـامـري القلب يفعَـلِ
وإن تَـكُ قد سـاءتكِ مني خليقـةٌ
فسـلي ثيـابي من ثيـابكِ تَنْسُـلِ
ومـا ذرفتْ عينـاكِ إلا لتضربي
بسهميـكِ في أعشـارِ قلب مقتّـلِ

ومدارس شعرية منظمة ذات سمات والوان تملأ وجه الابداع الادبي الخالد .. فمدرسة (اوس بن حجر) ذات السمات الموسومة بالجودة والاتقان والتي برز على ايديها منذ العصر الجاهلي وما تلاه اعلام امثال (زهير بن ابي سلمى) وابنه الفذ الشاعرية (كعب بن زهير) رضي الله عنه ذلك الوافد على (يثرب) الخير الى رحاب الايمان والامن بعدما تمرغ طويلا في مستنقع العناد والعناء والبذاء حتى اهدر دمه . فعند بعد طول شماس الى رحاب الرسول الكريم ليستجير من الرسول بالرسول وليتفح الوجود الادبي برائحته الذائعة الصيت (بانت سعاد) تلك التي اطلقت عبر مسيرتها نهرا شعريا ذا سمات محددة - وقد عز لتلك الملحمة الانسانية النظير - وكم حاك الشعراء الكبار عبر العصور الادبية على منوالها ثم شطروها وضمنوها قصائدهم واستظلوا ظلالها الوارفة عبر ذلك المجرى المعطر بعبق الشعر الديني والذاتي الذي اتصل نفسه المعطر بدءا من (كعب بن زهير) ومرورا بالكميت



بـل أشعلـوا اليـوم حـربـاً
تفـوق كـل الحـروب
إن لم تثـوبـوا سريعـاً
إلى قـويم الـدروب
فـإنني بتُّ أخشى
دنـوَّ يـوم عصيب
كفى كفى مـا نـلاقي
من حـالكـات الخطـوب
مـا لم تعـودوا قـريبـاً
إلى وفـاقٍ صليب
فـإن شمس المعـالي
قـد آذنت بـالغـروب
هـذا نـدائي إليكم
دَوّى ـ فهـل من مجيب ؟!

الرؤيا.. والرؤية..

يتحدث بعض الناس عن تحري هلال شهر رمضان أو شوال أو ذي الحجة وغيرها من الإشهر القمرية وعندما يتأكد من ظهور الهلال وثبوت رؤيته يقول : ثبتت الرؤيا .

ويقابل صديق صديقه أو يبعث اليه رسالة أو يحادثه بالهاتف ويعبر له عن سروره بلقائه أو اشتياقه اليه فيقول : سعدنا برؤياكم أو اشتقنا الى رؤياكم أو الحمد لله على رؤياكم بخير .

ولست أدري كيف يسعد أحد برؤيا يراها غيره في المنام وكيف يشتاق شخص الى حلم شخص آخر .

ذلك ان الرؤيا بالمدّ هي الحلم الذي يراه الانسان اثناء النوم وهي إن كانت خيراً تفاءل الانسان بها وان كانت شراً عدها اضغاث أحلام ..

وفي القرآن الكريم قال سبحانه وتعالى :

﴿ قال يا بني لا تقصص رؤياك على أخوتك فيكيدوا لك كيداً ، إن الشيطان للإنسان عدو مبين﴾ ـ(سورة يوسف الآيه ٥)

وقال سبحانه : ﴿ وقال الملك اني أرى سبع بقرات سمان يأكلهن سبع عجاف وسبع سنبلات خضر واخر يابسات يا أيها الملأ افتوني في رؤياي إن كنتم للرؤيا تعبرون﴾ ـ (سورة يوسف الآيه ٤٣) .

وقال عز وجل : ﴿ ورفع أبويه على العرش وخروا له سجداً وقال يا ابت هذا تأويل رؤياي من قبل قد جعلها ربي حقاً ...﴾ الآية (سورة يوسف الآيه ١٠٠) .

وقال عز من قائل : ﴿ واذ قلنا لك ان ربك أحاط بالناس وما جعلنا الرؤيا التي أريناك إلا فتنة للناس ...﴾ ـ الآية (سورة الإسراء الآية ٦٠) .

وقال عز شأنه : ﴿ وناديناه أن يا إبراهيم قد صدقت الرؤيا إنا كذلك نجزي المحسنين﴾ ـ (سورة الصافات الآيتان ١٠٤ ، ١٠٥) .

وقال جل من قائل عليم : ﴿ لقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق لتدخلن المسجد الحرام إن شاء الله آمنين ..﴾ ـ (سورة الفتح الآية ٢٧) .

فهذه ستة مواقع في القرآن الكريم وردت فيها كلمة الرؤيا وكلها بمعنى الحلم الذي يراه الإنسان في المنام .

ولا شك في انه ليس بعد القرآن مذهب لراغب في الفصاحة أو متطلع الى البلاغة .

فاذا تأكدنا من رؤية شيء بأعيننا سواء كان هلالاً أو غيره فلا نُكذب أعيننا . ونزعم أن ما رأيناه إنما هو رؤيا أريناها في المنام بخيالنا فالرؤية بالتاء المربوطة رؤية بالعين الحقيقية اما الرؤيا بالمد فهي رؤية في المنام .. وأحلاماً سعيدة إن شاء الله ..

التشكيل الفني

القاص يأتي بتصور أخلاقي في إطار المفهوم الإسلامي

في مجموعة وجوه وأحلام للقاص : أحمد زلط

○○ دراسة نقدية ـ
بقلم د. صابر عبدالدايم

أما الزمن النفسي واستدعاء الذاكرة فهو القالب الفني الذي يأتي عنده بعد الحلم والمكان في مغامراته التشكيلية ، ففي قصة (عفوا ايها الطيف) يعايشنا هذا الزمن فهو : الزمن الطيف ـ او ـ الزمن الحلم . واذا كان المكان هو البطل في رسالة من سيناء فالزمن هنا هو البطل . والقاص بدأ القصة بوصف الزمن وصفا لونته النفس القلقة (ليل الشتاء بارد وطويل . جليد لا يذوب المسافة بين ظلمة المساء وإشراقة الصباح تمر كشريط الذكريات .. الليل يمضي موحشا .. الايام تقاس به . الزمن يستخدمه في عقاربه) .

ان هذا الزمن ليس هو الوجود العام ولكنه وجود هذا الرجل الاعزب الحائر انه صبغ الزمن بمشاعره .. ما زال يسمع أنينا خافتا يجيء من الخارج اشبه بأنين امرأة فقدت كل شيء .: ان الزمن النفسي هنا يكبر ويتضخم من حول (الاستاذ) حتى الطبيعة نفسها تستحيل الى اجرام منتقمة تهب على ذلك (الاستاذ) فيتخيلها انين امرأة فقدت كل شيء ، والقاص يومىء بهذه الصورة الى لب القصة بل يطلع القارىء على كل شيء ولكن في ذكاء وقدرة فنية ، وقد جسمت اللغة هذا الزمن واعلنت عن استمراره ، فالجمل اما اسمية او فعلية . فعلها مضارع ، أو فعلها ماض ، يدل على الاستمرار وهي تتتابع في تدفق وانفعال ، وينبىء عن حركة الزمن المستمرة ، وفي هذه القصة يقتحم (احمد زلط) داخل الاستاذ ويكشف لنا ذاكرته وعبثه ونزقه ولا يبرر هذا العبث بدافع من الواقعية الطبيعية كما هي عند (اميل زولا) او من يذهب مذهبه في ان هذه غريزة بشرية وللانسان حق التمتع بها .. ايا كان الطريق ، ولكن يأتي بتصور اخلاقي في اطار المفهوم الاسلامي الذي تعمق في النفوس وصار ذا طابع شعبي يتردد على افواه الناس :

ـ (ما اجتمع اثنان الا والشيطان ثالثهما) .. وهذه ميزة فنية لصاحب المجموعة فهو يقف من السلوك الشاذ موقفا مضادا ، فهو يصف المدرس بقوله (يستمر في ارقه وسكره ، غير مكترث بمهام مدرسته ودروسه) .. (المهمة الانسانية باتت وقحة ـ اما قدسية الحرف ونبله فهي اشياء خرافية تلاحق اوهامه الليلية .

والموقف نفسه في قصة (فساد الاقنعة) يقول محللا واقع الفتاة الحسناء (خسارة كبرى ، لقد مضت تغرق في بحر الخطيئة) .. (لا تثق بشمس الشقاء ولا بقلب المرأة) .. وفي قصة آمال من هناك تتكىء احداثها على هذا التصور الانساني الذي يميل الى صحوة الضمير واصلاح ما فسد ، او التوبة والرجوع الى الامان .

وقالب فني رابع عند احمد زلط يتشكل في طريقة (المذكرات والرسائل) وهذه الطريقة التعبيرية احدى طرق كتابة القصة القصيرة والطويلة ايضا ، كما في الام فرتر لجوته ، وفي الغثيان او مذكرات انطون راكوافتان لجان بول سارتر ، ومدرسة الزوجات لأندريه جيد ، وقصة (فساد الاقنعة) لم تصب في قالب الرسالة او المذكرات كلها ، ولكن الرسالة التي كتبتها (ليلى) ونسيتها في (الكازينو) تمثل ذروة احداث القصة ، وما قبلها وما بعدها ، تمثل المدخل والحبكة القصصية ، فمن الرسالة التي وردت في هذه القصة نستطلع حكاية ليلى ونستشف النظرة الانسانية للكاتب لانه تعاطف مع هذه الفتاة وبحث عن حكايتها وحين يجد ان وجودها المظلوم ينهار امامه في لحظات السقوط .. لا يصدق ، ويوظف الكاتب الزمان والمكان والحدث لتجسيد الموقف ، فجندي المرور يعطي الضوء الاحمر ، إيحاء بالخطر ، والراوي يقف عند مفترق الطرق إنباءً عن الحيرة والقلق وهو في قلب العاصمة ايحاء الى ان هذه المشكلة تنخر في عصب الامة ، ويتلاشى تعاطفه ويكتشف فساد الاقنعة ويرمي بقصاصاتها الصغيرة في الهواء ، اشارة الى ان هذه الرسالة وما فيها من احداث مفعمة بالزيف ، وان القناع الذي لبسته هذه الفتاة منسوج من الزيف او ان الاقنعة الفاسدة هي اقنعة النذل (جمال) الذي حاول استدراج (ليلى) في مخدعه ليملك جسدها ، واغراها بعربته الفارهة .. الثروات والسهرات البراقة ما كانت الا لتخدعني لانها تدور تحت الف الف قناع وقناع .. القلوب معتمة والقيم مرتعشة .. وهذه الطريقة التي استخدمها القاص في كتابة (فساد الاقنعة) تساعد على الارهاص والنبوءة بالمصائب قبل وقوعها وبالنتائج قبل تكشفها .

اما المغامرة التشكيلية الاخيرة عند احمد زلط فهي : البدء بقمة التعقيد الفني والتقطيع الزمني للاحداث ثم القيام بعملية التجميع مرة اخرى ، وهذه الظاهرة الفنية تتقاسمها قصصه : آمال من هناك ـ شجرة الحلم ـ وداع في موسم الحصاد ـ ذئاب على مشارف المدينة ، فهذه القصص تنهج نهجا فنيا واحدا وهو وضع العناوين الداخلية لمشاهد القصة ، فقصة (آمال من هناك) تنسجها هذه الخيوط الخمسة : من تكوينات الحلم والذاكرة ـ وقفات مستأنية مع النفس ـ ملامح يومية ـ لحظات مفقودة ـ انشودة الحياة ، وهذه العناوين تعد مفاتيح الاحداث ، فهي تبدأ بالتكوين وتنتهي بانشودة الحياة ، وبين البدء والختام يتصل الخيط الانساني المعبر عن المعنى الانساني ، وفي المشهد الاول يكثف الكاتب فكرته فيصف الواقع ويدينه ويعرض بعضا من تاريخه ، مازجا ذلك بفكرة القصة ثم يجمع هذه الافكار مرة اخرى من خلال تسليط الاضواء على الحدث تارة وعلى الشخصية تارة اخرى وهذه القصة تثير قضية اجتماعية وهي الايمان بان المرأة قادرة على تغيير ذاتها وتخطي الحواجز ، والكاتب يصوغ الحوادث صياغة شاعرية بعيدة عن السرد الجاف الى ان يصل في نهاية القصة ليضع مشهد المخاض وله دلالته الفنية حيث تولد الحياة من جديد وتنتصر الارادة .. الامل .. الحياة على الموت .

يصوغ الحوادث صياغة شاعرية
بعيدة عن السرد الجاف

وقصة (شجرة الحلم) تتكون من خمس لقطات فنية ايضا ويفهم من البناء الفني لها نها ترجمة ذاتية للكاتب ونسج القصص بضمير المتكلم من الخصائص التي تميز فن القصة عنده ، فشجرة الحلم : ترجمة ذاتية ، وكذلك آمال من هناك ، ترجمة ذاتية متخيلة .. ووداع موسم الحصاد صيغت بضمير المتكلم .. وفساد الاقنعة صيغت بضمير المتكلم حيث وضع الكاتب نفسه مكان البطل المراقب للاحداث ، وفي (وجوه واحلام) جعل نفسه متحدثا بلسان البطلة ، وحين ينهج احمد زلط هذا النهج فانه يتفق مع (محمد عبد الحليم عبد الله) في اكثر قصصه ، ومع المازني في عود على بدء ، ومع تيمور في نداء المجهول .. وهذه العناوين الداخلية استطاع ان يجعلها ميزة فنية له برغم انها قد تضعف تنامي الاحداث في كثير من الاحيان ، فكل عنوان يعبر عن مرحلة نامية جديدة في تصاعد الاحداث ودراميتها : ملامح ، تكوين ، قسمات ، في القاع ، تكوين كلي .. انه تفوق على نفسه في هذه القصة (شجرة الحلم) بناءً ، واسلوبا ، وفكرة ، وعلى هذا الخط نفسه جاءت قصتاه ذئاب على مشارف المدينة و (وداع في موسم الحصاد) .

ومن سمات البناء الفني والظواهر الاسلوبية عند احمد زلط : ان اسماء الاماكن واسماء الشخصيات توحي بصفات اصحابها ودورهم في القصة وتفصح عن ابعادهم والامثلة على ذلك كثيرة نحاول ان تجتزىء بعضا منها ، ففي قصة وداع في موسم الحصاد نلتقي بهذه الشخصيات : (نجوان ، هانم الشهواني ، مرعي الدنف) .. ونجوان في هذه القصة ضحكة خرساء ، نور شفاف لا تقدر على مقاومة التسلط وقد رسمها الكاتب في هذه الصورة الضعيفة ـ حتى اسمها اشتق من النجوى ـ ليدل على دورها في القصة الذي انتهى بها الى الصمت الذي افضى الى الموت (زهرتنا الكسيرة) .

(وهانم الشهواني) ام نجوان ، الجامحة اللعوب ، المعلمة ، ام اربعة واربعين .. ثورة جسدها الفارغ تبدو في خطواتها اللعوب .. اما عن غمزاتها المريبة في مجالس انسها المعتادي فقد كانت صيدا سهلا لانواع عديدة من الرجال .. الذئاب البشرية !! أليست هذه الصفات السابقة تترجم دورها في القصة .. ولفظ الشهواني يخفي وراءه كل هذه الصفات السلوكية .. ولفظ هانم ساقه الكاتب سخرية من الام ودورها المبتذل . (ومرعي الدنف : الذي روضته المعلمة بعد طول انتقاء ليمارس نزواته الحقيرة معها ، وقد سال لعابه مرارا حول المستنقع الآسن .. ان لفظ مرعي يفسر هذه الرعاية التي احاطته بها هانم الشهواني فكأن العلم هنا صفة ، واللقب الدنف اطلقه الكاتب عليه من التسمية بالضد ، فالدنف معناه المريض ، او انه اراد السخرية منه فأطلق عليه هذا اللقب لانه حقا مريض النفس والسلوك والارادة .

وفي قصة (شجرة الحلم) يقابلنا صبري ، ومجاهد ابو شعبان ، والدهان ونيفين ، وكفر المنصور .. وهذه الاسماء تفسر ادوار اصحابها (فصبري) نموذج للكفاح الدائب الذي انتصر على عوامل الاغراء ولم يسقط في القاع .

والاب (مجاهد) .. هذا اللفظ يخرج من دائرة العلم الى آفاق الصفة فيصبح الجهاد دوره في الحياة .. انه حزين على البقرة .. والبقرة قد تكون رمز الوطن الذي يجاهد في سبيل ارجاعه بعد ضياعه في حريق الهزيمة .. انه (خرج بدون البقرة وتحت سقف شبه متهدم ليصنع تمثالا من حب وفولاذ .. يعزق .. يعرق .. يضرب فأسه في بطن سنوات الاعصار ، كي يبني ولدا .. رجلا فوق الاحزان) .

واختيار اسم المكان له وظيفة ودلالة في القصة ، فكفر المنصور يعبر عن طموح الاب مجاهد والابن صبري وكل الشعب الذي يمثلونه في الانتصار على دواعي اليأس والقنوط وفي بناء السقف بعدما تهدم في الحريق المشؤوم ، وفي استعادة البقرة التي احترقت في النيران فيأتي معها الخير ، والنصر ، والهناء ، والبركة واختيار (البقرة) هنا يومىء الى حس (احمد زلط) الديني ، فللبقرة سورة بأكملها في القرآن الكريم ولها قصة ناطقة بالعظة والعبرة في السورة نفسها .

اما في قصة (ذئاب على مشارف المدينة) فنحن نتقابل مع هذه الشخصيات : (الشيخ شوكت ، فرج النجعاوي ، صادق الشريف ، خضرة النجعاوي ، حسناء) وهذه الشخصيات كما قلت سابقا لا تنحصر في دائرة العلم الجامد بل تدخل في آفاق الصفة فهي كما يقولون اسم على مسمى ، فالشيخ شوكت دوره في القصة يمثل الايذاء والاستغلال ، فهو شوك في عيون الناس وفي قلوبهم وأثاره جلبت العار الى بيته وبيت غيره ، وقد يكون اطلاق لقب الشيخ عليه من قبيل (السخرية) : بدأ يطرق على الحديد الساخن .. اسلحة الشيخ شوكت كثيرة ومثيرة .. لم لا وهو يملك الثروة والوفرة و .. وفرج النجعاوي : هذا المتهم المقتول البريء الذي ضاع دمه هدرا .. ان الشيخ شوكت ظن ان الفرج فتح له ابوابه بعد مقتل فرج ، وسينجح في الانتخابات .. ولكن هيهات !! ولقب النجعاوي يفيد النفع او الدم او الشجاعة وهو يؤدي غرضه الفني على اي تفسير ، فمقتله فيه افادة وقتية لشوكت او فيه حفز لهم اهل الكفر ـ لينتقموا من شوكت ، وهم اذا فعلوا يدخلون في زمرة الشجعان وكل هذه التفسيرات يمكن ان يفصح عنها لقب النجعاوي .. اما صادق الشريف الذي تفوق على الشيخ شوكت : انه لا يكذب ولا يستغل وانما يعمل اكثر مما يتحدث فهو صادق مع نفسه ومع مجتمعه ، وهو لا يسرق ارزاق الناس ولا يقتلهم طمعا في غرض حقير ، فهو شريف ـ علما وصفة ـ وكل سلوك في حياته يدخل في دائرة الصدق والشرف . واسم البلد كفر الاشراف : لان اهله شرفاء استطاعوا ان يكشفوا زيف الشيخ شوكت ، وان يخذلوه في الانتخابات ، فهم شرفاء نبت فيهم (صادق الشريف) وهذه دعوة للتغيير من اجل صنع غد كريم ..

الحلقة الاخيرة

تغيير للنقاء .. للامل العريض .

واخيرا : فان ملامح الاسلوب في هذه المجموعة القصصية تمثل خصائص اسلوب القصة القصيرة وتتمثل في :

التركيز والتكثيف والتجزيء ـ الجمل القصيرة المتوازنة ذات الايقاعات الداخلية المتعلقة بنسيج العمل الفني ـ الاداء الشاعري ـ الحوار المعبر برغم ندرته ـ وكذلك تلمح استفادة (احمد زلط) من الاسلوب السينمائي والاستعادة من مجرى الشعور ـ الحدث وجديته ـ الاهتمام بالاسلوب (لفظا وتركيبا وصورة) ومحاولة احداث تغيير في تناسق اللفظ ومجرى الحدث ..

وكأن احمد زلط بهذه الميزات الاسلوبية وهذا التركيز المكثف على الاسلوب ـ الذي يصنع في احيان كثيرة ـ احداث قصصية كأنه قد انصت لنداء (جورج ديهاميل) الذي وجهه الى الكتاب الناشئين فقال :

(ليكن اللحن في أول كتبكم رائعا ، يجب ان تجذبوا القارىء في غير تعثر ولا مشقة ، وهو لم يعرف بعد شخصياتكم الروائية ، ولا تملكته وقائع قصتكم ، او قوة تصوركم ، او صدق نظركم النفسي .. ليكن في موسيقى الاسلوب له الاخذ في المغامرة .. اجيدوا الغناء ، كي تأسروا تلك النفوس الشاردة التي تريدون ان تستولوا عليها) .

تحياتي لكاتب المجموعة القصصية (وجوه واحلام) الذي استطاع ان يرسخ فنه ويحتل مكانة مرموقة بين ابناء جيله الطامحين الى تغيير الخريطة الادبية الجامدة والى صنع غد افضل وواقع كريم .

لقد انصت للنداء

ليكن اللحن في أول كتبكم رائعاً

○ اصدارات ○



● الغلاف

مجلة الرابطة

مكة المكرمة/صدر العدد الجديد من مجلة الرابطة شهر ربيع الثاني وقد حفل العدد بابراز الدور الذي بذله خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وافتتاحه المؤتمر الاسلامي الذي ضم عددا من ابرز الشخصيات الاسلامية والدعاة في العالم الاسلامي فكلمة فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن باز التي يثني فيها على جهود خادم الحرمين الشريفين لخدمة العالم الاسلامي ...

المغني الاكبر

فكر توفيق الحكيم تحت مجهر التصور الاسلامي

يرى أن الاديان ولاسيما الاسلام والمسيحية قد نهضت على أسس من الاشتراكية

يوافق ما ذهب اليه القائل بعدم واقعية القصص القرآني

عُثِر على الكهف في منطقة «جبل الرقيم» في الاردن وبعض الآثار الاخرى

يقظة الفكر هو احدث كتاب لتوفيق الحكيم من حيث الاصدار اذ صدر عن مكتبة الاداب القاهرية سنة ١٩٨٦ م ويحمل بين طياته مقالات للحكيم نشرت في الاربعينات وفي الخمسينات وفي اواخر الثلاثينات وبالتحديد ما بين سنتي ١٩٣٩ – ١٩٥٤ م وقد نشرت في جريدة اخبار اليوم ومجلة اخر ساعة واستهل الحكيم كتابه هذا بمقدمة عن حرية الراى والفكر كان قد كتبها عام ١٩٤٩ م ونشرت في اخبار اليوم بتاريخ ٤/٢ فقال عن حرية الراى والفكر .

الدعوة الى تخلي الأديب عن العاطفة الدينية والقومية ودراسة الادب بمعزل عنها

«لم يخطىء اولئك الذين قالوا «الفن هو الحرية» يجب الا يقوم في المجتمع حائل يحول دون تحقيق ذاتية الانسان ثم يقول «لذلك نرى الفن لا يزدهر عادة الا في مجتمع بزغت فيه عوامل الاحساس بحرية الراى وذاتية الفرد ونرى الفن لا يموت الا في مجتمع خنقت فيه حرية الفرد ، وصودر فيه التعبير عن الراى . لان الفنان يجد عمله معطلا عندئذ من ناحيتين من ناحيته هو الذى لا يستطيع ان ينشىء فنا يوحي بتفكير حر . ومن ناحية الناس الذين وقفت عقولهم في هذا الجو الخانق عن النمو . فالجو الخانق الذى يصيب بالعطب والعطل في عين الوقت اداة الارسال واداة التلقي . وبهذا يتم الشلل الفكرى في الامة وتكف شخصيتها عن النمو والنضج وتظل بلا حراك في طور بدائي من الرقي البشري» . [يقظة الفكر – توفيق الحكيم ص ١٧ . ١٨]

والسؤال هنا

لماذا اختار الحكيم هذه المقالة ليقدم بها كتابه الجديد من حيث الاصدار القديم في موضوعاته ؟

الجواب تجده في الموضوع الذى جاء ترتيبه في الكتاب بعد المقدمة مباشرة . وهو بعنوان . رسالة جامعية يطالبون بحرقها .

ما هذه الرسالة وما قصتها ؟

يروى لنا القصة توفيق الحكيم ذاته فيقول . «قامت في مصر وانجلترا في وقت واحد حركة غريبة وهي مناقشة الكتب المنزلة . وبحثها على اسس علمية ومحاولة اتهامها بالمبالغة وبان ليس كل ما فيها من قصص ومعجزات يطابق الحقيقة والتاريخ الصحيح فعندما قامت قيامة بعض العلماء على الاستاذ محمد احمد خلف الله لانه وضع رسالة قدمها الى كلية الاداب بجامعة فؤاد القاهرة عن «الفن القصصي في القران الكريم» وقال فيها ان «قصصه لم تعتمد على اصل من واقع الحياة او من التاريخ . بل قد يكون ذلك من عمل الفن الذى لا يعنيه الواقع التاريخي . وانما ينتج عمله ويبرز صورته على اساس الحقيقة الفنية والقدرة على الابتكار والتبديل . ويستمر الحكيم في رواية القصة قائلا . «ولقد طالب البعض بحرق الرسالة على مراى ومشهد من اساتذة وطلبة كلية الاداب . وطالب اخرون بفصل الاستاذ خلف الله» [المصدر السابق ص ١٩ . ٢٠]

وماذا كان موقف توفيق الحكيم من هذه الرسالة ؟

لقد عقب توفيق الحكيم على ما حدث قائلا . «وليست هذه الحركة هي الاولى من نوعها في مصر فقد سبق ان الف الاستاذ علي عبدالرازق كتابا عن الاسلام واصول الحكم «فقامت قيامة الازهر . واجتمعت هيئة كبار العلماء وفصلته . واستقال الوزراء الاحرار والدستوريون من الوزارة احتجاجا واقيل وزير العدل من منصبه لهذا السبب . وحدث مرة اخرى ان الف الاستاذ الدكتور طه حسين كتابا عن الشعر الجاهلي شك فيه في بعض المعتقدات . قامت قيامة البرلمان واراد مجلس النواب إخراجه من منصبه فهدد عدلي باشا رئيس مجلس الوزراء بالاستقالة حماية للبحث العلمي . ويستطرد الحكيم قائلا «ومن العجيب انه في نفس الوقت الذى تقوم فيه هذه الحركة في مصر تقوم حركة اخرى مشابهة لها في لندن .. وقد اشار المطران الانجليزى بارنز في كتابه «قيام المسيحية» موضوع ان المسيح قام بعد صلبه . وقال ان قصة القيامة قصة وهمية . كما انه نفى ان السيدة مريم كانت عذراء .. » وقال المطران «ان ابحاثه اظهرت ان كل المعجزات هي اشاعات علمية سخيفة . وان الفن القصصي لعب دورا في صياغتها» اما عن مردود هذه الاقاويل على الراى العام البريطاني فيرد به الحكيم قائلا . «وقامت قيامة دوائر المحافظين لهذه الحركة وقالت انها نتيجة طبيعية لانتشار مبادىء الاشتراكية والشيوعية التى تحاول ان تحطم كل شيء وفي مقدمة ذلك الاديان» . [المصدر السابق الصفحات ٢٠ . ٢١ . ٢٢ . ٢٣]

ثم ابدى توفيق الحكيم رايه في الحادثتين فقال عن رسالة خلف الله

«... الذى لست افهمه هو موقف اساتذة الجامعة العصرية الذين يحكمون بالكفر على طالب ويطفئون بايديهم الجامدة مشعل الحرية الفكرية الذى هو صلب عملهم وعمود رسالتهم» .

اما رايه فيما قاله المطران بارنز فلقد عبر عنه بقوله .

«اني لاستطيع ان افهم ابدا موقف المطران الانجليزى بارنز الذى يحلل المسيحية كما يحلل تاجر الزيوت فن «روفائيل» . او نجار المسرح فن شكسبير» ثم يتساءل : لماذا يهدم المطران الوقائع التاريخية في الدين ؟ (ص ٢٦ من المصدر السابق)

ثم يدافع عن الاشتراكية والشيوعية فيقول «ولا ارى اسخف من القول ان مبادىء الاشتراكية والشيوعية وهي المسؤولة عن هذه النزعات . وانها تحاول تحطيم كل شيء حتى الاديان . ذلك ان الاديان . ولا سيما الاسلام والمسيحية ما نهضت الا على اسس من الاشتراكية – وما من شيء حطم جوهر الاديان فعلا غير الراسمالية المتطرفة ومع ذلك فهي التى تزعم انها تحتضن الاديان وتحتكر حمايتها . باساليبها البارعة في الاحتكار . لتستند اليها بعدئذ . وتجعلها اداة استغلال» : [المصدر السابق ص ٢٧]

هذا هو باختصار راى توفيق الحكيم في هذه القضية «قضية الرسالة الجامعية التى كتبت بعنوان «الفن القصصي في القران» ونشر في اخبار اليوم بتاريخ ١٩٤٧/١/٢٥ م

ومن خلال ما كتبه الاستاذ توفيق الحكيم بهذا الصدد يتبين لنا الاتي .

اولا/ان الاستاذ توفيق الحكيم يوافق الاستاذ محمد احمد خلف الله فيما ذهب اليه بعدم واقعية القصص القرانى وان قصصه ليس لتعليم التاريخ وليس كل حوادث القصص القرانى قد وقعت فان منها ماهو تصوير وتمثيل للمعانى وتاييد توفيق الحكيم لهذا الادعاء له دلائل وشواهد منها .

١/عدم احتجاجه على الاستاذ خلف الله انكاره لواقعية القصص القرانى في حين نجده قد احتج على افكار المطران بارنز للحقائق الدينية في الديانة المسيحية .

٢/اعتراض الاستاذ توفيق الحكيم على موقف جامعة فؤاد لرفضها للرسالة بل اعتبر موقفها خنقا لحرية الراى والفكر .

٣/ما قام به توفيق الحكيم للتحقيق في هذه القضية لا يتفق مع ما يتطلب من المحقق من التجرد من الاهواء والميول والتثبت من صحة ما افترى على الله فلقد افترى الاستاذ خلف الله على الله كذبا وكان الاولى بالاستاذ توفيق الحكيم – وقد كان نائبا عاما – ان يتحقق مما نسب الى الله عز وجل افتراءا وكذبا فلم يرجع الاستاذ توفيق الحكيم الى القصص القرانى قبل ان يصدر حكمه . فلو قرا قوله تعالى في سورة الكهف الاية ١٣ «نحن نقص عليك نباهم بالحق» اي نبا اهل الكهف لتراجع عن رايه وقصة اهل الكهف تبين مدى قدرة الله على مخالفة سنن الكون ونواميس الحياة التى يالفها الناس . وصنع الخوارق والمعجزات . هذه القصة العجيبة الغريبة لقد اثبتت الحفريات الاثرية الحديثة التى قامت بها دائرة الاثار الاردنية تؤكد ان ما ورد عنهم في القران الكريم قد حدث فعلا اذ عثر على الكهف في منطقة جبل الرقيم في الاردن ويبعد ثلاث كيلو مترات عن الطرق المعبدة وتم اكتشافه سنة ١٩٦٣ م ومن نتائج الحفريات انه وجدت في الجهة الشمالية (داخل الكهف) مقصورة متسعة وهي الفجوة التي ورد ذكرها في القران الكريم . وقد عثر على جذع شجرة زيتون قديمة من العهد الروماني . كما وجد في واجهة الكهف وبجانب بابه عمودان مزخرفان وطراز بنائهما يرجع الى القرن الثالث في العهد الروماني كما عثر على اثار اخرى يرجع بعضها الى العهد الروماني [اهل الكهف محمد تيسير ظبيان]

وكما يبدو ان الاستاذ توفيق الحكيم لم يطلع على قوله تعالى لقد كان في قصصهم عبرة لاولى الالباب ما كان حديثا يفترى ولكن تصديق الذى بين يديه وتفصيل كل شيء وهدى ورحمة لقوم يؤمنون سورة يوسف اية ١١١ . ان لو اطلع الحكيم على هذه الاية قبل اصدار حكمه لربما كان سببا في تراجعه عن رايه . فهذه الاية تحسم اي خلاف حول قصص القران فقوله «ما كان حديثا يفترى» يبين ان القصص القرانى قصص واقعي واليكم ما جاء في تفسير بعض المفسرين لهذه الاية .

يقول ابن كثير يقول تعالى لقد كان في خبر المرسلين مع قومهم وكيف نجينا المؤمنين واهلكنا الكافرين عبرة لاولى الالباب . وهي العقول «ما كان حديثا يفترى» اى لاماكان لهذا القران ان يفترى من دون الله او يكذب ويختلق (ولكن تصديق الذى بين يديه) اى من الكتب المنزلة من السماء هو يصدق ما فيها من الصحيح وينفي ما وقع فيها من تحريف وتبديل وتغيير ويحكم عليها بالنسخ او التقرير (ابن كثير ج ٢ ص ٤٩٨)

اما القرطبى فيقول «لقد كان في قصصهم» اي في قصة يوسف وابيه واخوته . او في قصص الامم «عبرة» اى فكرة وتذكرة وعظة . «لاولى الالباب» اي العقول «ماكان حديثا يفترى» اي ماكان القران حديثا يفترى . او ما كانت هذه القصة حديثا يفترى . ولكن تصديق الذى بين يديه . اى ماكان قبله من التوراة والانجيل وسائر كتب الله تعالى (تفسير القرطبي المجلد الخامس جـ ٩ – ص ٢٧٧)

ويقول الزمخشرى الضمير في قصصهم، للرسل فان قلت فالام يرجع الضمير في ماكان حديثا يفترى قلت الى القران اى ما كان القران حديثا يفترى ولكن كان تصديق الذى بين يديه اي منه من الكتب السماوية (الكشاف للزمخشرى المجلد [illegible])

من هذا نستخلص ان قوله تعالى ما كان حديثا يفترى، يعني انه ما كان لهذا القران ان يفترى من دون الله او يكذب ويختلق وهو يصدق على الصحيح مما جاء في الكتب السماوية وينفي ما وقع فيها من تحريف وتبديل وتغيير هذا ما اتفق عليه المفسرون وهو حق لا خلاف فيه ولا مراء . وقد اثبتت الدراسات الحديثة للكتب السماوية ان اصح الاخبار هي التي وردت في القران الكريم وهذا ما توصل اليه العالم الفرنسي موريس بوكاي

٤/ان توفيق الحكيم لم يكلف نفسه الاهتمام بمحور القضية «القصص القرانى» وذلك عمدا لان ما جاء في الرسالة يوافق هوى نفسه ويؤيد ما يهدف اليه وهو التشكيك في القران الكريم اذ تعرض القران الكريم منذ العشرينات الى حملات تشكيك من بعض الازهريين امثال علي عبدالرازق والدكتور طه حسين اذ اصدر الاول كتابا بعنوان «الاسلام واصول الحكم» دعا فيه الى فصل الدين عن الدولة مقرا ان الشرع الاسلامي ليس مدنيا وانما اخرويا . وقد سئل الزعيم المرحوم سعد باشا زغلول عن رايه في كتاب الاسلام واصول الحكم فاجاب قائلا «لقد قرأته بامعان لاعرف مبلغ الحملات عليه من الخطا والصواب فعجبت اولا كيف يكتب عالم ديني بهذا الاسلوب في مثل هذا الموضوع . وقد قرات كثيرا للمستشرقين ولسواهم فما وجدت ممن طعن منهم في الاسلام حدة كهذه الحدة في التعبير على نحو ما كتب الشيخ على عبدالرازق . لقد عرفت انه جاهل بقواعد دينه بل بالبسيط من نظرياته والا فكيف يدعى ان الاسلام ليس مدنيا ولا هو بنظام يصلح للحكم» فاية ناحية مدنية من نواحي الحياة لم ينص عليها الاسلام الى ان يتساءل قائلا «فاين الشيخ من الدراسة الدينية الازهرية ؟»

. من كتابه غضبة لله . محمد خالد ثابت نقلا عن كتاب الاسلام واصول الحكم تحقيق د . محمد عمارة)

اما الثاني فهو الدكتور طه حسين اذ اصدر في العشرينات كتابه في الشعر الجاهلي ثم اصدره في الطبعة الثانية بعنوان في الادب الجاهلي بعد – كما يقول الاستاذ انور الجندي – تلك المعركة الشهيرة التي اثارت مشاعر المسلمين والعرب في كل مكان ومن جراء العبارات الجريئة المنافية للقيم والعرف والمفاهيم في الاسلام في الاشارة الى القران الكريم والى النبي ﷺ والتي ارغمت الدكتور وحوارييه ان يحذفوها من الكتاب ويعيدوا طبعه ثم اسم جديد مع بعض الاضافات (انور الجندي – محاكمة فكر طه حسين ص ١٣٥)

وفي هذا الكتاب قال الدكتور طه حسين عن الشعر الجاهلي «ثبت انه لا يمثل حياة العرب الجاهليين ولا عقليتهم ولا دياناتهم ولا حضاراتهم» بل لا يمثل لغتهم «ثم يتساءل قائلا «اليس هذا الشعر قد وضع وضعا وحمل على اصحابه حملا بعد الاسلام» ثم يجيب عن سؤاله قائلا . اما انا فلا اكاد اشك الآن في هذا ولم يكتف بالشعر الجاهلي اذ نجده يدعي ان النثر ايضا منحولا اذ يضيف قائلا «ولكننا محتاجون بعد ان تثبت لنا هذه النظرية ان نتبين الاسباب المختلفة التي حملت الناس على وضع الشعر والنثر ونحلهما بعد الاسلام» (في الادب الجاهلي – طه حسين ط ١٥ ص ١١١)

هذا وقد اعلن الدكتور طه حسين عن رايه هذا بعدما حاول بشتى الوسائل اثبات اختلاف لهجات القبائل العربية والتشكيك في نسب بعضها وذلك ليصل الى ما قرره في النهاية .

هذا وقد بين الاستاذ انور الجندى – جزاه الله خير الجزاء – في كتابه محاكمة فكر طه حسين اهداف طه حسين من هذا الكتاب فقال :

هدف الكتاب يتمثل في عدة اهداف :

اولا – محاولة تاكيد نظرية مسمومة كتبها المستشرق اليهودي مرجليوث ملخصها : ان الشعر الجاهلي موضوع جله ان لم يكن كله بعد الاسلام والهدف هو تحطيم الدعائم التي يقوم عليها تفسير الالفاظ العربية الموجودة في القران التي نزل بها القران لان العرب يعرفون معناها الوارد في دواوينهم القديم والشعر كان ديوان العرب .

ثانيا . – هدم النظرية الاسلامية الجامعة التي تجعل الادب العربي قطاعاً من الفكر الاسلامي مرتبطا به لاينفصل عنه ويلتزم بقيمه الاخلاقية ومفاهيمه العقائدية .

ثالثا اذاعة نظرية مسمومة بتقسيم العرب الى عاربة ومستعربة .

رابعاً – دعوى ان المسلمين قضوا على الفكر السابق للاسلام .

خامساً – محاولة الادعاء بانه اعتمد على نظرية الشك التي اذاعها ديكارت مع ان نظرية ديكارت تختلف .. ولقد كانت نظرية «الشك الفلسفي» هي عمل طه حسين حياته وفكره كله في زعمه

سادساً – الدعوة الى تخلي الاديب عن العاطفة الدينية والقومية ودراسة الادب كما يدرس العلم الطبيعي وعلم الحيوان والنبات .

ثم يضيف الاستاذ الجندي قائلا . . والنظرية في مجموعها مسروقة سرقة كاملة من المستشرق اليهودي مارجليوث نشرها في المجلة الملكية الاسيوية .. الانجليزية عدد يوليو ١٩٢٥ م وهو بحث بعنوان . نشاة الشعر العربي، يشك في صحة الشعر الجاهلي ويرى ان الشعر الجاهلي الذي نعرفه انما هو في الحقيقة شعر اسلامي وضعه الرواة المسلمون في الاسلام ونسبوه الى الجاهلية . .

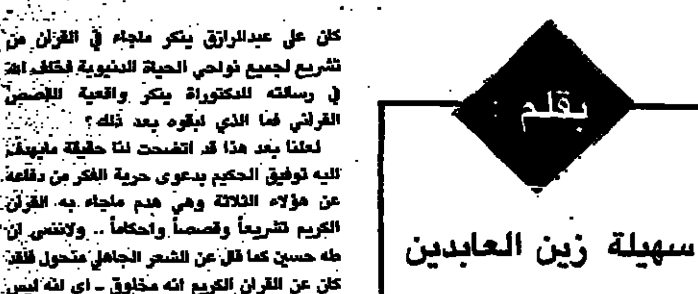
هذا وبعد ماعرفنا موقف الحكيم مما كتبه على عبدالرازق وطه حسين ووصفه «بحرية الراي» ووصف موقف الناس مما كتبوه بانه خنق لحرية الراي وقد عبر عن هذا ايضاً في حديثه الرابع الى الله الذي كتبه ونشره سنة ١٩٨٣ م اذ قال مخاطبا الله عز وجل مشيدا بموقف عبدالعزيز فهمي تجاه ماكتبه على عبدالرازق وطه حسين في الكتابين المذكورين .. . اما تاريخ مصر الفكري . فموقف عبدالعزيز فهمي منه باق ايضاً لاينسى . فهو الذي ثار لحرية الفكر في قضية على عبدالرازق وكتابه عن الاسلام واصول الحكم . وقضية طه حسين وكتابه عن الشعر الجاهلي الاحاديث الاربعة توفيق الحكيم ص ٨٠ . ٨١ كما نجده دافع عن علي عبدالرازق وكتابه في مقالة نشرت له في الاهرام بتاريخ ١٩٨٣/٥/٢٤ بعنوان «حديث الى قرائي . وذلك بمنطق حرية الراي» .

ونحن لو جمعنا اهداف هؤلاء الثلاثة واعني خلف الله . وعلى عبدالرازق وطه حسين والذين دافع عنهم توفيق الحكيم نجدها كلها تهدف النيل من كتاب الله والتشكيك فيه وانكار ماجاء فيه فان كان طه حسين قد انكر في كتابه قصة ابراهيم واسماعيل عليهما السلام وغير ذلك كما ذكر توفيق الحكيم في حاشية احاديثه الاربعة رقم ٥٤) وان كان على عبدالرازق ينكر ماجاء في القران من تشريع لجميع نواحي الحياة الدنيوية فخلف الله في رسالته للدكتوراة ينكر واقعية القصص القراني فما الذي ابقوه بعد ذلك ؟

لعلنا بعد هذا قد اتضحت لنا حقيقة مايهدف اليه توفيق الحكيم بدعوى حرية الفكر من دفاعه عن هؤلاء الثلاثة وهي هدم ماجاء به القران الكريم تشريعاً وقصصاً واحكاماً .. ولاننسى ان طه حسين كما قال عن الشعر الجاهلي منحول فقد كان عن القران الكريم انه مخلوق – اي انه ليس بكلام الله !!

ولهذا نجده لم يكلف نفسه الاطلاع على الرسالة المقدمة من الاستاذ خلف الله ولا على المراجع التي استند اليها كاتبها ونوعيتها ليوازن بينها وبين ماتوصل اليه خلف الله وانما اكتفى – المحقق توفيق الحكيم المطلية براي امين الخولي – الاستاذ المشرف على الرسالة الذي ايد خلف الله فيما ذهب اليه وبين في رسالته التي بعث بها للحكيم ان الامام محمد عبده قد توصل الى ماتوصل اليه خلف الله فاصدر توفيق الحكيم حكمه بموجب راي الخولي في مقالة طالب فيها رئيس الحكومة المصرية انذاك النقراشي باشا بالاستقالة او بما اسماه الحكيم «درا الخطر المحيق بالمنارة الفكرية والروحية» ويقصد بالخطر هو رفض جامعة فؤاد لرسالة خلف الله ، ونحن لو رجعنا الى مسرحيتي الحكيم «اهل الكهف» و«سليمان الحكيم» نجده لم يلتزم بالقصص القراني وهذا يؤكد انه لم يؤمن بواقعية هذه القصص تاثراً بالرواد الغربية وباراء اعداء الاسلام وهذا سر دفاعه عن الاستاذ محمد خلف الله .

لعل القارىء الكريم قد وصل معي الى حقيقة اخرى من حقائق فكر توفيق الحكيم وما يهدف اليه من كتاباته اذ نجده يدافع عن الاشتراكية والشيوعية عندما قيل عنها انها تهدف الى هدم الاديان والدعوة الى الالحاد ولم يدافع عن كتاب الله عندما ادعى الاستاذ خلف الله بعدم واقعية قصصه بل نجده دافع عن المدعي واتهم مهاجميه بالجمود وخنق حرية الفكر مع ان الحق واضح ولايحتاج الى ادلة وبراهين وحسبنا قوله تعالى ﴿ لقد كان في قصصهم عبرة لاولى الالباب . ماكان حديثاً يفترى ولكن تصديق الذي بين يديه وتفصيل كل شيء وهدى ورحمة لقوم يؤمنون ﴾ . فهل بعد قول الحق نحتاج الى اثباتات وادلة وبراهين ؟



بقلم : سهيلة زين العابدين حماد – عضو رابطة الادب الاسلامي

الحلقة [١٩]





● المصادر والمراجع :

اولاً . المصادر .

١ – يقظة الفكر – توفيق الحكيم ط ١ سنة ١٩٨٦ م – مكتبة الاداب القاهرة .

٢ – الاحاديث الاربعة – توفيق الحكيم – طبعة ١٩٨٣ مكتبة الاداب القاهرة .

٣ – في الادب الجاهلي – طه حسين ط ١٩ – دار المعارف القاهرة .

● ثانياً : المراجع

١ – تفسير القران العظيم لابن كثير جـ ٢ طبعة سنة ١٤٠٥ هـ – ١٩٨٥ م عالم الكتب – بيروت .

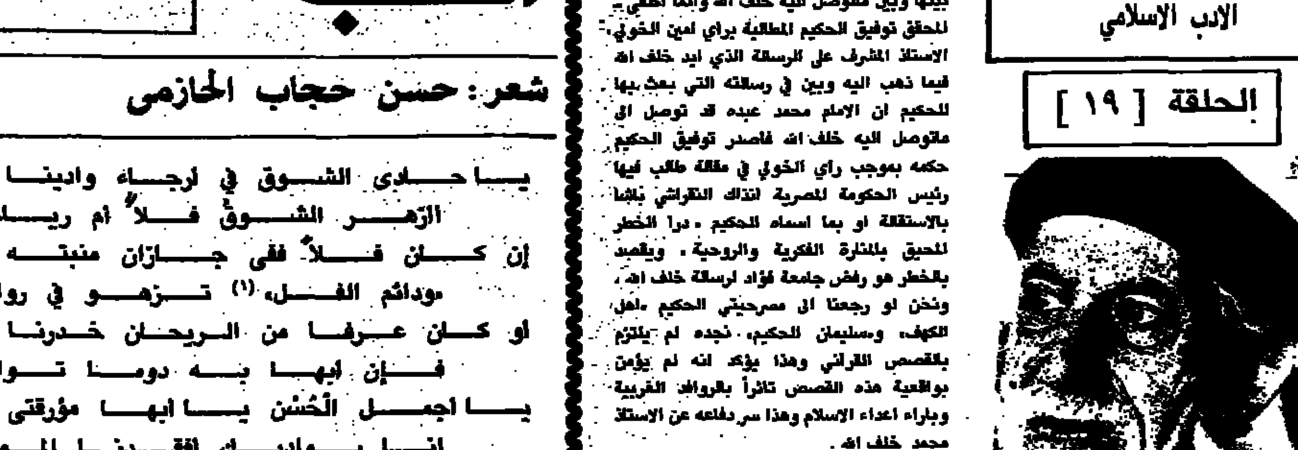
٢ – الجامع لاحكام القران – القرطبي المجلد الخامس جـ ٩ دار الشام للتراث – بيروت – لبنان .

٣ – الكشاف عن حقائق التنزيل – الزمخشري م ٢ دار المعرفة بيروت – لبنان .

٤ – محاكمة فكر طه حسين – لانور الجندي طبعة سنة ١٩٨٤ م – دار الاعتصام – القاهرة .

٥ – اهل الكهف وظهور المعجزة القرانية الكبرى – محمد تيسير ظبيان – طبعة سنة ١٩٧٨ م دار الاعتصام .

٦ – غضبة لله – محمد خالد ثابت .



قمة الحب

شعر: حسن حجاب الحازمي

يا حادى الشوق في ارجاء وادينا
الزهر الشوقُ فلاً ام رياحينا
إنْ كان فلاً ففى جازان منبته
«ودائم الفل»(١) تزهو في روابينا
او كان عرفا من الريحان خدرنا
فإن ابها به دوما توافينا
يا اجمل الحُسْن يا ابها مؤرقتي
إنا بواديك افقدنا موازينا
وكيف نملك عقلا والهوى خطل ؟!
وحب ابها ربيع في اغانينا
يا ربة الحسنِ يا ابها اف بلدى ؟!
هذا الجمال وكل الناس لاهونا
لو كنت اعلم ان الحسن مختبىء
بجفون عينيك ما بدلتها عينا
ولا تعشقت ارضا غيرها ابدا
ولا زرعت بقلبى حب وادينا
تنفس الزهر فيها اليوم اغنية
لذكى بها الطير اشواق المحبينا
وغرد الحسن مختالا بطلعته
من حضن ابها يفوح اليوم كادينا
اظلتنا خالد بالحب فانتعشت
كل الروابي تحاكى زهر ماضينا
يا قصة الحبِّ يسرى في جوانحنا
رموشكِ الخضر ترسوا في ماقينا
تحرك الموج في عيني افزعها
فاغمد الورد في جنبى سكينا
رفقا ففى جسدى قلب تمزقه
احزان حاضرنا والجرح يكفينا

● ● ●

يا حادى الشوق ها قد عدت تسالنا
عن الرجوع فما للشوق يكوينا
يا حادى الشوق لا تكثر معاتبتي
فنحن اسرى لحسن ظل يغرينا
حتى اناخت مطايانا بساحته
وقد تملك قسرا كل ما فينا
فكيف نرجع لا زهر يقبلنا
ولا سحاب يُقِّي بين ايدينا
ولا حبيب يسقي زرعنا املا
يا ليت انا لقينا من يواسينا

●●● اضاءة :

(١) ردائم الفل .. وهي الشجرة التي يجنى منها الفل وتنبت في جازان بكثرة
(٢) خالد : قصد به الامير الشاعر خالد الفيصل حفظه الله
● وهذه القصيدة : القيت في مهرجان الشعر والقصة الثالث لدول الخليج والذى اقيم في ابها .

تطور المكتبة المركزية بجامعة بغداد تضم ٢٨٦٥٥ مطبوعا وبلغت الاعارة ٧٩٠٩٣

بغداد/سامى عاشور

يوضح دليل التعليم العالى والجامعى في دول الخليج العربى الى ان تأسيس المكتبة المركزية لجامعة بغداد كان عام ١٩٦٠ م وتعد الآن من أهم المكتبات النموذجية الحديثة وهي مركز لايداع مطبوعات الامم المتحدة منذ عام ١٩٦٠ م والمطبوعات العراقية منذ عام ١٩٦٣ . وكانت تصدر النشرة العراقية للمطبوعات ، كما تقوم اقسامها المختلفة العديدة .

ان ما تحويه المكتبة يبلغ ٢٧٥ الف مطبوع اضافة الى الوسائل المكتبية السمعية وقد اضيف اليها عام ١٩٨١ م فقط ٢٨٩٥٥ مطبوعا أما عدد القراء المسجلين ممن يحملون هوية المكتبة فقد بلغ ٦٨٦٠ مشتركا وتقوم المكتبة بتبادل المطبوعات مع عدد كبير من المكتبات والمؤسسات يزيد عددها عن ٤٠٠ في العراق وخارجه .

ويبلغ عدد المطبوعات المرسلة والمستلمة عن طريق التبادل ١٠٥٦٥ مطبوعا .

كما انها تتبع نظام الاعارة بينها وبين المكتبات الاخرى داخل وخارج العراق وقد بلغ عدد الاعارات ٧٩٠٩٣

ونظرا للتطور الذى حصل في مختلف نواحي الحياة والنشاطات الفكرية في العراق ، فان المكتبة المركزية تسعى للمساهمة بدور هام في ذلك بما تعرضه من محتويات أو ما تقدمه من خدمات ليس لجامعة بغداد فقط بل لمختلف المؤسسات الحكومية اضافة الى تقديم الاستشارات الفنية وتدريب العاملين على الامور المكتبية المتعددة او باقامة الدورات المكتبية .

ترنيمة .. طفل فلسطيني

قصة قصيرة

بقلم : عبدالله الصغير



كاد الليل ان ينتصف وهي لا تزال جالسة تنظر الى صغيرها يتململ في فراشه يصدر اصواتا عذبة كانها زغاريد العصافير عند البكور . فلا تفهم منها سوى بابا .. بابا .

احكمت الغطاء حوله ثم مدت يدها واطفات المصباح

بيد انها لم تنم .. بل ظلت مفتحة العينين تفكر تفكيرا محموما تستعرض في خيالها كل ما مر بها في الاسابيع الماضية من احداث جسام بددت هناءها وحطمت عشها وقضت على سعادتها .

ما زالت تذكر ذلك اليوم الحزين الذى استيقظت فيه مبكرة على غير عادتها . وبلا شعور منها وجدت نفسها تقف امام النافذة .. لتلقى نظرة على النهر . الذى كان يستقبل نسمات الفجر العطرة .. فيقبل مياهه العذبة فتهتز نشوى .. والعصافير تملا الجو زقزقة . واغصان الشجر تتمايل كانها تريد ان تطير هي الاخرى لتتعلق هذه النسمات الطاهرة والشمس تلقي بسناها على صفحة ماء النهر لترسم ابدع لوحة .

احست برغبة شديدة تراودها في ايقاظ زوجها ليشاركها فرحتها بشروق هذا اليوم الجميل فهي تعرف مسبقا ما يحمله في (سويداء قلبه) لمثل هذه اللوحات الابداعية من حب ووله ..

وفجاة سمعت صوت الباب الخارجي للمنزل وقد فتح بشدة على مصراعيه واحدث دويا ارتجف له قلبها .. وما هي الا لحظات حتى كان المنزل قد عج بجنود الاحتلال المسلحين في مظاهرة .. وقبض على زوجها لانه احد الفدائيين .. – بعداده لا بحسامه – وفتشوا المكان بشراسة وعنف وحطموا الاثاث ومزقوا المقاعد واستولوا على ما في البيت من اوراق واموال وكتب وانصرفوا بالزوج الى حيث لا تدرى ....

منذ تلك الليلة بدات متاعبها .. فلا احد يجرؤ على زيارتها مواسيا او مشجعا .. وظلت وحيدة في محنتها تستقبل بين ليلة واخرى شلة من جنود الاحتلال يقتحمون المسكن في جوف الليل فيرهبونها وصغيرها بالنظرات الوقحة والالفاظ البذيئة والتصرفات الشاذة ..

اما الليلة فقد غلب على تفكيرها امر جديد وثقيل .. فغدا يدخل الشهر الجديد ويتحتم دفع الايجار .. وهي لا تملك الا القليل الذى ضلت عنه ايدى الطغاة .. وهو ضرورى للماء والطعام وبينما هي مستغرقة في تفكيرها في الغد . سمعت طفلها الصغير ...

– يا امى قولي بحق اين بابا الحنون ؟

(يا إلهى الشوق برح بي . وغلامي ارقه الحنين يهذى طوال الليل بكاء يمزقه الانين ...)

ويعود الصوت مرة اخرى ...

– اماه .. بابا سجين ؟

(يا الهي قد غص في نجواه طفل .. ضمه اليها وهي تقول ...)

– اي بني هون عليك فسوف يرجع بعد حين ..

الآن فقط بدات تحس بالحمل الثقيل الذى كان يحمله زوجها وتدرك قيمة الطمانينة التي كانت تنعم بها في ظله . والسعادة التى كان يضفيها عليها وجوده .. لقد كانت تنفق عن سعة ولا تخش الغد وتنام ملء جفنيها ولا تتوقع للغدر .. بل انها تعترف لنفسها الآن انها كانت تثقل عليه فيحتمل ، وترهقه فيصبر .. كان مرفا امينا لها في حياة لم تدر انها عاصفة . وحصنا منيعا لها في دنيا تضطرب باعتى المضايقات والمحن .

لماذا كان يكتب كثيرا عن القدس ؟

(اليس هناك من يمسح الجراح ويبث الامل ويشد العزائم بدلا منه ؟)

(اليس هناك من يحاول جاهدا ان يمحق بقلمه الباطل ويعلي للحق صروحا سواه ؟)

لطالما حدثته في هذا الامر مليا .. فكان يبتسم ابتسامة الشيخ حين يسمع لغو الطفل الغرير ويلمع في عينيه بريق رائع اخاذ .. لا تدرى ان كان هو بريق الحنان والرحمة ام هو بريق الاطمئنان والثقة .. ام هو انعكاس كل هذا من مراة عينيه الصافيتين .

كانت تحس ضالة نفسها بجواره كانسان كبير .. صاحب قلب ونفس كبيرة . يحفل بكل حبها واحاسيسها وعلى هذه الصورة المشرقة للزوج الغائب اسبلت عينيها ونامت بقية ليلتها تلك .

ومع طلوع شمس اليوم الاول من الشهر الجديد عقدت العزم على بيع حليها لتسديد الايجار ، وتوفير المزيد من المال لمواجهة المزيد من النفقات .. وفجاة طرق بابها طارق .. فارتجف قلبها وظنت ان بني يهود قد غيروا موعد تشريفهم .. اقتربت بوجل من الباب .. ترهف السمع .. وفتحته بتؤدة .. فرات امامها شخصا لم تر ملامحه من قبل . وهو يسال عن صغيرها معلا – (فقاطعته)

– وما شانك به ؟

– وانت والده ؟

– قلت نعم

– فهمس قائلا ان زوجك على احسن حالا ، ويوصيك بطفلك خيرا .

هتفت بفرح .. هل رايته ؟

قال لا . ولكني ليبلغك هذا لابلغك . واخرج مظروفا وقدمه لها .. فتناولته بلهف شديد وهي تحسب ان به رسالة من زوجها . واذا بها تجد ان ما بداخله اوراقا نقدية . ومعها ورقة مكتوب عليها . ان احتجت المزيد فاخبرى من ياتيك المرة القادمة .. فقد لا اعود ..

وبعد شهور تنازلت عن جزء مما يقدم لها ورفضت قبول المزيد رغم ما في ذلك من ضيق على نفسها وعلى صغيرها .. كيف لا وهي قد عرفت ان احد الفدائيين باع سريره ليدفع من ثمنه اعانة لاسر المعتقلين واكتفى بالنوم على الارض .

بدا الليل يتقشع رويدا رويدا وان كانت تحس به غلسا جديدا يتسرب بخيوطه نحوها ليضيف الى ظلام لياليها ظلاما اخر يحيل الدنيا في نظرها الى قطعة سوداء .

بيد انها سمعت كثيرا بما تنامى الى سامعها من انه قد سمح لذوى المعتقلين بزيارتهم اخذت في اصلاح هندام صغيرها وهي تتمتم لقد عمت الفرحة ديار الاقربين .

وعروق الاطفال للساحات للسوق كلهم يمرحون .. ولم يجد طفلي اباه منذ شهور

وما ان انتهت من تجهيز شبلها الصغير حتى اخذته شارد النظرات للسجن البعيد وعندما راها زوجها لمعت عيناه ببريق خاطف . فقال وقد اشرقت اساريره .

– لقد غدوت من الابطال

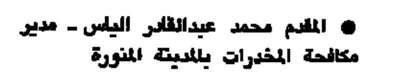
والتفت الى شبلها تخاطبه . هذا ابوك بني حر خلف القيود . هذا ابوك بني حر خلف قضبان الحديد . فاشبع برؤياه ولا تمل فان اليوم عيد

المخدرات وآثارها على الفرد والمجتمع



ليس هناك آفة في العصر كافة المخدرات تقضي على الانسان قضاءً مبرماً صحياً واجتماعياً واقتصادياً حيث تفقده نعمة الحياة التي وهبها له الخالق عز وجل .. والندوة من خلال استطلاعاتها المتتالية عن هذا الوباء الخطير حرصت على استطلاع آراء شرائح مختلفة من المجتمع منها العالم والطبيب والمربي ورجل الاعمال حتى تكون الرؤية شاملة لكل مخاطر المخدرات .. فتعالوا نقرأ اليوم ما قاله عدد من الدعاة والاطباء والاساتذة المختصين عن المخدرات وآثارها المدمرة على الانسان

حوار وتصوير : احمد جابر — المدينة المنورة



● اللواء احمد العريض - مدير شرطة المدينة المنورة .

● المقدم محمد عبدالقادر الياس - مدير مكافحة المخدرات بالمدينة المنورة

المخدرات من أشد القضايا خطورة على المجتمع !

يجب ان يعي المواطن دوره ويضع يده مع يد الامن لمكافحة هذا الوباء !

الانسان الذي يهرب من مشاكله بتعاطي المخدرات .. انسان لا ايمان له !!

نحن لهم بالمرصاد .. ولدينا من الامكانيات مايحقق نجاح حملتنا عليهم ان شاء الله

المخدرات وشدة خطورتها

يقول الشيخ عطية محمد سالم ـ عضو المحكمة الشرعية الكبرى بالمدينة المنورة .

لعل قضية المخدرات . ونقول لعل تحفظاً والا فانا على يقين ان ضية المخدرات من أشد القضايا خطورة على المجتمع وخطرها يفتك بعدة مقومات اساسية حيث تفشت وانتشرت .

اولها . المقومات الاخلاقية ومعلوم ان الامم باخلاقها والانسان بانسانيته لانها تذيب الشخصية وتسلبه ارادته فيصبح هيكلاً لاتدبير له وينشئ عن ذلك فساد عظيم على ماسياتي ..

ثانياً المقومات الاقتصادية من حيث تعطيل الانتاج لانعدام الطاقة والقدرة على العمل وشل التفكير والابتكار .

ثالثاً المقومات الصحية لانهاك القوى وشل الحركة .

رابعاً : المقومات الدينية لارتكاب ماحرم الله وترك ما امر به ولهذا فان المخدرات تحاربها جميع السلطات وتعاديها جميع مرافق الامم وكل من جانبه واشد الجهات محاربة لها الجهات الامنية لتسببها في كثير من الجرائم الجنائية وقلق المراكز الامنية بسببها والجهات الدينية وهي الرائد والمتنر بخطر منذ ظهور الاسلام حاربها ماثلة في ام الخبائث «الخمر» وكانت متاصلة عند الجاهليين يشربونها فخراً ومفاخرة كما قال قائلهم

فـاذا شربـت فـانـنـي
رب الخـورنـق والسـديـر
واذا صحـوت فـانـنـي
رب الشـويـهـة والبـعـيـر !

وكان ذوو العقول يترددون في امرها ولما جاء الاسلام سألوا عنها فاخبرهم عن حقيقتها .. وقارن بين جوانبها ايجاباً وسلباً يسالونك عن الخمر والميسر قل فيهما اثم كبير ومنافع للناس ، تلك هي حقيقتها وماهيتها ولكن .. واثمها اكبر من نفعها . اذا مما تعلق العاقل بما اثمه ومفاسده اكبر واعظم من نفعه اذ هي لاتعطي نفعاً .. ثم توالت نصوص تحريمها الى النهي عنها نهائياً ومن مأثر بعض عقلاء العرب انه حرمها على نفسه لما اوقعته في زلة اخلاقية وهي انه ثمل مرة فعرت به ابنته فغمزها فلما صحا اخبر بذلك فحرمها على نفسه وقال :

رأيت الخمـر صـالحـة وفيـهـا
خـلال تفسـد الـرجـل الحليمـا
فـلا والله اشربـهـا صحيحـا
ولا اسقـي بـهـا ابـدا سقيمـا

واستمر تحريمها والابتعاد عنها الى امد بعيد حتى ظهرت تلك المخدرات وكان ظهورها في القرن السادس الهجري ولم تكن العرب تعرفها وجاء بها اعداء الاسلام ليفسدوا اوضاع المسلمين وليبسوا على السذج بأنها لايوجد ذكر لها في التشريع لا من كتاب ولا من سنة وتذكر موسوعات الاسلام ان رجلاً من (. . . .) اتى الى الازهر بمصر ومعه كمية من الحشيش والافيون وطلب المناظرة على تحريمه وايراد النصوص عليها .. وخفي عليه ان الاسلام في تشريعه يضع القواعد الاساسية كما يضع القانون المدني اليوم يضع مواد ومعترة في هذا التشبيه ولكن لافهام السذج في الجانب الديني المتمسكين في الجانب القانوني ومن القواعد العامة هنا كل مسكر خمر اي ولو لم يكن مسمى بالخمر حتى ولو كان عسلاً او لبناً وتخمر الى حد الاسكار فله حكم الخمر في التحريم والحد بالجلد .. الخ ..

فكأن في الازهر انذاك الامام ابوزرعة المحدث الشهير فامسكت المتكلم بحديث ان سلمة رحمها الله : نهى رسول الله ﷺ عن كل مفتر ومخدر ، والمخدر قد اصبح اليوم متعدداً من كيمائياً مصنعاً او نباتياً مطوراً فالكل مندرج تحت هذه القاعدة ..

ولكي يدرك المسلم خاصة والعقلاء من غير المسلمين مدى محاربة الاسلام للمخدرات ومدى حرصه على سلامة المسلمين فلينظر الى قوله تعالى ﴿ يسالونك ما احل لهم قل احل لكم الطيبات ومعلوم في المقابل وحرم عليكم الخبائث ﴾

وقد حرم الاسلام كل خبيث ضار وتنحصر المضار المحرمة في مضرة الدين ومضرة العقل ومضرة البدن ومضرة العرض ومضرة المال فكل مايوجد في العالم على اي شكل كان وثبت ضرره لواحد من هذه المسميات فهو محرم شرعاً ولو لم ينصص عليه في كتاب او سنة .

وللاسف ان المخدرات مضرة لهذه المسميات كلها واجمال ذلك كالاتي .

اولاً . في الدين قد بينا مضارها في الدين ماثلة في الخمر في قوله تعالى «انما يريد الشيطان ان يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة فهل انتم منتهون (٩١ المائدة) ومتعاطي المخدرات عدو لنفسه قبل ان يعادي الاخرين وغافل لاه .. ذاهل عن ذكر الله قطعاً ..

ثانياً . مضرتها في العقل .. لعل هذا الجانب هو واضح الجوانب واشد الناس له ادراكاً هم المتعاطون له لانه يفقدهم السيطرة على اعصابهم ويشل فيهم حركة تفكيرهم ويسلبهم شخصياتهم حتى يصبح احب مايكون الى نفسه الهروب عن الناس حتى عن اعز من عنده .

ثالثاً : على البدن والنفس .. لان المخدر قد يفتك بمن يعارضه ولو لمصلحته ويرتكب اقوى الجرائم وهو لايعي مايفعل ..

رابعاً . على الصحة لقد ثبت للجميع مضار المخدرات وماقاربها كالتبغ وامثاله واصبحت دول العالم تحاربها صحياً واخطر ما تكن على اهم اعضاء الجسم القلب والكبد والجهاز العصبي .

ومن الخطأ الشائع عن البعض ان المخدرات تساعدهم في الناحية الجنسية حين يفشلون فيها لسبب او اخر .. وقد اثبت الطب العكس تماماً



● د/نايف الدعيس

من ان المخدرات اشد ما يضعف هذه الناحية .

خامساً : على المال : ولست ادري الى اي مدى يتجاهل اولئك ضياع اموالهم فيما يضرهم .. هذا من ناحية الاتفاق اما من ناحية الكسب والانتاج فان الاحصائيات العالمية تؤكد عجز المدمنين في المصانع والمزارع وجميع المجالات الاف الساعات بسبب عجز وكسل المدمنين بل والمدخنين وقد علم اعداء الامة العربية تهور بعض العرب في هذا المجال فاخذت تهرب اليها بكميات خيالية وتلك هي اسرائيل اكبر مهرب للمخدرات في الشرق الاوسط

العلاج الحاسم

لقد كان العلاج اولاً في صدر الاسلام هو ايقاظ الضمير الانساني وتنبيه الوعي الديني وذلك حين كانت النفوس قابلة لاستقبال الانذار والوعيد بل كان البعض ربما يتركه مروءة واباء .

فقد كان البعض يشربها ويقام عليه الحد واستمر استئنافاً ان يكون تركها لاقامة الحد عليه فلطن له الامير فتركه ولم يجلده فحال اعلن ترك الشراب نهائياً .

اما الان وقد ضعف الوازع الديني او تلاشى واصبح الاتجار وتحصيل المادة مقصداً عاما ونهضت له عصابات عالمية فقد سنت الدولة عقوبة القتل ولعل سن تلك العقوبة التعزيرية يساهم في القضاء عليها ان شاء الله .

وهنا لابد من قيام رجال الدين والتربية واجهزة الاعلام والمرافق الصحية الطب العلاجي والطب الوقائي والمصالح الحكومية ذات العلاقات الوثيقة لتوفير فرص العمل وامتصاص الفراغ وتفتيت المشاكل تعمل كلها جادة متضامنة للوصول الى العلاج الناجع لمرض فتاك وان احق الناس بالجوائز العالمية احد الناس بها اولئك الذين يتوصلون الى العلاج الذي يقضي او حتى يخفف هذا الخطر .. بل ان واجب الحكومات ان تجعل صندوقاً دولياً لتموين كل من يحاول ايجاد هذا العلاج وهذا مما سيوفر عليها الكثير من ميزانيات الصحة والشرطة والمحاكم والسجون وغير ذلك والله من وراء القصد .

وقد تحدث سعادة اللواء احمد عبدالله العريض مدير شرطة منطقة المدينة المنورة عن هذه السموم الوبائية الخطيرة مظهراً اثرها السيء على الفرد والمجتمع فقال :

ان المخدرات هي سموم تفتك ليس بالانسان فقط ولكن بالشعوب وهي سبب رئيسي في تفكك الاسرة والمجتمعات وانتشار الجرائم المختلفة كما انها من اسباب انحراف الانسان عن جادة الصواب لما تحمله من اضرار ومآسي متعددة صحية ودينية واجتماعية واضرار تمتد الى الغير وكل هذه النتائج تكمن تحت ظلال هذه السموم التي تحاربها دول العالم مجتمعة مسلمة او غير مسلمة فنجد انه حتى الدول التي تحاربها رغم انها تزرع في بعض الدول في بلادها الا ان المحاربة قائمة على اشد ما يمكن وذلك من خلال المفاهيم التي لاتدعو للشك في اي مجال عن اضرار المخدرات لانها سموم تقضي على الانسان ببطء .. وتقتل فيه المروءة .. والاحساس .. والغيرة .. وتشل حركته وتفكيره .. وقدراته العملية وتقف سداً منيعاً دونه ودون ان يعيش امناً مطمئناً يخدم مجتمعه بل وتنسيه واجباته الاسرية ثم هي بالتالي تسيطر عليه لدرجة انه يتعامل معها اكراهاً .. يعني لو ان دخله في اليوم مائة ريال ربما ينفق من المائة ثمانين ريالاً اي ثمانين بالمائة ليشتري بها هذه السموم ويتصرف بعشرين من المائة لكافة مستلزماته ومتطلبات عائلته هذا اذا كان يتعاطاها اما اذا كان يجلبها وهذه الطامة الكبرى فهو بذلك مجرم في حق نفسه وفي حق وطنه ومجرم في حق امته وفي دينه وفي خلقه وفي كل ما للاجرام من معنى لأنه هو يعرف مضار هذا الشيء ويجلبه وهو فعلاً يسقي السموم وربما السموم تفتك بالانسان في وقتها ولكن المخدرات تقضي قضاءاً بطيئاً على الانسان لتاثيرها المباشر الذي ياتي اولاً على المخ فقد انتهى في هذه الحالة الانسان المدمن انتهى من الحياة واصبح عضو غير نافع لا لبلده ولا لنفسه ولا لأسرته واصبح غير كفؤ لادارة شؤون اسرته وتمعن في الامر اذا بقت الاسرة بدون عائل ماذا يترتب خلف ذلك من مخاطر ومآسي مختصر القول ان المخدرات سلاح قاتل يقتل ببطء ويذيب كل مافي البشرية من المعاني التي تحقق للفرد العيش الرغيد .. حيث يصبح عضو غير نافع يجب نفيه من المجتمع اما المروج والمهرب فهو كما ذكرت مجرم فاسق والحمد لله ان ولاة الامر وفقوا في انزال اشد العقوبات لمثل هؤلاء البشر الذين تجردوا من كل معاني الانساني والاخلاق الفاضلة وهم اعداء للدين ولبلدهم ولمواطنيهم ويستحقون اشد العقاب على جريمتهم هذه ونحن هنا اقرب الناس لمن يضبط او يكتشف او يحقق هذه الجريمة النكراء التي وجدنا في متعاطيها مآسي تقشعر منها الابدان وكل الذي نرجوه وندعو الله مخلصين ان يجنب هذه البلاد خاصة وسائر بلاد المسلمين عامة مضار هذا الداء الخطير وان ينزل الهداية والوعي في نفوس المتعاطين والمروجين بحيث يكونوا عوناً بعد الله على محاربة هذا الداء والابتعاد عنه لانه داء مدمر وهدام ولاشك ان ما من انسان يقبل ان يقود البلاء والسموم لنفسه ولاسرته والله نسأل ان يجنبنا جميعاً مزالق السوء انه سميع مجيب .





● عبدالله صالح العنبر ـ مدير مستشفى الامراض النفسية بالمدينة

● ويقول الشيخ الدكتور نايف الدعيس .. عميد الدراسات الإسلامية بجامعة الملك عبدالعزيز فرع كلية التربية بالمدينة .

تعتبر المخدرات في الواقع هي اكبر خطر على الساحة الدولية والمحلية لان المخدرات هي السم القاتل بالنسبة للشعوب وهي المصدر الاساسي والمدخل الوحيد لتدمير الامة لاسيما شبابها وهم ثروات المستقبل .. ويجب على كل فرد ان يكثف جهده الى جانب الجهود التي تبذلها الدولة لمحاربة هذه الأفات والفتنة التي تنتشر عن طريق تفشي المخدرات وقد حذر الرسول الكريم من اربعة عشر قرن من هذه المخدرات والمسكرات فنهى عنها جميعها وسمى الخمرة وهي جزء من هذه المخدرات والمسكرات بأنها ام الخبائث وذلك لما فيها من مساويء فاسدة كثيرة تتحقق وتتجدد بتجدد تلك المصائب التي تاتي عن طريق الخمور والافات السامة لذلك ينبغي ان نحتاط لها وان نركز في تربيتنا لابنائنا ويجب علينا الانتباه لهم حتى لاينحدروا في هذا المزلق لان الانحدار فيه خطر عليهم والخروج من هذا المنحدر صعب جداً ولايمكن لانسان ان ينقذ من سقط في هذه المخدرات الا بشق الانفس وقد انشأت الدول المتحضرة ودولتنا الغالية مستشفيات خاصة لمعالجة هؤلاء المدمنين والذين يقعون في هذه البلايا والرزايا ويمتاز مجتمعنا الاسلامي بشيء مهم جداً وهو المحافظة على المرء قبل ان يقع في شر هذه المهلكات لذلك فالفرق كبير بين ماتتخذه الشريعة الاسلامية وما تتخذه الاديان الاخرى من غير الشريعة الاسلامية حيال ذلك الخطر الذي يهدد العالم بأجمعه لان الاسلام موقفه واضح جداً وهو اقامة الحد الشرعي على مرتكبي هذه الجريمة وقد بين الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام ان مدمن المخدرات والذي لايبتعد عنها يجب ان يقتل بعد اعداد معينة من معاقرته لتلك المسكرات والسموم والاصرار عليها .

فاذا عجز العلاج وهو اقامة الحد عن ردع ذلك الانسان الذي يتعاطاها بشكل الادمان فان الشرع يقيم عليه حد القصاص مما يجعل المسلمين بعيدين كل البعد عن الفاحشة المنكرة التي كما قلت سابقاً ينبغي ان نحذر منها حتى لايقع فيها احد من شبابنا وبناتنا كما ان قرار الدولة حفظها الله في اقامة القصاص على من يروج تلك المخدرات ومن يحاول بثها في جسم المجتمع فان هذا القرار لاشك حكيم وانه قد اثلج صدورنا لدرجة كبيرة جداً ودعونا لصاحب الراي في هذه المسألة ونرجو من الله سبحانه وتعالى ان يوفق ويقدر شعب هذه الامة ان تضع يدها الى جانب يد المسؤولين فيها لمحاربة ومكافحة هذه الجريمة وهؤلاء المجرمين ويجب ان يكون الفرد مهتماً اهتماما كبيرا مع اهتمامات الدولة لمكافحة هذا الداء .. وبذلك نستطيع ان نحقق شيئاً لايحققه اي مجتمع اخر وفي الختام اود ان اذكر ان شعبنا وامتنا وقومنا في هذا البلد بعيدين كل البعد عن هذه الجريمة بالذات ومجتمعنا والحمد لله يخلو منها وان كان هناك بعض الناس الشواذ ولمن ليس كوقوعها ووجودها في دول اخرى حيث نعرف ان كثيراً من الشباب الذين ضاعوا وفسدوا وفسدت اخلاقهم وخسرهم المجتمع وخسروا انفسهم انما خسرهم بسبب تعاطيهم لهذه المخدرات والسموم والادلالهم عليها وعدم وجود الرادع الكافي للحيلولة دونهم ودون معاقرتهم لهذه الجريمة ولكن علاج المخدرات هو الاعدام والنفي من الارض وهذه هي حكمة الاسلام وكان حكماً عادلاً للقضاء على هذه الظاهرة .

● اما الاستاذ عبدالله صالح العنبر مدير مستشفى الامراض النفسية فقال :

من المعروف ان المخدرات قد اصبحت مشكلة عالمية يعاني من اضرارها الكثير من المجتمعات والدول بنسب متفاوتة مما جعلها محرمة دوليا بالاثار السلبية التي تنتج عنها على مستوى الفرد والمجتمع والذي تتكون الدول منه واذا اردنا تعريف المخدرات فهي تنقسم الى قسمين :

١ ـ طبيعية مثل الافيون والمورفين والهيروين والكوكائين .

٢ ـ صناعية مثل البثدين والميثادون هذا بالنسبة للمخدرات اما اذا تطرقنا للادمان باشكاله فان ذلك يشمل المخدرات المهلوسات ، المهدئات ، المنبهات . اما بالنسبة لتعريف الادمان فاننا نعرفه بالآتي : هو حالة متقطعة او مزمنة من الرغبة في الاستمرار في تعاطي المخدر بأي وسيلة كانت مع ميل لزيادة الجرعة وعدم المقدرة على الاستغناء عن ذلك المخدر واذا رجعنا الى دراسة اسباب الادمان فانها في اعتقادي تعود الى مايواجه اي فرد في المجتمع من المشاكل الاجتماعية او الاقتصادية او العائلية مما تجعل ذلك الشخص يشعر معها بعدم الراحة والاطمئنان فيلجأ الى الابتعاد عن تلك المشاكل بتعاطي المخدرات او المهدئات ظناً منه بأن ذلك يجعله يهرب من الواقع الذي يعيش فيه واذا نظرنا نظرة واقعية وعقلية الى ذلك الاعتقاد فاننا نجد ان هروب ذلك الشخص من الواقع المرير الذي يعيش فيه مؤقتاً لايزيد عن ساعات وهي مدة انتهاء فترة ذلك المخدر بعدها يعود الشخص الى حالته السابقة بل اكثر تعقيداً ومشكلة مما كانت مما يضطره الى تعاطي المخدر مرة اخرى واخرى حتى يصبح مدمناً لايستطيع الخروج من تلك الحالة الا بشق الانفس بعد ان يكون قد فقد الكثير من صحته وعقله ..

كل ذلك يعود الى ابتعاد ذلك الفرد عن دينه وعقيدته خاصة اذا عرفنا بأن الصبر على تلك المشاكل والهموم فيها الاجر والثواب وكما قيل اذا صبرتم اجرتم وامر الله نافذ وان ماصبرتم كفرتم وامر الله نافذ تلك الجملة يجب ان يؤمن بها كل فرد مسلم لتهديء من كثرة مشاكله وهمومه التي يصادفها بدلاً من الوقوع في المخدرات بأنواعها والتي لايمكن بواسطتها ان تحل تلك المشاكل هذا كل ما احببت ان اتحدث عنه واشارك به عن موضوع المخدرات والادمان عليه ومن خلال حديثنا عن تلك السموم فانه حرياً بنا ان نتساءل عن الاسباب التي يسعى اليها الفسدة الى محاولة انتقال تلك السموم الى بلادنا والبلاد الاسلامية .. لاشك بأن الصهيونية هي التي تقف وراء ذلك مع اعداء الاسلام من اجل محاربة بلدنا الاسلامي مركز الدعوة الاسلامية ومركز اشعاعها فلم يجد وسيلة للوصول الى هذا الا عن طريق تهريب المخدرات مما ينتج عنه ضعفاً اقتصادياً واجتماعياً وضعف قواه البشرية التي يعتمد عليها الوطن وهم شبابها لعلهم يصلون الى تحطيم هذا الشباب في هذا البلد الكريم الا ان حكومتنا الرشيدة بتمسكها بكتاب الله عز وجل وبسنة نبيه الكريم لاحظت تلك الخطة فوقفت في وجهها بكل قوة تحكيماً لحكم الله في كل من يقوم بترويج او تهريب تلك السموم لشباب هذا البلد المعطاء وعلينا ان نقف مع اولياء الامر في هذا البلد الطاهر في محاربة تلك السموم حماية لمجتمعنا وديننا الحنيف وفقنا الله جميعاً لكل مايحب ويرضاه .

● اما المقدم احمد عبدالقادر الياس مدير ادارة مكافحة المخدرات بالمدينة المنورة ..

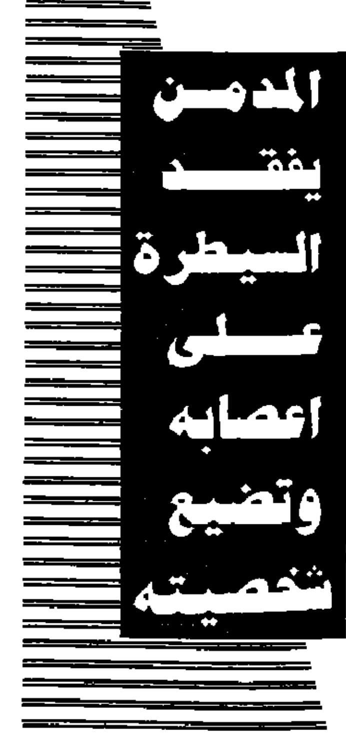
فقد رحب بنا واشاد بما نقوم به حيث اوضح بأن المخدرات بأنواعها سم وشر وبلاء ان اسيء استعمالها وصار التجاوز في التعامل معها باستخدامها في غير الاغراض المخصصة لها .. وتبدأ اولى الحلقات واخطرها بالنسبة للفرد عند مشاهدته ومعرفته لانواع المخدرات ومجالس تعاطيها وطرق استعمالها ، سواء تم مصادفة لسوء حظه الذي قاده اليها او كان الامر بعمد منه ..

وهنا مع تكرار المشاهدة والمعرفة لها يتداعى الخوف والرهبة منها داخل نفسه بكونها شيئاً مرفوضاً اجتماعياً على اقل تقدير ومن ثم يقدم تجربتها ان قدمت اليه اهداء من رفاق السوء او دفه فضوله وضعف ارادته الى ذلك وان تمادى في تكرار هذه التجربة فانه ينجرف في تيار المخدرات في غفلة من الادراك الواعي للاسباب التي قادته اليها .

وبوصول الفرد الى مرحلة الاستعمال المتكرر فيكون حينئذ قد تجاوز المراحل السابقة التي اشرنا اليها والتي تتعلق بالتعرف على المخدرات وانتقاء .. الخوف منها وتجربتها ، وفي غفلة من امر نفسه يتمادى في تيارها ويزداد تعلقاً واستمساكاً بذلك التيار او الطريق الذي لاتحمد عقباه ، ومن ثم يجتهد في توثيق الصلات بالصحبة التي انخرط معهم في هذا المجال والذين التقى معهم على صعيد هذه الرذيلة المشينة وعادتها السيئة .

لذا فاننا نخاطب العقول الواعية لمواطنينا الاعزاء وندعو الجميع ان يمعنوا النظر في خطورة ذلك الطريق الشائك الذي اختاره مستعملوا المخدرات وهم لايعرفون انه يقود الى الموت والدمار ونسأل الله سبحانه وتعالى الحماية والوقاية من هذا الشر المستطير ثم نهيب باخواننا المواطنين ان يكونوا على مستوى من اليقظة والوعي حتى لايقع احدا لاسمح الله في مغبات شراك المخدرات ، وندعو الجميع الى الارتقاء الى درجات المسؤولية المطلوبة ، بقدر حبهم لبلادهم العزيزة ـ ويشاركون في التصدي لهذا الداء الخبيث . وكل بقدر استطاعته سواء كان بتقديم النصح للغير ممن وقعوا في عادة استعمال المخدرات او تحقيق المزيد من الرعاية للابناء والشباب بهدف الوقاية من هذا الشر ، او بالتعاون مع ادارة مكافحة المخدرات بالابلاغ عن أية معلومات تفيد في الايقاع بالمروجين لهذه السموم الخطيرة .

والحمد لله فاننا لهم بالمرصاد ولدينا من الامكانيات ما يحقق ذلك ان شاء الله بفضل الدعم المتواصل من حكومتنا الرشيدة .



الفكر الاسلامي

اعداد : عبدالكريم عبدالله نيازي

(ادع الي سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة)
صدق الله العظيم

هلك المتنطعون

بقلم / هاني احمد ربوعي

يعتقد بعض الشباب الذين هداهم الله فسلكوا طريق الدين وعبادة الله ان التشدد في الدين وارهاق النفس بالعبادة هو الطريق القويم وهو النهج الاسلامي الصحيح لذلك تجد الكثير من هؤلاء الشباب قد شدد على نفسه واهله ونهر والديه واقاربه وعبس بوجهه في وجوه المسلمين وراح يأمر هذا وينهى هذا باسلوب حاد جاف ليس فيه من الحكمة والموعظة الحسنة شيء وبعضهم اصبح قاسياً حاداً مع اهله واولاده واحبابه .. وكل هذا التشدد الذي يعتقد بعض الشباب وجوب الالتزام به هو خطأ كبير مخالف لسنة المصطفى ﷺ وهديه الشريف فقد ثبت ان الرسول ﷺ ماخير بين امرين الا اختار ايسرهما ما لم يكن فيه معصية ودعونا نعيش سوياً لحظات مباركة مع حديث انس رضي الله عنه لنرى كيف عامل الرسول ﷺ الثلاثة الذين ارادوا ان يشددوا على انفسهم في دين الله ..

عن انس رضي الله عنه قال : «جاء ثلاثة رهط الى بيوت ازواج النبي ﷺ يسألون عن عبادة النبي ﷺ فلما اخبروا كأنهم تقالوها وقالوا : اين نحن من النبي ﷺ وقد غفر له ماتقدم من ذنبه وما تأخر قال احدهم : اما انا فاصلي الليل ابداً وقال الاخر .. وانا اصوم الدهر ابداً ولا افطر وقال الاخر وانا اعتزل النساء فلا اتزوج ابداً .. فجاء رسول الله ﷺ اليهم فقال : «انتم الذين قلتم كذا وكذا اما والله اني لاخشاكم لله واتقاكم له ، لكني اصوم وافطر واصلي وارقد واتزوج النساء فمن رغب عن سنتي فليس مني» .. رواه البخاري .

ثلاثة رهط : اي ثلاثة رجال والرهط في اللغة من ثلاثة الى عشرة تقالوها : اي وجدوا انها قليلة .

هنا ايها الاخوة نهج الرسول ﷺ في التيسير على المسلمين في امر الدين وقد ختم الحديث بكلمة عظيمة توضح ان هذا هو نهجه ﷺ وسنته ومن رغب اي اعرض عن سنته ﷺ فيكون قد سلك نهجاً مخالف لنهج النبي ﷺ ولايعتقد البعض ان هذا هو الحديث الوحيد في هذا الامر فقد وردت احاديث عديدة تظهر بوضوح ان التشديد في الدين ليس من الدين فقد ورد في صحيح البخاري عن النبي ﷺ قال : «إن الدين يسر ولن يشاد الدين احد الا غلبه فسددوا وقاربوا وأبشروا .. واستعينوا بالغدوة والروحة وشيء من الدُّلجة» والدلجة اخر الليل اما الغدوة اول النهار والروحة آخر النهار .. ومعنى الحديث كما ورد في «نزهة المتقين شرح رياض الصالحين» .. استعينوا على طاعة الله عزّ وجلّ بالاعمال في وقت نشاطكم وفراغ قلوبكم بحيث تستلذون العبادة ولاتسأمون وتبلغون مقصودكم ..

اما ارهاق النفس بالعبادة فليس مستحباً ففي الحديث عن أنس رضي الله عنه قال : دخل النبي ﷺ المسجد فاذا حبل ممدود بين الساريتين فقال : «ماهذا الحبل» قالوا : هذا حبل لزينب ، فاذا فترت تعلقت به فقال النبي ﷺ : «حُلوه ليصل احدكم نشاطه فاذا فتر فليرقد» متفق عليه ..

ولعل في حديث جابر الشمولية في صلاة الرسول ﷺ وخطبه انها كانت قصداً اي ليست طويلة وليست قصيرة جداً وسطا بين ذلك فعن ابي عبدالله جابر بن سمرة رضي الله عنهما قال : «كنت اصلي مع النبي ﷺ الصلوات فكانت قصداً وخطبته قصداً» رواه مسلم ولعلكم تلاحظون ان هذه الاحاديث كلها صحيحة في البخاري ومسلم لذلك فلا مجال للقول انها احاديث ضعيفة او ذات سند ضعيف ..

وقد تابع الاسلام امر التيسير على المؤمن حتى في بيته ومع اهله لكي لايجعل العبادة تاخذ الوقت كله من المسلم فلا يجعل شيئاً من وقته لاهله فعن ابي جحيفة وهب بن عبدالله رضي الله عنه قال : آخى النبي ﷺ بين سلمان وابي الدرداء ، فزار سلمان ابا الدرداء فرأى ام الدرداء متبذلة فقال : ما شأنك قالت : اخوك ابو الدرداء ليس له حاجة في الدنيا فجاء ابو الدرداء فصنع له طعاماً فقال له : كل فاني صائم قال : ما انا بآكل حتى تأكل فأكل فلما كان الليل ذهب ابوالدرداء يقوم فقال له نم فنام ثم ذهب يقوم فقال له نم فلما كان آخر الليل قال سلمان قم الآن فصليا جميعاً فقال له سلمان ان لربك عليك حقاً وان لنفسك عليك حقاً ولأهلك عليك حقاً فاعط كل ذي حق حقه فأتى النبي ﷺ فذكر ذلك له فقال النبي ﷺ «صدق سلمان» رواه البخاري .

ومعنى متبذلة اي غير معتنية بمظهرها وتاركة لبس الزينة .. وتأمل يا اخي المسلم هذا الحديث وانظر كيف منع سلمان رضي الله عنه ابو الدرداء ان يواصل صيامه الدائم وان يفطر لانه كان كثير الصيام وكيف امره ان ينام .. وان لايرهق جسده بالعبادة وتأمل انه ايقظه اخر الليل بعد ان استراح جسده واصبح نشيطاً ثم انظر الى النصيحة الغالية التي قدمها هذا الصحابي الجليل لاخيه وهي قوله ان لربك عليك حقاً وان لنفسك عليك حقاً ولاهلك عليك حقاً فاعط كل ذي حقّ حقه وكيف حظيت هذه النصيحة الغالية لكل مسلم تأييد رسول الله ﷺ لها حيث قال ﷺ «صدق سلمان» .

وقد وردت احاديث نصت بصورة شاملة على التسهيل في امور الدين وتوعدت المتشددين في الدين بالهلاك فعن ابن مسعود رضي الله ان النبي ﷺ قال : «هلك المتنطعون» قالها ثلاثاً ، رواه مسلم والمتنطعون هم المشددون في غير موضع التشديد ..

واختم مقالي هذا بما ورد عن عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما الذي قال له الرسول ﷺ «الم أخبر انك تصوم الدهر وتقرأ القرآن كل ليلة فقلت (اي عبدالله) : بلى يارسول الله ولم ارد بذلك الا الخير قال «فصم صوم نبي الله داود فانه كان اعبد الناس واقرأ القرآن في كل شهر» قلت : يانبي الله اني أطيق افضل من ذلك قال : فاقرأه في كل عشرين» قلت يانبي الله اني اطيق افضل من ذلك قال : «فاقرأه في كل عشر» قلت يانبي الله اني اطيق افضل من ذلك قال «فاقرأه في كل سبع ولاتزد على ذلك» فشددت فشدّد عليّ وقال لي النبي ﷺ «انك لاتدري لعلك يطول بك عمره قال فصرت الى الذي قال لي النبي ﷺ فلما كبرتُ وددت اني كنت قبلت رخصة نبي الله ﷺ .. وصوم نبي الله داود انه كان يصوم يوماً ويفطر يوماً ..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

من شمائل الرسول لبس العمامه

من شمائل الرسول الحبيب المصطفى ﷺ لبس العمامه في الحضر والسفر .. في السلم والحرب .. نعم ان لبس العمامه من شمائل الرسول واتمنى ان يقتدي الكثير من طلبة العلم بالرسول ﷺ حتى في لباسه ﷺ فقد ورد في صحيح مسلم وابن ماجه والترمذي عن جابر رضي الله عنه قال دخل النبي ﷺ مكة يوم الفتح وعليه عمامة سوداء» اما في الحضر ورد في الحديث الصحيح عن جعفر بن عمرو بن حريث عن ابيه قال «رأيت النبي ﷺ على المنبر وعليه عمامه سوداء قد ارخى طرفها بين كتفيه» .

مواقيت الصلاة

الـزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥٫١٣	٦٫٣٥	١٢٫٠٦	٣٫١٦	٥٫٣٩	٧٫٠٩
	غ	١١٫٣٥	١٢٫٥٧	٦٫٢٨	٩٫٢٨	١٢٫٠٠	١٫٣٠
المدينة	ز	٥٫١٧	٦٫٤١	١٢٫٠٧	٣٫١٧	٥٫٣٤	٧٫٠٤
	غ	١١٫٤٣	١٫٠٧	٦٫٣٣	٩٫٢٨	١٢٫٠٠	١٫٣٠
الرياض	ز	٤٫٤٩	٦٫١٣	١١٫٣٩	٢٫٤٣	٥٫٠٥	٦٫٣٥
	غ	١١٫٤٤	١٫٠٨	٦٫٣٤	٩٫٢٨	١٢٫٠٠	١٫٣٠
الدمام	ز	٤٫٣٧	٦٫٠٢	١١٫٢٥	٢٫٢٨	٤٫٤٩	٦٫١٩
	غ	١١٫٤٩	١٫١٤	٦٫٣٧	٩٫٤٠	١٢٫٠٠	١٫٣٠
بريدة	ز	٥٫٠٢	٦٫٢٧	١١٫٥٠	٢٫٥٢	٥٫١٤	٦٫٤٤
	غ	١١٫٤٩	١٫١٤	٦٫٣٧	٩٫٣٩	١٢٫٠٠	١٫٣٠
تبوك	ز	٥٫٣٣	٧٫٠٠	١٢٫١٩	٣٫١٨	٥٫٤٠	٧٫١٠
	غ	١١٫٥٤	١٫٢١	٦٫٤٠	٩٫٣٩	١٢٫٠٠	١٫٣٠
عرعر	ز	٥٫١٨	٦٫٤٧	١٢٫٠٢	٢٫٥٦	٥٫١٧	٦٫٤٧
	غ	١٢٫٠٢	١٫٣١	٦٫٤٦	٩٫٤٠	١٢٫٠٠	١٫٣٠
ابها	ز	٤٫٥٩	٦٫١٩	١١٫٥٦	٣٫٠٩	٥٫٣٣	٧٫٠٣
	غ	١١٫٢٧	١٢٫٤٧	٦٫٢٤	٩٫٣٧	١٢٫٠٠	١٫٣٠
جازان	ز	٤٫٥٧	٦٫١٧	١١٫٥٦	٣٫١٠	٥٫٣٥	٧٫٠٥
	غ	١١٫٢٣	١٢٫٤٣	٦٫٢٢	٩٫٣٦	١٢٫٠٠	١٫٣٠

من نور كتاب الله !!

قال الله تعالى في كتابه الكريم ..
[فاصبر على مايقولون وسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس وقبل الغروب] .
ـ ق .. ٣٩ ـ

وقال تعالى :
[فاصبر ان وعد الله حق ولا يستخفنك الذين لايوقنون] .
ـ الروم ـ ٦٠ ـ

التحريض على قيام الليل

١ ـ عن ابي هريرة قال . قال رسول الله ﷺ : «يعقد الشيطان على قافية رأس احدكم إذا هو نام ثلاث عقد يضرب على كل عقدة . عليك ليل طويل فارقد فإن استيقظ فذكر الله انحلت عقدة . فإن توضأ انحلت عقدة . فإن صلى انحلت عقدة . فاصبح نشيطا طيب النفس . وإلا اصبح خبيث النفس . كسلان» . متفق عليه .

٢ ـ عن ام سلمة قالت . استيقظ رسول الله ﷺ ليلة فزعاً . يقول . «سبحان الله ماذا انزل الليلة من الخزائن» وماذا انزل من الفتن ؟! من يوقظ صواحب الحجرات . يريد ازواجه . لكي يصلين ؟ رب كاسية في الدنيا عارية في الاخرة» . رواه البخاري .

٣ ـ عن ابي هريرة رضي الله عنه قال . قال رسول الله ﷺ «ينزل ربنا تبارك وتعالى كل ليلة الى السماء الدنيا حين يبقى ثلث الليل الاخر يقول : من يدعوني فاستجيب له ؟ من يسالني فاعطيه ؟ من يستغفرني فاغفر له ؟» متفق عليه

وفي رواية لمسلم : «ثم يبسط يديه ويقول من يقرض غير عدوم ولا ظلوم ؟ حتى ينفجر الفجر» .

٤ ـ عن جابر قال سمعت النبي ﷺ يقول : «إن في الليل لساعة لا يوافقها رجل مسلم يسأل الله فيها خيرا من امر الدنيا والاخرة إلا اعطاه اياه وذلك في كل ليلة» . رواه مسلم .

٥ ـ عن المغيرة قال . قام النبي ﷺ حتى تورمت قدماه . فقيل له : لم تصنع هذا وقد غفر لك ماتقدم من ذنبك وماتأخر ؟ قال : «افلا اكون عبدا شكورا» . متفق عليه .



التوحيد اساس الفكر

ان الفكر الذي تشكل الادب الاسلامي في اطاره هو القرآن الكريم .. واداته اللغة العربية .. ويقوم هذا الفكر على اساس التوحيد الخالص .. فقاعدة الاسلام الازلية هي الاعتقاد بوجود الله سبحانه وتعالى الذي لايتغير بتغير الزمان والمكان . فالله هو خالق الكون وهو الذي يمسك هذا النظام المترابط في كل لحظة . بحيث لو تخلى عنه لتلاشى وانتهى .. وهو القائم على كل نفس بما كسبت . وهذا المفهوم هو الاساس في الادب الاسلامي .. والانسان في نظر الاسلام خليفة الله في الارض . وله طبيعته الجامعة بين الروح والجسد .. والعقل والقلب .. وله رغباته المادية .. واشواقه الروحية وله ارادته ومسئوليته .. ولما كان القرآن الكريم هو المصدر الاصيل للفكر الاسلامي . فهو المثل الاعلى للادب الاسلامي . ودون شك فان تاثير القرآن الكريم لاينقطع لانه متصل بالشكل والمضمون معاً حيث يستمد الادب الاسلامي اصوله وعناصره ومقوماته من الاسلام والقرآن الكريم .. وفي مقدمتها الاصالة والصدق . والوضوح والايمان والتفاؤل . والاخلاقية والتكامل والالتزام والمسئولية . والحرية ذات الضوابط . وثبات القيم وترابط الفردية .. والاجتماعية . والتوحيد والتجارب والفطره .. وتكامل المعرفة وترابط العروبة بالاسلام والطابع الانساني .

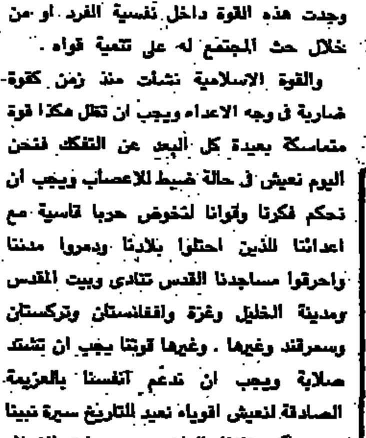
«فكرة»

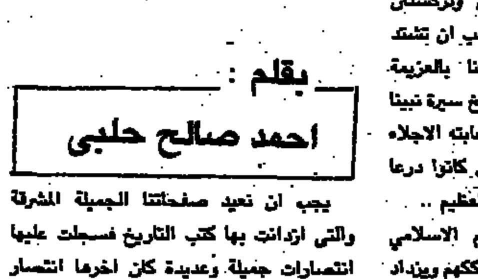
ان التدريب العسكري للطلاب والشباب السعودي واعدادهم جسمياً وروحياً لمواجهة وصد اي اعتداء خارجي او داخلي لهي جليلة تخدم الدين والوطن والمواطنين واننا نرى ان يكون هناك (٣) ثلاثة اترام في السنة كما يحدث في الجامعة ترم صيفي ينقطع المتدرب واحد ترم ثم يعود الى ترم جديد دون تاثير على حياته الدراسية او الفكرية ويمكن ان تتكرر هذه المداولة خلال عدة سنوات .

وفق الله الجميع لما يحبه ويرضاه وجزاكم الله خيراً .

هاشم الزهراني

لنعد الى ماضينا الجميل





بقلم : احمد صالح حلبى

ترتبط علاقة الفرد بالوسط الاجتماعي الذي ينتمي اليه .. فينشأ وفق البيئة التي عاش فيها ووفق العادات والتقاليد والسلوك الذي نشأ عليه .. والنظام الاسلامي يستطيع ان يجعل من الفرد قوة صادقة في ادائها وفكرها سواء وجدت هذه القوة داخل نفسية الفرد او من خلال حث المجتمع له على تنمية قواه .

والقوة الاسلامية نشأت منذ زمن كقوة ضاربة في وجه الاعداء ويجب ان تظل هكذا قوة متماسكة بعيدة كل البعد عن التفكك فنحن اليوم نعيش في حالة ضبط للاعصاب ويجب ان تحكم فكرنا واقوانا لتخوض حربا قاسية مع اعدائنا الذين احتلوا بلادنا ودمروا مدننا واحرقوا مساجدنا القدس تنادي وبيت المقدس ومدينة الخليل وغزة وافغانستان وتركستان وسمرقند وغيرها . وغيرها قوتنا يجب ان تشتد صلابة ويجب ان ندعم انفسنا بالعزيمة الصادقة لنعيش اقوياء نعيد للتاريخ سيرة نبينا محمد ﷺ وخلفائه الراشدين وصحابته الاجلاء رضوان الله عليهم اجمعين والذين كانوا درعا حصينا لهذا الدين الاسلامي العظيم ..

ويجب ان يتفهم قادة العالم الاسلامي دورهم جيدا فالعدو يزداد فرحا بتفككهم ويزداد قوة وغدرا لتدمير المسلمين فهل يعي ذلك ابناء الامة الاسلامية .

عرفات والمشعر الحرام بمزدلفة ومنى تجمعنا في العام مرة والصلاة تجمعنا في اليوم خمس مرات والصيام يجمعنا في شهر كريم مرة كل عام .

ويجب ان نجعل من اجتماعاتنا السياسية والامنية اجتماعات خير ومحبة ويجب ان نسدد ضربتنا في وجه اعدائنا الذين تربصوا بنا .. يجب ان نحرر ديارنا واراضينا العربية والاسلامية المحتلة يجب ان نعيد للتاريخ ذكرى معركة بدر الكبرى والخندق واليرموك والقادسية وذات الصواري و .. و .. وغيرها .

يجب ان نعيد صفحاتنا الجميلة المشرقة والتي ازدانت بها كتب التاريخ فسجلت عليها انتصارات جميلة وعديدة كان اخرها انتصار العاشر من رمضان الذي هز العالم وجعل العدو في حيرة من امره يجب ان تعود انتصاراتنا ولا حاجة لنا بالتنديد او الاستنكار فاخواننا يقتلون وتسلب اراضيهم ويشرد اطفالهم .

يجب ان تستيقظ الامة الاسلامية وان تعود الى تضامنها الاسلامي المتماسك ويكفينا ادانات واستنكارات فهذه فلسطين ولبنان وافغانستان وتايلند وارتيريا وغيرها سئمت من الادانات والاستنكارات .

علينا ان نعود الى عقيدتنا ورسالتنا .. وان نحكم بما انزل الله .. وان نجاهد لتكون كلمة الله هي العليا .. لنعود الى مجدنا .. وعزتنا وكرامتنا .. فالإسلام .. دين العزة والكرامة .. والعمل .

دعاء ..

اللهم لاتدع لنا ذنباً الا غفرته .. ولا عيباً الا سترته .. ولا هماً الا فرجته .. ولا ديناً الا قضيته .. ولا حاجة من حوائج الدنيا والآخرة هي لك رضا ولنا صلاحاً الا قضيتها يا ارحم الراحمين .

معالم على الطريق

قال الله تعالى .

الذين امنوا ولم يلبسوا ايمانهم بظلم اولئك لهم الامن وهم مهتدون وقال رسول الله ﷺ .

«من اصبح آمنا في سربه معافى في بدنه عنده قوت يومه انما حيزت له الدنيا» .

○ الحضارة والتقدم ووسائل الترف وسيطرة العلم .. واختراعاته والتي بسببها اختزل الزمن والمسافات وقرب الانسان من اخيه على البسيطة التي يعيش عليها ومعرفة اخباره بسرعة مذهلة بل مشاهدتها حين الوقوع مع بعد المسافة .

وهذه الحضارة وذلك التقدم يعايشهما الانسان في حياته اليومية من ملبس ومركب وطعام وتسلية وعلاج

○ ومع كل ذلك التقدم يسمى هذا العصر عصر ـ القلق ـ لان مايبحث عنه الانسان وما يهمه بالدرجة الاولى .. ان يكون امنا على نفسه ورزقه وعرضه وواقع الحياة بما فيها من الصراع المستمر .. وما نسمعه ومانراه من واقع الانسان نرى سرقة شعوب باكملها .. وقتلاً جماعياً في لحظات وعصابات القنص لكل شيء والقرصنة وحينما تمتد يد انسان الى اخيه بما يراه مساعدة وعوناً نجد الخنجر في ثناياه للانقضاض عليه حيث تواتيه الفرصة فتبدلت السعادة الى شقاء .. وقرب المسافة الى توجس الهجوم عليه من القوي في كل لحظة ..

○ والامن من النعم التي ينعم الله بها على الانسان فليعبدوا رب هذا البيت الذى اطعمهم من جوع وامنهم من خوف

○ والبحث عن الامن لايجده الانسان الا في روضة الايمان الخالص .. واشترط للحصول عليه شرطان .

○ الاول الايمان الكامل به الثاني . القيام بمستلزمات الايمان في بيانه .. «ولم يلبسوا ايمانهم بظلم» .

○ ووضع الرسول ﷺ الاساسيات لتحقيق السعادة والامن .. بالحديث الشريف . «من اصبح امناً في سربه معافى في بدنه عنده قوت يومه انما حيزت له الدنيا» ..

○ عدم ظلم الآخرين حتى لاينشا منه ما يطالب بحقه ايمانه بان الرازق موجود ورزقه عليه .. وعليه ان ياخذ بالاسباب .. متمتعاً بالصحة في البدن .

وبينت الآيات القرآنية طبيعة الانسان اذا فقد الايمان ..

«ان الانسان خلق هلوعا .. اذا مسه الشر جزوعا .. واذا مسه الخير منوعا .. الا المصلين .. الذين هم على صلاتهم دائمون . والذين في اموالهم حق معلوم .. للسائل والمحروم .. والذين يصدقون بيوم الدين .. والذين هم من عذاب ربهم مشفقون .. ان عذاب ربهم غير مامون .. والذين هم لفروجهم حافظون .. الا على ازواجهم او ماملكت ايمانهم فانهم غير ملومين .. فمن ابتغى وراء ذلك فاولئك هم العادون .. والذين هم لأماناتهم وعهدهم راعون .. والذين هم بشهاداتهم قائمون .. والذين هم على صلاتهم يحافظون .. اولئك في جنات مكرمون» ..

○ الايمان بتلك الحقائق التي بينتها الآيات .. تعطى الامن والامان .. بينت الصفات الاساسية للحصول على الامن .

○ الذين يؤدون الصلاة في اوقاتها .. والحفاظ عليها .. وهذه تعطى الصفة الكبرى التي تتحكم في كل شيء «الذين هم على صلاتهم دائمون» ..

○ وايضاً الذين يؤدون الحق المالي لمستحقيه «والذين تعطى صلة المواصلات بين الناس .. «والذين في اموالهم حق معلوم للسائل والمحروم» ..

○ والخوف من اللقاء يوم الدين والعمل له .. «والذين يصدقون بيوم الدين» .

○ ومن الصفات ايضاً العفه والحفاظ على العرض او عدم النزول الى درجة الحيوانية «والذين هم لفروجهم حافظون» .

○ والمحافظة على الامانات بمعناها الواسع بما فيها امانة العبادة والطاعة والامانات للغير .. «والذين هم لاماناتهم وعهدهم راعون» .

○ وما للكلمة من منزلة في احقاق الحق وكشف الباطل .. «والذين هم بشهاداتهم قائمون» ..

○ الامان ولا ادل على ذلك من قول قائد الفرس حينما راى الخليفة الراشد عمر بن الخطاب خليفة المسلمين ينام تحت شجرة .. فقال : حكمت .. فعدلت فامنت .. فنمت .

هذا الخليفة الراشد .. يقول .. وهو يبكي «ماتقول لربك غداً» .

في هذه العبارة يتمثل دين عمر ومنهاجه وتستمد حياته معاييرها وموازينها وفيها يتمثل جواز مروره الى الدنيا وجواز مرور الدنيا بكل طيباتها اليه .

فامام كل لقمة شهية .. وامام كل شربة باردة وامام كل ثوب جديد تتساقط دموعه تلك الدموع التي تركت تحت مقلتيه خطين اسودين من فرط بكائه .. ويصلصل داخل نفسه هذا النذير «ماتقول لربك غداً» .

اكان عمر يخاف الله خوف العبد الذي يرهبه قرع العصا ولذع السياط .. لا .. وانما كان يخشاه خشية الحر الذى يرجو لربه وقاراً .. ويضرع اليه اجلالاً .. واكباراً ويخجل ان يلقاه بتقصير ..

اعلانات فردية

● اعلانات مكة المكرمة ●

■■ يعلن شاه محمد مسرى خان بردهي عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٠٠٣٨٦٢٧٥٨ تاريخ ١٤٠٧/١/٢ هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات العاصمة المقدسة .

● يعلن حلمي الحاج حنفي صقر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨١٤٩ وتاريخ ١٣٩٦/٢/٩ هـ صادرة من مرور مكة المكرمة يرجى ممن يجدها يسلمها لمرور مكة المكرمة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عوض محمد سامر ال سليطه القرني مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٧٧٧٩ وتاريخ ١٤٠٦/١/١٦ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/ زكريا سليمان محمد تكروني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٣٧٩٤ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٩ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو ورثة المتوفي عبدالله بن صالح بن عويد الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢١٩٣ وتاريخ ١٣٧٨/٥/٨ هـ سجل مكة المكرمة بطلب تعديل اسم جدهم من عويد الى عبدالعزيز ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلاً عبدالله بن صالح بن عبدالعزيز العويد فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه بعد انتهاء المدة سوف ينهى موضوعه وفقاً للتعليمات .

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبدالعزيز بن عبداللطيف بن مولوى محمد حسين مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٠٢٩ وتاريخ ١٣٨٢/١/٢٥ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان سارى بن متعب مشخص المقاطي العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء المحدودة المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بشرائع المجاهدين على يسار الذاهب الى الطائف المحدودة
شرقا/زقاق نافذ وبه باب
غربا/السكة النافذة وبها باب
شاما/ملك غزاى متعب العتيبي
يمنا/السكة النافذة وبها باب
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر

● يعلن محمد عثمان جعفر محمد سوداني الجنسية عن فقد رخصة قيادة رقم ٩٥٢٦٢ صادرة من مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٤/٢/١٧ هـ . فعلى من يجدها ان يسلمها مرور مكة المكرمة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن عمر محمد علي دوشي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٧٤٩ وتاريخ ١٣٩٤/٦/١٧ هـ سجل ابي عريش قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش . او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ عدد/١ اسم المولود/ رقيه تاريخ الميلاد/ ١٣٩٨/٣/٥هـ محل الميلاد/ مكة المكرمة/ الششه .

عدد/٢ اسم المولود/ احمد تاريخ الميلاد/ ١٤٠٠/٣/٣هـ محل الميلاد/ مكة المكرمة/ الششه

عدد/٣ اسم المولود/ محمد تاريخ الميلاد/ ١٣٩٥/١١/١٤هـ محل الميلاد/ مكة المكرمة/ الششه .

عدد/٤ اسم المولود/ اسماء تاريخ الميلاد/ ١٤٠٢/٣/٢٣هـ محل الميلاد/ مكة المكرمة/ الششه

عدد/٥ اسم المولود/ قاسم تاريخ الميلاد/ ١٣٩٤/١/٩ هـ محل الميلاد/ مكة المكرمة/ الششه

تعلن لجنة المواليد بان المدعو قارى عبدالحق عبدالشكور الجنسية/ باكستاني طلب منح ابنائه بعاليه المدون اسمائهم بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات القيد باعتبارهم انه من مواليد مكة المكرمة فكل من له معارضة في الطلب فليتقدم الى لجنة المواليد بذلك خلال ثلاثة شهور من تاريخ نشر الاعلان .

اعلانات ابها ●

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بمحائل عسير المدعو موسى علي عبده بلاله بالحفيظة رقم ١٣٨٣٢ في ١٣٩٨/٢/٥ هـ سجل محائل عسير طالبا تعديل اسم جده الى محمد وحذف اسم جدهم الثاني واضافة اسم فخذه وشهرته ليصبح اسمه الكامل والصحيح موسى علي محمد آل عمر عسيري .

فعلى من له معارضة في ذلك مراجعة الادارة المذكورة خلال شهر من تاريخه والله الموفق . مكتبة النور بمحائل

■■ يعلن محمد احمد مشبب القحطاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠١٢٣٦٦٨١٩ تاريخ ١٤٠٧/٥/١١ هـ صادرة من مرور عسير . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير/مكتبة المحيا بابها

■■ يعلن محمد مرعي العلي القاطع عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٠٧٤٠ تاريخ ١٤٠٤/٣/٧ هـ صادرة من مرور عسير وفقد استمارة سيارة كراسيدا م ٨٣ رقم ١٢١٥٣٦٧ خصوصي السعودية صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

■■ يعلن سيف الدين عوض الله محمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٩٧٦ تاريخ ١٤٠٤/٦/١١ هـ صادر من جوازات عسير يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات عسير/مكتبة بن صقر بالخميس

■■ يعلن ظافر يحيى محمد عسيري عن فقد شهادة مدرسية تاريخ ١٤٠٣/١٤٠٢ هـ الصف الخامس الابتدائي صادرة من مدرسة ابي الدرداء بال حنيش يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المدرسة المذكورة او ادارة التعليم بمحائل عسير/مكتبة النور بمحائل

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل المواطن/ احمد علي عبده زهير آل السادة مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٤٤٧ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٧ هـ سجل محائل قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محائل او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام/مكتبة المحيا بابها .

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن/ محمد حسن محمد احمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٢٣٢ وتاريخ ١٣٩٩/١١/١ هـ سجل محائل عسير قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام/مكتبة النور .

■■ يعلن عبدالله غرامه الاسمري عن فقد لوحة سيارة شاص تويوتا رقم ٥٥٣٦٣٢ موديل ٨٤ م نقل السعودية . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور محائل/مكتبة النور بمحائل

■■ تعلن المحكمة الشرعية بتهامة بللسمر وبللحمر انه انهى اليها المواطن/ محمد احمد عواجي الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٤٩٩٣ في ١٣٩٥/٩/٢ هـ سجل صامطة انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية وبداخلها غرفة ومحاطة بحوش تقع في سائل معدل آل مطير تهامة بللسمر حدودها واطوالها كما يلي .
من الشمال/ملك هيازع محمد الشهري وتمام الحد ملك مزعي بن عبدالله الاسمري وطول الضلع ٩٥ مترا
ومن الجنوب الخط العام وطول الضلع ٩٥ مترا
ومن الشرق ملك على مزهر وطول الضلع ٧٠ مترا
ومن الغرب ملك هيازع محمد الشهرى وطول الضلع ٧٠ مترا
والمساحة الاجمالية ٦٦٥٠ مترا مربعا آلت اليه بالشراء وهى الاحياء الشرعى من قبل عام ١٣٨٦ هـ والمحكمة تعلن هذا لمن له معارضة فعليه التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية/مكتبة النور بمحائل

■■ تعلن المحكمة الشرعية بمحائل بانه تقدم لها المواطن خرشان على ابو درحيح السعودى برقم ١٤٥٦٣ في ١٣٩٨/٧/١٥ هـ وانهى قائلا ان من الجارى في ملك موكلي المدعو محمد احمد محمد عسيرى الارض السكنية الواقعة ببنى ثوعه والداخلة عليه بالشراء من المواطن احمد محمد قائع وحدودها وابعادها كما ياتى :
١/من الشمال ٤٨ مترا و ٨٠ سم ويحدها ملك البائع
٢/من الجنوب ٣٧ مترا وثلاثون سم ويحدها حرم الخط العام لبها محائل
٣/من الشرق ٣٦ مترا و ٣٠ سم ويحدها طريق ترابى
٤/من الغرب ٢٨ مترا و ٣٠ سم ويحدها ملك البائع
والمساحة الاجمالية ١٢٧١ مترا مربعا
والمذكور يرغب استخراج حجة استحكام لموكله فمن له معارضة فيما انهى به المذكور وكالة فعليه التقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية/مكتبة النور بمحائل

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالمجارده للعموم بانه انهى لها المواطن/ عوض على معيوف الشهرى الحفيظة رقم ١٣٤٤٤ في ١٣٩٥/٦/٢٢ هـ سجل النماص يطلب حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في حداب الشق او زار تربان يقام عليها ثلاث غرف ارضية وخزان ارضي
الضلع الشمالي بطول ٨١ م يحده عائض على
الضلع الشرقي بطول ٧٠ م يحده عبده عمر محمد
الضلع الغربي بطول ٧٠ م يحده الوادى
الضلع الجنوبي بطول ٨٠ م يحده خط ترابى
فمن له معارضة يتقدم للمحكمة خلال شهرين وسوف تتخذ الاجراءات النظامية/مكتبة المجارده

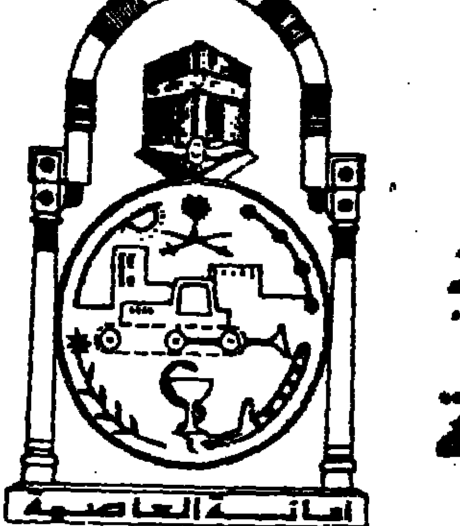
■■ تعلن المحكمة الشرعية بتهامة بللسمر وبللحمر انه انهى اليها غرامة محمد عوض الإسمرى حامل الحفيظة رقم ٢٣٧٧ في ١٣٩٣/١٠/٢٢ هـ سجل محائل ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية الواقعة في الخطيم ظهره المر تهامة بللسمر المكونة من ثمان غرف مبنية بالحجر والطوب ومسقوفة بالحديد والاخشاب وحمامين وحوش وخزان ماء الثالية بالارث من والده ومعروفة بالحدود التالية :
من الشمال فسقى المنهى بطول ٢٥ م
من الجنوب مزرعة المنهى بطول ١٤ م
من الشرق مزرعة المنهى بطول ٤٢ م
من الغرب مزرعة المنهى بطول ٥٥ م
والمساحة الاجمالية ١٠١٢ م مربع
وطلب اعطائه صك تملك فمن له معارضة عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان/مكتبة النور بمحائل

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة للعموم بانه تقدم لها المواطن/ محمد سعيد محمد الشهري حامل الحفيظة رقم ٢١٦١٠ في ١٤٠٣/١٠/٢٨ هـ سجل النماص ويطلب حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في حلبة شعب الحديد والقائم عليها غرفتين وحمام والتي حدودها واطوالها كالتالي :
الضلع الشرقي بطول ٢٤ م ويحده خط ترابى للسيارات
الضلع الغربي بطول ١٥ م ويحده ملك نعمي مفرح الشهري
الضلع الشمالي بطول ٣٣ م ثم ينكسر غرب بطول ١٥ م ويحده ارض فضاء
الضلع الجنوبي بطول ٣٦ م ويحده ارض مرى زوجة علي بن احمد الشهرى
فمن له معارضة فيما انهى به المنهي فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه .

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالمجارده للعموم بانه انهى لها المواطن/ عوض بن علي معيوف الشهرى حفيظة رقم ١٣٤٤٤ في ١٣٩٥/٦/٢٢ هـ سجل النماص يطلب حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في قرية البلقعة وادى مغلل بثربان يقام عليها غرفة شعبية ومصنع طوب يحدها من الجنوب ملك معيض علي معيوف وطول الضلع ١٠٠ م
ومن الشمال علي علوان وعائض علي معيوف وطول الضلع ١٠٠ م
ومن الشرق الخط العام وطول الضلع ٧٠ م
ومن الغرب الجبل وطول الضلع ٧٠ م
فمن له معارضة يتقدم للمحكمة خلال شهرين وسوف تتخذ الاجراءات النظامية/مكتبة المجارده

■■ تعلن المحكمة الشرعية بمحايل انه تقدم لها المدعو/ احمد محمد حسن محمد عسيري قائلا ان من الجارى في ملكي وتحت تصرفي كامل الارض الزراعية الواقعة بمعمل سيجه دخلت على بطريق الاحياء من مدة تزيد على ثلاثين سنة وحتى تاريخه وعددها ست قطع وحدودها ومساحتها كالتالي .
شمالا ١٤٠ متر ويحدها ملكي انا وحسن محمد وعيسى عمر
جنوبا ١٨٠ متر ويحدها طريق ترابي ومسقاها
شرقا ٢٨٠ متر ويحدها طريق ترابي غربا ١٦٠ متر ويحدها ملك عيسى عمر وعلي بن سعيد ومجموع المساحة الكلية هي ٣٥٢٠٠ متر مربع
يطلب اعطائه حجة استحكام عليها فمن له معارضة فعليه التقدم الى المحكمة الشرعية بمحائل في مدة اقصاها شهرين من تاريخه/مكتبة النور

المملكة العربية السعودية
وزارة الشئون البلدية والقروية
أمانة العاصمة المقدسة



اعلان هام

تمشيا مع توجيهات خادم الحرمين الشريفين لتطوير واعمار المنطقة حول المسجد الحرام وتنفيذا للامر السامي الكريم المبلغ لامانة العاصمة المقدسة بالامر الوزاري المتضمن تكليف الامانة بنزع ملكية عقارات من لا يرغب في المساهمة ضمن مشروع شركة مكة للانشاءات والتعمير وتقدير قيمتها وفقا للاجراءات المتبعة لنزع الملكيات للمنفعة العامة ، وازالة تلك المباني .

وعليه فان امانة العاصمة المقدسة تود من جميع اصحاب العقارات ونظار الاوقاف ، الواقعة عقاراتهم ضمن نطاق منطقة العمل لشركة مكة للانشاءات والتعمير سواء اولئك الذين التزموا مع الشركة بعقود مساهمة ، ام الذين لم يقوموا لتاريخه بتوقيع عقود المساهمة مع الشركة بقيمة عقاراتهم المقدرة من قبل لجنة تقدير العقار بمكة المكرمة .

عليهم سرعة مراجعة الادارة العامة للمشاريع (قسم الاستملاكات) بمبنى الامانة بالمعابدة لانهاء اجراءات تطبيق صكوك ملكياتهم على الطبيعة ، وتعويض من لا يرغب في المساهمة مع الشركة تنفيذا للامر السامي الكريم المشار اليه بعد استكمال اجراءات نزع الملكية حسب النظام المتبع .

علما بان المهلة المحددة نظاما هي شهر واحد من تاريخ صدور هذا الاعلان لمراجعة المختصين لاستكمال اجراءات نزع الملكية ، وسيتم اتخاذ الاجراءات اللازمة لقطع كافة خطوط الخدمات (كهرباء ، هاتف ، مياه ، صرف صحي) بعد شهرين من تاريخ الاعلان .

وترجو الامانة من جميع المواطنين (ملاك ، ومستأجرين ، ونظار الاوقاف) اخلاء عقاراتهم خلال المهلة المشار اليها اعلاه ، حيث سيتم المباشرة بالهدم بعد انتهاء المهلة .

والله الموفق ..

امانة العاصمة

بيان بأسماء أصحاب العقارات الواقعة داخل نطاق تطوير وتنمية المنطقة المحيطة بالحرم

رقم العقار	اسم المالك	رقم العقار	اسم المالك
١	وقف محمد بن الحاج ولى محمد ميمني	٢٦	وقف محمد علي كوفيه
٢	حليم فارس الرحباني	٢٧	" " " "
٣	عبد الله كعكي	٢٨	وقف عين زبيده
٤	وقف ابو نمي	٢٩	عبد الرحيم الملا
٥	" " "	٣٠	وزارة الحج والاوقاف
١/٥	" " "	١/٣٠	محمد دجان
٦	" " "	٣١	صدقه ويوسف دوبي
٧	" " "	٣٢	وقف عين زبيده
٨	" " "	١/٣٢	وقف كوشك
٩	" " "	م/١/٣٢	" "
١٠	" " "	٢/٣٢	" "
١١	" " "	٣٣	شركة مكة للانشاء والتعمير
١٢	" " "	٣٤	وقف البطاح
١٣	" " "	٣٥	حمزه بوقري
١٤	" " "	٣٦	عبد الرحمن عبد القادر فقيه
١٥	" " "	٣٧	وقف كوشك
١٦	صدقه يوسف دوبي	٣٨	ورثة عبد القادر نورولي
١٧	عبد الرحمن عبد القادر فقيه	٣٩	ابراهيم محمد الربيعان
١٨	وقف محمد يارنور ميدان البنجابي	١٠١	وقف ابو نمي
١٩	عبد الرحمن عبد القادر فقيه	١٠٢	" " "
٢٠	صالح خليل علاف	١٠٣	" " "
٢١	ورثة حمزه عبد السلام	١٠٤	" " "
٢٢	حمزه عبد اللطيف نقلي	١٠٥	" " "
٢٣	وقف البطاح	١٠٦	" " "
٢٤	خالد احمد دباز	١٠٧	شركة مكة للانشاء والتعمير
٢٥	وقف محمد علي كوفيه	١٠٨	وقف ابو نمي

رقم العقار	اسم المالك	رقم العقار	اسم المالك
١٠٩	وقف ابو نمي	١٤١	وقف الكوشك
١١٠	" " "	١٤٢	" "
١١١	" " "	١٤٣	حمزه عبد اللطيف نقلي
١١٢	" " "	١٤٤	وقف ابراهيم عبد العزيز ساب
١١٣	" " "	١٤٥	ورثة احمد جمال عابد
١١٤	" " "	١٤٦	وقف عين زبيده
١١٥	" " "	١٤٧	وقف الكوشك
١١٦	" " "	١٤٨	وقف ابو نمي
١١٧	" " "	١٤٩	" " "
١١٨	وزارة الحج والاوقاف	٢٠١	وقف الاغوات
١١٩	" " "	٢٠٢	" "
١٢٠	" " "	٢٠٣	" "
١٢١	" " "	٢٠٤	" "
١٢٢	" " "	٢٠٥	" "
١٢٣	" " "	٢٠٦	" "
١/١٢٤	" " "	٢٠٧	" "
٢/١٢٤	" " "	٢٠٨	" "
٣/١٢٤	سالم ابراهيم قطان	٢٠٩	" "
١٢٥	وزارة الحج والاوقاف	٢١٠	" "
١٢٦	" " "	٢١١	" "
١٢٧	" " "	٢١٢	" "
١/١٢٩	سالم ابراهيم قطان	٢١٣	" "
٢/١٢٩	وقف الكوشك	٢١٤	" "
١٣١	شركة مكة للانشاء والتعمير	٢١٥	ورثة عبد الله عبد الرحمن تركستاني
١٣٢	وقف ابي الحسن بن صدقي التركستاني (وقف كريا)	٢١٦	صالح سليمان ابوظليه
١٣٣	حمزه عبد اللطيف نقلي	٢١٧	شركة مكة للانشاء والتعمير
١٣٤	وقف مهابت خان جونقر	٢١٨	" " " "
١٣٥	سراج عمر امام	٢١٩	" " " "
١٣٦	محمد صالح مختار	٢٢٠	محمد ناجي بخاري
١٣٧	شركة مكة للانشاء والتعمير	٢٢١	وقف رحمة الله سندي النعماني
١٣٨	وقف ارسلان الطيب احمد بخاري	٢٢٢	محمد صالح باشبراحيل
١٣٩	رباط التنقسان	٢٢٣	عبد الله صديق سندي
١٤٠	وقف الكوشك		

رقم العقار	اسم المالك	رقم العقار	اسم المالك
٢٢٤	املاك الدولة	٣٠٨	حمزه بوقري
٢٣٨	وقف الاغوات	٣٠٩	" "
٢٣٩	" "	١/٣١١	الاشراف
٢٤٠	" "	٢/٣١١	"
٢٤١	" "	٣١٢	"
٢٤٢	" "	٤/٣	
٢٤٣	" "	٣١٣	البوقري
٢٤٥	" "	٣١٤	حمزه بوقري
٢٤٦	" "	٣١٥	الاشراف
٢٤٨	" "	٣١٦	حمزه بوقري
١/٢٤٩	" "	٣١٧	الاشراف وحمزه بوقري
٢/٢٤٩	" "	٣١٨	" " "
٣/٢٤٩	" "	٣١٩	سليمان حسن خليفه
٢٥٠	" "	٤٠١	وقف الاغوات
٢٥١	عبد الرحمن شلبي	٤٠٢	" "
٢٥٢	وزارة الحج والاوقاف	٤٠٣	امين عقيل عطاس
٢٥٣	" " "	٤٠٤	وقف ... هاشم حلبي يماني الزمزمي
٢٥٤	" " "	٤٠٥	عبد الرازق بليله
٢٥٥	" " "	٤٠٦	وقف السيد محمد الجزار
٢٥٦	" " "	٤٠٧	وقف هاشم سندي
٢٥٧	" " "	١/١٤٢	شركة مكة للانشاء والتعمير
٢٥٨	وقف عين زبيده	٢٤٤	" " " "
٣٠١	وقف ابراهيم صدقي	١/٢٤٤	" " " "
٣٠٢	" " "	١/٣١٢	ورثة موسى بن يعقوب عبد الرازق عطار
١/٣٠٣	ورثة حسين علي صباغ	٢/٣١٢	يعقوب عبد الرازق عطار
٢/٣٠٣	ابراهيم محمد عوض شمس الدين		
٣٠٤	وقف ابراهيم محمد عوض شمس الدين		
٣٠٥	صالح الحسن		
٣٠٦	وقف محمد خان مدراسي		
٣٠٧	" " " "		



• طلال بن منصور بن عبدالعزيز
• خالد بن عبدالله بن العزيز

لازلنا ننتظر : المبادرة الاتحادية في المناسبة الاهلاوية !!!

هل صحيح ان فريق النجوم تصبح أدوار مدربه ثانوية ؟!

• الورقة الأولى :

وترجل الفارس النبيل خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز عن صهوة جواد العز ليمد يده بكل النبل وكل الحب للاتحاديين .. كل الاتحاديين ممثلين في اللاعب الخلوق والفنان محمد المالكي الذي اصيب في مباراة الاتحاد والاهلي .

وحينما ترجل الفارس النبيل عن صهوة جواد العز لم يترجل عن ضعفه .. ولكن ترجل بتواضع الكبار حينما يمنحون الناس الحب فيزدادون اكباراً في عيون الناس .

ان من يعرفون سمو الامير خالد يدركون تماما ان ما حدث لم يكن فرصة انتهزها ليثبت للاتحاديين حسن النوايا الاهلاوية . وليس هو ممن ينتظر من يثبت له حسن نوايا الاتحاديين .. فالرجل شهم .. وشهامة الرجال ادعى للسبق والمبادرة لعطاء يزخر بالحب والنبل .

لقد اراد خالد الامير والرائد .. ان يضرب المثل بالخلق الرفيع حين يقترن بالحب لم يستاثر به لنفسه فاصطحب معه بندر سرور ويوسف عنبر ليقول للاتحاديين ومحمد المالكي : نعتذر لخطا غير مقصود وهذه قلوبنا مفتوحة مثل كتاب ابيض شعاره الحب للجميع جماهير ولاعبين .. اتحاديين واهلاويين .

هذا الموضوع هو تكريس للمبادرة النبيلة واللفتة الانسانية الذكية للدعوة لاقامة علاقة متينة وقوية بين العملاقين الكبيرين الاتحاد والاهلي .. والدعوة ليست للاداريين في نادي الاتحاد فلاشك انهم سيستجيبون للبادرة الكريمة ولكن الدعوة اساسا موجهة لجماهير الاتحاد والاهلي .. وعلى الصحفيين الرياضيين تكريس اقلامهم لمزيد من التقارب والتفاهم بين هذين الناديين .

ومن هذا المنطلق اذكر انني في بداية عام ١٣٩٩هـ ان دعوت لندوة رياضية بين ادارة الاتحاد والاهلي وقد شارك فيها كل من صاحب السمو الامير خالد العبدالله وسمو الامير طلال بن منصور وكل من الاستاذ عبدالله بكر ومستر كرامر ومستر ديدي والاخ ابوزنيده .. وقد حدث تقارب حقيقي بين هذين الناديين تجسد في العلاقات المتينة التي ربطت بين صاحبي السمو الملكي الامير خالد والامير طلال

وقد حدث بعد ذلك ان دعت الصفحة الرياضية بجريدة المدينة للوفاق بين الناديين واقيم من اجل تلك المناسبة حفل عشاء دعت اليه الصحيفة اعضاء ادارة الناديين .

●● ان المشكلة الحقيقية لا تكمن في العلاقة بين الاداريين .. بل بين الجماهير ولكن الاداريين يمثلون حجر الرحى في اى توجه لارساء قاعدة متينة تربط بين الناديين لان الطريق الى الجماهير يمر من خلال الادارة . لقد تفاءلت كثيرا حينما توقعت مشاركة الادارة الاتحادية في الاحتفال باليوبيل الذهبي للنادي الاهلي ولقد ازكى روح التفاؤل في نفسي حضور صاحب السمو الملكي الامير طلال بن منصور مباراة كرة القدم مع الفريق الدانماركي وقد اتضح لي فيما بعد ان سموه حضر بصفته الشخصية وتاكيدا للعلاقة الخاصة التي تربط بينه وبين الاهلاويين .. وانتظرت محتفظا بالبقية الباقية من التفاؤل عسى ان تصل تهنئة من الاتحاد ولكن البرقية لم تصل بعد .. ورغم هذا فلم ازل محتفظا ببقية من التفاؤل وبصيص من الامل في ان يشارك الاتحاديون الاهلي في احتفالاته واذا جاز لي ان اقترح نوع المبادرة الاتحادية للمشاركة هي ان تقام مناورة بين لاعبي الفريقين في كرة القدم او السلة او اليد وان يذهب الجميع بعدها الى حفل عشاء يقيمه الاهلاويون بهذه المناسبة فالمواقف الكبيرة لا تظهر الا في المناسبات الكبيرة .. ولا اعتقد ان الاتحاديين اقل شانا من الاهلاويين بالامساك بزمام المبادرة واتخاذ القرارات الكبيرة والرائدة .

• الورقة الثانية :

• الزميل العزيز : حمد الراشد واحد من اقوى الكتاب الرياضيين الذين يقدمون مقالاتهم في لوحات تشكيلية رائعة . ولا اعرف من اين يجيء بالطيور والفراشات والاسماك الصغيرة الملونة ويجعلها تغرد او تحلق او تسبح في كل لوحاته او مقالاته .. لا فرق !

ولا اعرف لهذا الفكر النثر من اي نهر يمتاح و.. اعرف كيف تتعطر كلماته التي ينثرها مثل الفسيفساء الوانا ودقة وضوءاً وجمالا .

●● وعلى الرغم من انني احترمه ككاتب ونحات ماهر إلا انه لابد وان اهمس في اذنه انه ينسى في كثير من الاحيان النثار الناتج من طرقات إزميله ويسرف في بعض الاحيان في استعمال اللون الرمادي ورغم ذلك فهو من القلائل الذين يحولون القلم الى ريشة ويرسمون بالكلمات لوحاتهم الفنية بالفكر والفنية بالجمال

• مارادونا .. واجابة متسرعة !! •

المدرب مسؤول .. وليس هناك قزم يقود عمالقة !!

لقد اورد الزميل الراشد في رايه اليومي والذي نشر يوم الاثنين الماضي السؤال الذى طرح على مارادونا حينما سئل على من تقع مسئولية اخفاق فريق مرصع بالنجوم ويشرف عليه مدرب قدير ؟

وقد تسرع مارادونا قائلا . المسئولية تقع على اللاعبين !!

لقد سمعت هذه الاجابة من مارادونا مباشرة في المؤتمر الصحفي الذي عقده في فندق هوليدي إن وكان يومها الزميل حمد يجلس بجانبي واسرع هامسا في اذني ان هذا هو راي الجوهري اسمعت لقد اكده الان مارادونا انه راي صحيح وصمت انا ساعتها لاتابع اجابات مارادونا وانصرف الزميل الراشد ليدون هو الاخر بعض الملاحظات .

وحتى نكون منصفين للحقيقة وللزميل الراشد يجدر ان نورد ما ذكره في رايه بالنص «لقد جرى العرف ان يتحمل المدرب دائما مسؤولية خسارة الفريق وبعض اللاعبين من المسؤولية وسيما اذا كان الفريق مرصعا بالنجوم ولا تجد احدا يوافقك الراى عندما تشير باصابع الاتهام الى اللاعبين فهم معصومون من الخطاء .

وقبل ان اناقش الزميل الراشد فيما اورده في نصه هو عن اجابة مارادونا لهذا السؤال أود أن اناقش نص السؤال .. اولا ـ

● لقد ورد في نص الزميل الراشد وليس في النص الذى طرحه السائل لمارادونا في المؤتمر عبارة لقد جرى العرف في ان يتحمل المدرب مسئولية خسارة الفريق . وانه اذا كان فعلا حدث قصور من اللاعبين فلا اتصور ناقدا يحترم نفسه ويحترم امانة الكلمة ان يحمل المدرب مسئولية اية خسارة يكون المتسبب فيها اللاعبون فهذا فريق الهلال اذكر جيدا ان صالح النعيمة وعدد من النقاد حملوا اللاعبين مسؤولية الخسائر المستمرة والزميل الراشد واحد من الذين اكدوا على انخفاض مستوى فهد المصيبح وعبدالرحمن اليوسف ويوسف الثنيان وهم من اعمدة الفريق الهلالي وطبعا لم يعف المدرب من مسؤولية اخفاق الفريق الهلالي هذا على المستوى المحلي .

اما على المستوى العالمي فحدث ولا حرج فهذا رامزي مدرب المنتخب الانجليزي عام ١٩٦٦م فمنذ اللحظة التى تسلم فيها الاشراف على المنتخب صرح بانه سيفوز بكاس العالم ورفض التخلي عن احد لاعبيه الذين اختارهم شخصيا حينما قررت اللجنة العليا المشرفة على المنتخب الانجليزي اسقاط اسم ذلك اللاعب فرفض بشدة وهدد بالاستقالة وفازت انجلترا بكاس العالم هذا المثل يؤكد لنا الثقة المفرطة والشخصية القوية لدى المدرب والتلاحم في العلاقة بينه وبين اللاعبين فوضع كل ثقلة من اجل تحقيق النصر الكبير ويومها هتفت الجماهير الانجليزية باسم رامزي ولم تهتف باسماء النجوم المرصع بها المنتخب والذين كان يقودهم بوبي مور وهو يستلم كاس البطولة من يد الملكة ذلك الحلم الذي كان يراود كل افراد الشعب الانجليزي فكيف يمكن ان تتجزا المسئولية في الفوز او الخسارة وهل كان مارادونا اقوى شخصية من مينوتي او الدكتور بلاربو ».

ولنلاحظ ماذا فعل الفرنسيون امام الالمان عام ٨٢م لقد كانوا فائزين ٣/١ الى ما قبل نهاية المباراة بـ ١٠ دقائق وعمد ديرفال مدرب المنتخب الالماني الى ادخال كارل هاينز رومنيغه وغير النتيجة وفاز الالمان رغما عن الفرنسيين الذين قدموا افضل ما لديهم ولكن ذكاء المدرب الالماني تضافرت مع مهارات اللاعبين فتحقق الفوز على الرغم من ذلك فقد كان هيدالغو هو افضل المدربين الفرنسيين منذ عام ٧٨م حين انهزم المنتخب الفرنسي ٢/١ وحتى بعد بطولة كاس العالم عام ٨٢ م ظل هيدالغو المدرب الاول لفرنسا وهو الذى قاد منتخب فرنسا بعد ذلك للفوز ببطولة اوروبا وهل بعد هذا يمكن ان نقول انه قد جرى العرف ان يتحمل المدرب وحده فقط مسؤولية الهزيمة .

اما اجابة مارادونا فقد كانت الترجمة لا توضح له السؤال تماما وحدث هذا اكثر من مرة .

●● ثانيا . ـ فلم يرد في اجابة مارادونا ما ورد في النص الذى اورده في مقالته الزميل حمد حينما قال ان مارادونا اجاب «اذا فاز الفريق وكان يضم لاعبين جيدين او دون المتوسط فالفوز للمدرب واللاعبين» هذه الاجابة لم ترد في نص ترجمه حديث مارادونا في المؤتمر وقد يكون للزميل الراشد العذر في ذلك فقد قرأت نص هذه الاجابة في الصفحة الرياضية بجريدة الجزيرة حيث وردت هكذا «ان اللاعبين والمدرب يتحملون معا المسؤولية» وهذه الاجابة ايضا لم ترد في نص اجابة مارادونا .. ثم اراد الزميل حمد ان يعلق على اجابة مارادونا فيقول ان وجهة نظر مارودنا ان الفريق الذي يضم في صفوفه نخبة من المواهب والنجوم ويعجز عن الافلات من شبح الهزيمة ويعجز عن حمل فريقه على ساعد التفوق والنصر يتحمل وحده مسؤولية الهزيمة وحتى وان كان مدربه عملاقا او قزما «فلاحظ كلمة قزم» فالفريق المدجج بالمواهب والنجوم يستطيع ان يتدبر امور نفسه» في المباراة بغض النظر عن مساعدة المدرب الذى يعتبر دوره في هذه الحالة ثانويا . «مدرب عملاق» .

والمقصود هنا ان اللاعب هو الاساس والاصل والمدرب هو الفرع واللاعب هو الارض والمدرب هو البنيان» .

يحاول الزميل الراشد ان يثبت كيفما اتفق ان اللاعب وحده هو المسؤول وحتى ان كان مدربه قزماً او عملاقا ولا اعرف كيف وقع بهذا التناقض والتنافر العجيب فقد كان السؤال اذا كان هناك مدرب عملاق وفريق مرصع بالنجوم ولا اعرف كيف (حشر) الزميل كلمة قزم ولا اعرف كيف يمكن ان يوافق لاعبون عمالقة على التعامل مع مدرب قزم ثم يسرف على نفسه وعلى المنطق حينما يقول «ان الفريق المدجج بالنجوم يستطيع ان يتدبر امورنفسه في المباريات بغض النظر عن مساعدة المدرب الذي يعتبر دوره ثانويا» اذا على نادي نابولي حسب منطق الزميل حمد ان يستغنى عن مدربه طالما ان لديه مارادونا وكاريكا وعلى جميع الاندية التي لديها حشد من النجوم ان تلغي عقود مدربيها لان ادوارهم اصبحت ثانوية !!

●● ثم يصف الاخ حمد اللاعب بانه «الاساس والاصل والمدرب الفرع اللاعب هو الارض والمدرب هو البنيان ولا يمكن ان نقيم بنيانا بدون ارض» ولنلاحظ هنا انه يعد ان فصل بين اللاعب والمدرب الذى جعله فرعيا وثانويا يتورط ويؤكد انه ليس هناك بنيان بدون ارض وهو بذلك يؤكد على البنية الاساسية التى تتكامل بوجود المدرب واللاعب وعلى التلاحم بينهما والاشتراك الكامل في المسؤولين فوزاً او هزيمة وهو الذى يجب ان يكون فعلا ..

■ محاولة الفصم بين المدرب الفذ واللاعبين العمالقة من حيث تحمل المسؤولية في الفوز او الهزيمة هو بمثابة فصل الراس عن الجسد وهو امر مستحيل ان تفوز ببطولة كاس العالم الاخيرة لولا وجود بيلاربو الذى ضم مارادونا الى المنتخب واعدة اعداداً جيداً .

على قدر اهل العزم تاتى العزائم
وتاتى على قدر الكرام المكارم
وتعظم في عين الصغير صغارها
وتصغر في عين العظيم العظائم



ورقات رياضية

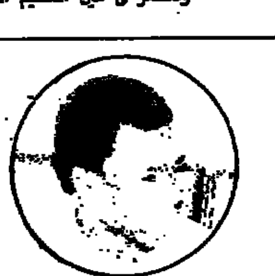
بقلم عبدالرحمن اخضر

• وريقات رياضة

●● غياب اندية الاتحاد والوحدة وحراء والربيع في احتفالات النادي الاهلي بمناسبة مرور ٥٠ عاما كان غيابا للوعي وقد كان يمكن ان تكون هناك برقيات تهنئة بهذه المناسبة ليكون حضور نصف الوعي ويبدو انهم اصروا على غياب كامل الوعي !!



• هيدالغو وبلاتيني .. الرأس والجسد



عبدالله محمد يؤكد الدورة ناجحة .. والتهنئة بالتوفيق

كتب عبدالله القرشي

● انجاز كبير حققه ابطال الوحدة في لعبة الكراتيه بعد نجاحهم وبجدارة في دورة المدربين العرب والتي اقيمت مؤخرا في جمهورية مصر العربية .

هذا وقد حصل المدرب الوطني عبدالله محمد محمد على الدرجة الرابعة في الحزام الاسود امام ابجير الياباني هيديكي او كوموتو . وحصل زملائه يوسف احمد حنفي على الدرجة الثالثة والشريف محمد بكر واحمد منس المالكي ومحمد جمعه بكر ولؤي فيصل الحازمي على الدرجة الثانية وجميعهم يحملون الحزام الاسود .

●● وقد تحدث للصفحة المدرب عبدالله محمد محمد قائلا .

لاشك ان الدورة كانت ناجحة جداً والاستفادة كانت كبيرة على غير المتوقع .. وانا بالمناسبة اهنيء نفسي وكذلك زملائي على النجاح الذى تحقق والذى جاء بعد كفاح وعرق طوال السنوات الماضية .

ولا انسى ايضا ان ابارك للاعبين سالم القحطاني من نادي الاخدود وعبدالإله الياس من نادي بمرف ومحمد عويضه من نادي احد لحصولهم على الدرجة الثانية في الحزام الاسود .. واتمنى ان يستفيد الناشئة في الاندية التي ينتمون اليها من خبراتهم ووضع قاعدة للعبة الكراتية والتي مازال الاتحاد السعودي للكراتيه والتايكندو والجودو يقيم عليها بالعطاء المادي والمعنوي والاهتمام اللامحدود .

الاستاذ .. في الوحدة !

تتساءل جماهير الوحدة عن تردي نتائج فريق كرة اليد بالنادي هذا الموسم رغم ان الفريق يتولى تدريبه هذا الموسم مدرب فريق الخليج السابق الذى احرز مع فريقه نتائج مبهرة وكان يجعله في الصدارة دائما مع الاهلي زعيم الاندية السعودية حاليا وبطل الخليج .. وبعد البحث والتقصي عن اسباب ذلك تكشف للندوة ان طريقة معاملة المدرب للاعبين منذ حضوره للنادي هي السبب حيث يتعامل معهم وكانه استاذ في مدرسه يامر وينهي ولا يستمع لاحد رغم ان فريقه يضم مجموعه من العناصر رفيعة المستوى وفيهم من يمثل منتخب الشباب ومنهم اصحاب الخبرة وكل ما كانوا يحتاجونه من المدرب هو حسن الاعداد والخطط الجيده في الملعب للتغلب على الخصوم ولهذا كانت صدمه اللاعبين فساءت احوالهم النفسيه وبالتالي ساءت عروضهم ونتائجهم .



رأيك — حمد الراشد

كيف نجح الاتحاد في الخروج من عنق الزجاجة ؟؟

من ابرز الملاحظات السلبية التى يسجلها الاخرون عن الرياضة العربية خطا السياسات التى تحكمها .. وتخطط لها في معظم الاقطار العربية .. وذلك عندما تهوى مطرقة الهزائم الكروية المفاجأة على رؤس المنتخبات الوطنية .. وقبل ان تبحث عن الاسباب .. او العوامل التى ادت الى هذه الخسارة المفاجئة او «الكارثة» .

كما يحب الاعلام الرياضي في بعض الاقطار ان يطلق عليها ..

●● تفاجأ بسيل من القرارات «والفرمانات» الفورية الغاضبة المحمومه .. والتى تأخذ صيغ وقوالب : ـ

●● فصل (فلان)
●● عزل (علان)
●● تنحية (غضبان)
●● إبعاد (فلتان)

و تسريح اللاعبين من المنتخب القومي

والبدء الفوري في تشكيل منتخب جديد .. جل عناصره من الشباب ..

●● وقد غاب عن ذهن هؤلاء أن هذا الاسلوب ـ أضحى عقيماً وغير مجد .. وضرره اكبر من نفعه .. غاب عنهم ان قرارات «الغضب» و «الانفعال» و «العصبية» .. تهدم ولا تبني .. تقلع ولا تزرع ..

وكان الخبراء الاجانب (محقون) في كل ملاحظاتهم ومأخذهم على سلبيات ـ الرياضة العربية

ولاسيما قضية .. التعامل مع الخسارة .. او الاحداث المحزنة .. واعتقادهم الخاطيء ـ بضرورة وجود ضحايا للهزائم المريرة التى تصيب وجدان الرأى الرياضي العام في الصميم .. حتى تمتص غضبه الاعلام الرياضي والجماهير .. كانت هذه القاعدة لدى عدد كبير من الاقطار العربية وايضاً دول العالم الثالث .. التي كنت تتوقع نتائج اى إخفاق يحدث لمنتخباتها الوطنية قبل ان تذيعها وكالات الانباء .. وكانت هذه القاعدة «المعكوسة» احد الاسباب الرئيسية لتخلف ركب الكرة في بعض الاقطار العربية وعجز منتخباتها الوطنية عن القفز الى الواجهة والصدارة .. فالقرارات الانفعالية الغاضبة تحصد من امام عرباتها سنابل النجاح .

لوقوع منتخباتها تحت (سكين) التغيرات المستمرة في كوادرها التدريبية واجهزتها الفنية ..

[التجربة المصرية]

وقبل ايام .. شهدت خريطة احوال الكرة العربية بعض الاحداث والمتغيرات غير المتوقعة كفوز تونس على مصـر في استاد القاهرة الدولي وأمام ١٢٠ الف متفرج ضمن التصفيات الاولمبية ..

تأهلت تونس للمرحلة النهائية والحاسمة وخرجت مصـر المرشحة الاولى للفوز .. وتلقت اول هزيمة من الفريق التونسي على ارضها ..

لاشك انها كانت مفاجأة ضخمة ومن العيار الثقيل ـ الذى تسمع لصوته دوياً هائلاً .. ولا ادرى لماذا حرصت على متابعة آثار هذه «الكارثة» كما اطلقت عليها بعض الصحف المصـرية ..

كنت أتابع يومياً ما ينشر .. فلا اقرأ الا هجوما عنيفا على اتحاد الكرة المصري .. ونقداً قاسياً للمدرب المصري شحته وتهكماً على اللاعبين .. ولا اطالع الا مقالات ساخنة ملتهبة تطالب برأس اتحاد الكرة المصرى وإقالة الجهاز الفنى وتسريح المنتخب بحجة إنتهاء الصلاحية لمعظم لاعبيه وخاصة عناصر الخبره ـ

●● ازددت شفقاً وحرصاً على متابعة ـ المعركة .. وكلي امل الا ينتصر صوت الغضب والانفعال على صوت الحكمة .. فيحدث ما تطالب به الصفحات الرياضية وذلك من واقع الحرص على مستقبل الكرة المصـرية وتجاوباً مع توجيهات امير الشباب فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم والذى اكد اكثر من مرة حرصه على تطور الكرة في جميع الاقطار العربية وسعادته البالغة بأي نجاح تحققه ..

من هذا المنطلق ـ كان الحرص والمتابعة لما يجرى فوق ساحة الكرة المصرية .. ولم يطل الانتظار .. فقد حسـم الاتحاد المصرى لكرة القدم الامر .. واتخذ عدة قرارات لاقت قبولاً لدى (العقلاء) من المسؤولين ورجال الاعلام والجماهير .

●● سررت كثيراً لهذه القرارات الحكيمة والتى اكدت إنتصار ـ لغة ـ العقل والمنطق والحكمة على لغة الغضب والانفعال .. وذلك عندما أعلن الاتحاد المصرى في اجتماعه الاخير تجديد الثقة بجميع لاعبى المنتخب .. وتجديد عقد المدرب الانجليزى سميث لفترة اخرى وتجديد ثقته بالمدرب المصرى شحته واعضاء الجهاز الفني ـ (واكبرت) ـ رئيس الاتحاد الدكتور حسـن عبدون .. فقد نجح الاتحاد في الخروج من هذا المأزق الحرج .. نجح في الافلات من عنق الزجاجة بسـلام ..

وما اتخذه من قرارات هى عين العقل والمنطق والحكمة .

فالفريق الذى يطالبون بتسريحه .. وبرأس الجهاز الفني واقالة اتحاد الكرة .. هؤلاء جميعاً كانوا اضلاع مثلث النجاح الذى صنع للكرة المصرية مجدها وحقق لها أغلى انتصاراتها خلال ربع قرن ..

ونحن هنا في الندوة لا نقف مع اتحاد الكرة المصرية .. كجهة مسؤولة ولكننا نقف وبشدة مع كل خطوة يقطعها اي اتحاد عربي تؤكد لنا تغلب العقل على العاطفة والمنطق على الغضب .. والحكمة على التسرع والانفعال ..

تؤكد لنا سلامة النهج الذى يتبعه في التعامل مع الاحداث الدراماتيكيه التي تواجهه ..

هذا سر اعجابنا بما اقدم عليه الاتحاد المصـرى .. وسنصفق طويلاً لكل اتحاد عربي يواجه مشاكله وازماته بهذا الاسلوب (العقلاني المتحضر) لا لشيء ..

وانما لادراكنا العميق بان هذا الاسلوب .. سبيلنا للنجاح .. وطريقنا للتطور ..

وكما قال الدكتور حسـن عبدون .. الرياضة فوز وخسارة .. ولايوجد فريق منتصر دائماً وابداً ..

فإذا كانت الخسارة ذات وقع اليم في النفس .. فإن ما يعقبها من قرارات إنفعالية غاضبة تحصد رؤوس الناجحين .. أشد ألماً واوقع ضرراً .



• المنتخب المصرى لكرة القدم .. والم الهزيمة من تونس

مشروع كلمة

لابد من انهاء الازمة الادارية التي تعيشها الوحدة حتى يدخل فريقها لكرة القدم الدور الثاني وهو اشد استعداداً واستقراراً لمواجهة منافسات الدور الثاني الحاسمة التي ستحدد استمرار الفريق في الممتاز او هبوطه الى الدرجة الاولى .

وصدقوني ان الفريق يتاثر بكل الذى يجري .. ولا بد من حل!!

المنـــدرق

الرياضة — أخلاق وفروسية

عالم الرياضة

اشراف: فوزي عبدالوهاب خياط

من اجل الابطال الاربعة :

نرفع هذا الاقتراح لاتحاد القدم

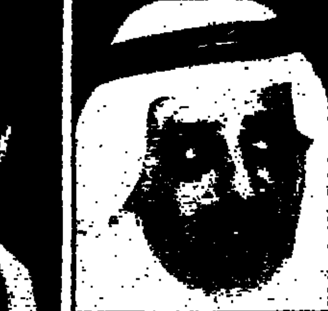
جدة/ حمد الراشد

بعد تأهل فريقا الشباب والطائي للدور قبل النهائي لمسابقة كأس الاتحاد وانحصار المنافسة على بطولة المجموعتين الاولى والثالثة بين فرق الاتحاد والاهلي والاتفاق والقادسية ..

كثر الحديث عن شكل ولون الدور قبل النهائي للبطولة . كيف ستلتقي الفرق الاربعة وعلى اي الملاعب ستجري مبارياتها مصادر الندوة اكدت أن سكرتارية اتحاد كرة القدم ستجري قرعة مساء الاربعاء القادم في مقر اتحاد الكرة بالرياض بحضور مندوبي الفرق الاربع ابطال المجموعات التي تأهلت للدور قبل النهائي للمسابقة لاجراء قرعة تحديد طرفي مباراتي الدور قبل النهائي وكذا تحديد اسماء الملاعب

ونظراً لتعارض هذا التوقيت مع طبيعة عمل مكاتب رعاية الشباب التي تبدأ اجازتها منذ يوم الخميس ومباريات الدور قبل النهائي ستقام يوم الجمعة القادم فاننا نقترح ان يكون اجتماع مندوبي الأندية واجراء القرعة صباح الاربعاء بدلاً من المساء لتتاح الفرصة للمسؤولين لاتخاذ الاجراءات اللازمة اثناء الدوام الرسمي لمكاتب رعاية الشباب والجهات المرتبطة بها .. وعلى الجانب الاخر تم تحديد يوم الاثنين القادم الموافق ٨ ربيع الثاني موعداً لمباراة تحديد المركز الثالث وتقام في الساعة الرابعة عصراً

ويوم الثلاثاء ٤/٩ تقام المباراة النهائية وتجدر الاشارة الى ان مباريات دور الاربعة ستجري يوم الجمعة القادم ٦ ربيع الثاني .



● حسين لنجاوي ● محمد المالكي ● عبدالله غراب ● صلاح المولد

اللنجاوي يقول :

لن ننافس على البطولة والكأس للشباب

جدة/حمد الراشد

رفض المهندس حسين لنجاوي رئيس نادي الاتحاد ترشيحات بعض جماهير النادي للفريق الاول بالفوز ببطولة مجموعته والمنافسة على كأس الاتحاد وذلك في اعقاب الحفل التكريمي الذي اقامته الادارة الاتحادية للفريق مساء الاربعاء الماضي .

ويبرر اللنجاوي اعتذاره عن ترشيح فريق للفوز ببطولة المجموعة والمنافسة على الكأس بالاصابات العديدة التي حصدت معظم لاعبي الفريق الذين يعتمد عليهم سكوتشيك وآخرهم مهاجم الفريق محمد المالكي فضلاً عن انضمام عبدالله غراب للمنتخب .

وأوضاع الفريق حالياً لاتدعو للتفاؤل كثيراً .. وخطوطه الثلاثة تشكو من غياب الاساسيين .. ففي خط الظهر يغيب سراج فريج وعبدالله الاحمدي للاصابة وفي الوسط المضفار وكمال ظافر وفي الهجوم المالكي الى جانب غياب نجوم المنتخب احمد جميل والبصاص وسويد والغراب .

ونستطيع ان نقول اننا نلعب حاليا بالصف الثاني .. ومن الصعب المنافسة واضاف اللنجاوي قائلاً .. وعلى فرض فوز الفريق في بطولة مجموعته من يضمن ازاحة فريق الشباب من طريقه واعتقد ان كأس البطولة سيكون هذه المرة من نصيب الشباب فكل الظروف تلعب لصالحه .. وهو من وجهة نظري فريق متكامل وفرصته اكبر من غيره للفوز ببطولة كأس الاتحاد .

في خطوة ناجحة لجهاز الكرة الوحداوي :

حسن السيد يعود لقيادة الفريق في الممتاز

كتب / محمد منصور

في واحدة من ثمرات الجهاز الكروي الجديد المعاون لتجابيرزينهو مدرب الوحدة والمكون من دخيل عواد وعلي شعبان ومحمد الفائز اقتنع حسن السيد كابتن فريق الوحدة المنقطع عن التدريبات والمباريات من الاسابيع الاولى للدوري الممتاز بالعودة الى صفوف فريقه نظراً لدقة موقف الفريق واحساسه بقدرته على العطاء في الفترة المتبقية وهي الدور الثاني للدوري .

والمعروف ان مشكلة حسن كانت ادارية بحتة اثرت على معنوياته رغم تفاهمه الكامل مع المدرب في بداية حضوره للمملكة والجدير بالذكر ان وجود ابي علي وسط فريق الوحدة سوف يضبط خط الوسط ويعيد للفريق انسجامه كما انه ممون سخي للمهاجمين وقد وعد جهاز الكرة الوحداوي بمفاجآت جديدة في الطريق نحو استعادة الفريق الوحداوي لحيويته والخروج من عنق الزجاجة .. هذا ويستأنف حسن السيد تدريباته مع الفريق عقب مباراة للوحدة مع الاتحاد في كأس الاتحاد التي جرت في الاسبوع الماضي .

وحول رجوع كابتن الوحدة في قراره يقول انني مجند نفسي دائماً لخدمة الكيان الوحداوي في اي مكان يختاروني فيه اكون عند الشارة ملبياً وقد ذهبت لمشاهدة الفريق في مباراته امام الاهلي في كأس الاتحاد ووقتها شعرت بالغيرة على الفريق تملأ قلبي وتمنيت لو أكون مشاركاً في الفريق بعد ان لمست مدى حاجته لجهود ابنائه ومن هذا المنطلق رجعت في قراري ولا اشعر بالندم طالما هو في صالح الوحدة .

● حسن السيد ●

القادسية تحتاج الى الدماء الشابه

كتب/احمد صالح

● استبشر القدساويون خيرا .. وحسنا فعلت الادارة القدساوية حين تعاقدت مع المدرب الجزائري رابح سعدان ليشرف على تدريب الفريق الاول — ما من شك في ان للمدرب رابح قد فعل الكثير رغم قصر المدة التي تولى فيها شؤون التدريب ، وما ادل على ذلك الا النتائج التي احرزها الفريق في تلك الفترة الوجيزة .. لكن الذي يهجس في خواطر محبي القادسية وجماهيرها جميعا في هذه الاونة هو الخوف على مستقبل هذا الفريق العريق لعدم اعتماد المدرب على الوجوه الشابه .

ان المدرب ان لم يعتمد على عنصر الشباب سيجعل الفريق يتكيء على عصا متاكله فهو العين التي ترى والاذن التي تسمع .. لابد ان يخلق ركيزة قوية معينة للفريق القادسية .. فابامهم الماضية ماامسكت ماء ولا انبتت كلأ .. لم يحظ الفريق ببطولة لانه كان وما يزال يعتمد على اسماء لاتستطيع .. ان تقاتل وتعمر في نفس الوقت ..

لو وظف المدربون كل امكاناتهم تجاه الفرق التي يدربونها بصدق وتجرد بدلا من الانتصارات الوقتية لارلحوا الاداريين من اللهث وراء تغيير المدربين والسعي بين شتى دول العالم .

الوحداويون تراجعوا عن الإستقالة !!

كتب/عبدالله القرشي

● كان من المقرر ان يقدم بقية اعضاء مجلس ادارة نادي الوحدة استقالاتهم الجماعية تمهيدا لعقد جمعية عمومية يتم خلالها انتخاب مجلس جديد خاصة بعد استقالة رئيس مجلس الادارة معالي الاستاذ فؤاد توفيق وكذلك استقالة الدكتور عبدالعزيز سرحان عضو مجلس الادارة والمشرف العام على فرق كرة القدم .. ولكن فجاة وعلى غير المتوقع اعلن مساء امس في النادي عن فتح باب الترشيح لرئاسة مجلس الادارة واستكمال عضوية المجلس بعضو جديد بدلاً عن العضو المستقيل فقط .

هذا وحسب ماجاء في الاعلان يتضح ان اعضاء مجلس الادارة الحالية قد عدلوا عن تقديم استقالاتهم التي لوحوا بها من قبل واكدوا تجديد رغبتهم في البقاء لفترة قادمة

لماذا ابتعد الطويرقي ؟!

الدمام/احمد صالح

● سألت «الندوة» السيد هلال الطويرقي مدير الكرة السابقة بنادي الاتفاق عن عزوفه عن المشاركة في لجنة تكريم السيد عبدالله فرج الصقر أجاب ابو خالد قائلاً بان التكريم واجب والاستاذ عبدالله فرج لايختلف اثنان على انه اهل لهذا التكريم وكان من المفروض ان تبذل جهوداً مقدرة تشكر عليها ان تعيد النظر في اسلوب وتوقيت تكريم ابو حازم الذي مازال على رأس العمل لانني شخصياً — وهذا رأي الذي لايشاركني فيه طرف اخر — ارى ان هناك بعض الملاحظات على الاسلوب ونوعية التكريم اما عن عدم مشاركتي في لجان التكريم فان مشغولياتي الكثيرة هذه الايام حالت دون ذلك .. كما انني لا انكر ان اللجنة تضم خيرة الشباب ورجالات الرياضة واعتقد بل واجزم انه ليس لي مكان بين هؤلاء القطاحلة .

○ كالعادة :

البطولة أحدية قبل موعدها

كتب — سيد بحر:

● في لقاءات الإسبوع التاسع من الدور الاول لدوري كرة السلة انتهى مساء امس الاول لقاء فريقي الاتحاد والاهلي في كرة السلة ضمن الدوري الممتاز بفوز الاتحاد على الاهلي ٧٤ـ٧٢ بدأ التسجيل فريق الاتحاد ووصلت النتيجة في الدقيقة الثامنة من الشوط الاول ٢٠/٩ وهنا دخل الملعب للاعب المطيقاني بدلا من ماجد عبد الرحمن من الاهلي . وابدع حسن عطا الله في الدفاع والهجوم وتمكن من احراز اكبر نتيجة بين زملائه .. ولعب اسعد تكروني تحت السلة وسجل ومعه المطيقاني ويوسف سلطان وفي الدقيقة ١٩ يرتكب اسعد تكروني الخطأ الرابع وكان يجب على مدرب الاهلي سحبه من الملعب حتى يهدأ والاحتفاظ به كورقة رابحة للاهلي في الوقت المناسب . ويتالق عبد الرحمن شاهين واحمد موسى لينتهي الشوط الاول ٤٥ـ٤٣ لصالح الاتحاد .

ومع بداية الشوط الثاني يتحكم حسن عطا الله على اللوحتين في الهجوم والدفاع ويسجل ومن الاهلي يوسف سلطان لتصل النتيجة في الدقيقة ٤ من الشوط الثاني ٥٣/٤٧ لصالح الاتحاد وهنا في الدقيقة ٤ نفسها يرتكب اسعد تكروني الخطأ الخامس ويخرج من الملعب في هذا الوقت المبكر ليصول ويجول حسن عطا الله واحمد موسى من الاتحاد لتصل النتيجة في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني ٦٥/٥٥ لصالح الاتحاد .. وهنا ينشط من الاهلي المطيقاني ويوسف سلطان لتصل النتيجة ٧٢ـ٧٢ في الدقيقة ١٩ من الشوط الذي تدارك فيه مدرب الاهلي طريقة الدفاع وتحويلها الى دفاع ضاغط ولكنه كان قد فات الاوان وانتهى اللقاء بفوز الاتحاد على الاهلي ٧٤ـ٧٢ وبذلك احتفظ فريق الاهلي بالمركز الثاني واحتل فريق الاتحاد المركز الخامس ..

فوز احد والرياض والانصار والهلال

● وفي المدينة المنورة على صالة رعاية الشباب فاز فريق احد على النصر ٧٩ـ٧٦ وبذلك الفوز يتصدر فريق احد العملاق دوري الممتاز لكرة السلة بدون منافس كالعادة حتى نهاية الاسبوع التاسع من الدور الاول .. وتراجع فريق النصر الى المركز الرابع بنسبة الاهداف ..

● وفي الاحساء فاز فريق الرياض على هجر ٨٦ـ٧٠ وبذلك زحف فريق الرياض الى المركز الثالث بنسبة الاهداف واحتل فريق هجر المركز التاسع

● وفي الدرعية على صالة رعاية الشباب فاز فريق الهلال على الوحدة ٨٣/٧٣ وبذلك احتل فريق الهلال المركز السابع وتراجع فريق الوحدة الى المركز الثامن .

منافسات شباب الممتاز

وفي دوري شباب الممتاز اسفرت نتائج المباريات على النحو التالي :

● فوز الانصار على الخليج ٦١/٥٩ . ● فوز الهداية على الاتفاق ٧٣/٦٥ .

● فوز الاتحاد على الفتح ٧٨ـ٥٩ ● فوز العربي على الصفا ٦٧ـ٦٤ ● فوز احد على الهلال

نتائج الدرجة الاولى

● فوز مضر على الصفا بالانسحاب ● فوز الاتفاق على الكارة ٨٨ـ٧٨ ● فوز الفتح على القادسية ٨٦ـ٦٨ . ● فوز الترجي على عكاظ ٥٨ـ٤٦ . ● فوز النهضة على الربيع ٨٢ـ٤٠

منافسات شباب الاولى

● فوز الاهلي على الكوكب ٥٥ـ٣٧ . ● فوز وج على الطرف ٧٠ ـ ٦٨ ● فوز مضر على السلام ٦٢ـ٤٦ . ● فوز الشباب على عكاظ ٧٥ـ٦٩ . ● وفوز هجر على النهضة بالانسحاب .

فهد بن سلطان يجتمع بالمسئولين عن اندية تبوك

تبوك — واس — اجتمع صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك مساء امس برؤساء ولاعبي اندية منطقة تبوك وذلك بالمدينة الرياضية بتبوك .

وقد اكد سمو الامير فهد بن سلطان في كلمة القاها في بداية الاجتماع على حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الامين على توفير كل الامكانات المادية والبشرية للنهضة الرياضية في المملكة مشيرا الى ان زيارة خادم الحرمين الشريفين مؤخرا للمنطقة اعطت اكل اهتمام المسؤولين في الدولة .

وبين سموه ان الوضع الرياضي بمنطقة تبوك من ضمن الاوليات التي اطلع عليها من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ومن رؤساء الاندية ومكتب رعاية الشباب بالمنطقة مؤكدا ان ذلك سوف يؤخذ بعين الاعتبار في ميزانيات الدولة خلال الاعوام القادمة .



اليوم النصر يواجه منتخب الجاليات العربية

الرياض/محمد الاحمري

● ضمن استعداد فريق النصر لكرة القدم لمباريات الدور الثاني من ممتاز القدم يلعب الفريق النصراوي مباراة تجريبية عصر اليوم مع منتخب الجاليات العربية على ملعب سمو الامير عبدالرحمن بن سعود الذي يضم العديد من النجوم البارزة في البلدان العربية

برئاسة فيصل بن فهد اتحاد الكرة يقرر

توجيه الدعوه للاتحادات لحضور قرعة بطولة الخليج في الخامس من ديسمبر

توجيه انذار الى الدكتور الرحيمي لما بدر منه في لقاء الوحده والاتحاد

الرياض — واس — عقد مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة القدم اجتماعا امس برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد .

وعقب الاجتماع ادلى سمو الامير فيصل بتصريح اوضح فيه انه تمت مناقشة عدد من التقارير الادارية والفنية من قبل مدير عام المنتخبات الاستاذ علي داوود والجهاز الفني والطبي للمنتخب الاول

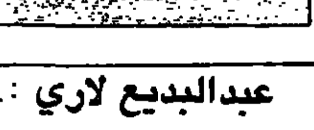
واشار سموه الى انه تم استدعاء اللاعبين عبدالله غراب وخالد مسعد وموسى عيد للانضمام لمعسكر منتخب المملكة الاول .

واضاف سموه انه تم توجيه الدعوة من قبل الإتحاد السعودي لكرة القدم للاتحادات الشقيقة في دول الخليج العربي لحضور الاجتماع الذي سيتم يوم الخامس من ديسمبر القادم لاجراء قرعة دورة كاس الخليج العربي التاسعة التي ستقام في المملكة خلال شهر رجب الموافق لشهر مارس ١٩٨٨م .

كما اطلع المجلس على خطاب سكرتير اللجنة الاولمبية السعودية بشأن فوز اللاعب الدولي السعودي كابتن منتخب المملكة صالح النعيمة بجائزة اللجنة الاولمبية الدولية للتفوق الرياضي الاكاديمي لعام ١٩٨٧م وتهنئته بذلك .

واشار سمو الامير فيصل الى انه تم التاكيد على اقامة مباراتين بين بطل الدوري وبطل الكاس في كل عام لصالح الاتحاد العربي لكرة القدم يحدد موعدها فيما بعد بحيث تدفع ٥٠٪ من اجمالي دخل المباراتين للاتحاد العربي .. ووافق مجلس الادارة على اقتراح لجنة الحكام الرئيسية باقامة دورة الصقل المكثفة لحكام مباريات الدوري الممتاز قبل بداية مباريات النصف الثاني من الدوري الممتاز .. واطلع المجلس على تقرير حكم مباراة الاتحاد والوحدة وتقرر توجيه انذار الى اداري كرة القدم بنادي الاتحاد الدكتور مدني رحيمي لما بدر منه اثناء المباراة وان تكرار مثل هذا سيؤدي الى اتخاذ اجراءات اخرى .

وقرر الاتحاد شطب جميع نتائج نادي النخيل لدرجة الشباب وحرمانه من اعانته المالية لنفس الدرجة .



● فيصل بن فهد بن عبدالعزيز تراس اجتماع اتحاد الكرة .

عبدالبديع لاري :

سلة الاهلي تعيش الآن عصرها الذهبي

● جدة — حمد الراشد :

اوضح المهندس عبدالبديع لاري عضو مجلس ادارة نادي الاتحاد والمشرف العام لكرة السلة ان مشكلة فريق الاتحاد الاساسية تكمن في خسارته نقاطا سهلة امام فرق دونه مستوى وخبرة ..

فهو يتالق ويبدع ويتفوق على نفسه امام الفرق الكبيرة كاحد والنصر والاهلي .. ويتهاون وينخفض اداؤه امام فرق الوسط والمؤخرة ..

□ واضاف اللاري قائلا ..

هناك مباريات محددة نعرف سلفا عدم حصولنا على نقاطها بصفة مؤكدة لتميز المستوى الفني لهذه الفرق (احد — الاهلي — النصر) ..

وفي المقابل هناك مباريات يجب ان نفوز بها لفارق الامكانات الفنية ومع ذلك نخسر نقاطها بسهولة وهذا سبب ابتعاد الفريق الاتحادي عن موقع الصدارة ..

○ واستدرك اللاري قائلا ..

في القسم الثاني من الدوري ستتلاقى هذه الاخطاء وستكسب الفرق الصغيرة والكبيرة معا ..

□ وحول توقعاته للمنافسة على البطولة .. قال ..

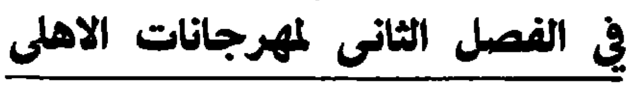
لاشك ان البطولة ستكون من نصيب احد كما جرت العادة .. وهو يستحق لقب البطولة بلا جدال ..

واعتقد ان اقرب الفرق للحصول على المركز الثاني — الاهلي ..

وبهذه المناسبة اسجل اعجابي الشديد بالتطور الهائل لفريق السلة الاهلاوي وبخاصة هذا الموسم .. وهو افضل مستوى للاهلي منذ خمس سنوات وان كنت اعتقد انه سيواجه مصاعب شتى في القسم الثاني لان معظم مبارياته ، القوية ، ستكون خارج ارضه



● خالد العبدالله يقدم هدية اسعد تكروني ..



● خالد العبدالله .. وعبدالعزيز عبدالعال .. وفريق هارلم .. وابتسامة عريضة لعدسة الندوة ..

في الفصل الثاني لمهرجانات الاهلى

هارلم في أمسية كروية .. وفنية .. رائعة

كتب/حمد الراشد

وتواصل سفينة الوفاء الاهلاوية إبحارها . تنطلق من مرفا الى اخر .. وكان قائدها خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز قد قطع على نفسه عهدا ان تمر سفينة الوفاء الاهلاوية على جميع المرافيء والمحطات .. لتظلل شمس التكريم جباه كل اهلاوي خدم فريقه باخلاص .. ايا كان موقعه في خاصرة الايام وايا كانت لعبته شعبية او مغمورة .

ومساء امس ازدانت صالة رعاية الشباب بجدة بعرس رياضي اخر من اعراس الاهلي الاحتفالية بيوبيله الذهبي .

فقد كان نجوم السلة الاهلاوية منذ ولادة هذه اللعبة تحت سقف النادي وحتى موسمنا هذا .. كانوا على موعد مع التكريم .. مع الوفاء .. مع البهاء وحتى يظهر هذا الحفل التكريمي بثوب البهجة ويحظى بهالة كبيرة من البريق والاضواء .. فقد استعانت الادارة الاهلاوية بواحد من اشهر فرق السلة الامريكية (هارلم امباسادور) ليشارك الاهلي فرحته الكبرى بمرور ٥٠ عاما على تأسيسه وتكريم نجومه في هذه اللعبة وحضور فريق له سمعة هارلم .. ويتمتع افراده بترسانة هائلة من المهارات الاساسية والفنيات الفردية الرفيعة .. لا شك انه سيعطي لمهرجان التكريم بريقا خاصا ونكهة مميزة .

وبحضور راعي الحفل سمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز ولفيف من اعضاء الشرف ومدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية الاستاذ عطية الغامدي .. وحشد من الجمهور .. لم يبلغ العدد المتوقع ولم يملأ سوى ثلثي مقاعد الصالة .. بدأ الحفل .. في الساعة ٧,٤٥ مساء .. باستعراض اسماء فريق ديربي ستي وهم ويل سكاي — توم براون — لين هورمان — كريست ويست — ويلي — نيت برانشن — سون لونديام — هامفر .. وكانت السمة البارزة في مفكرة هؤلاء حصولهم على شهادات اكاديمية في مختلف التخصصات وتلى ذلك دخول لاعبي فريق هارلم امباسادور وتقديمهم للجمهور الذى احسن استقبالهم وهم ويلي — كوشيز — الجنرال لي هوفن — كريس لي — دسنير — ليفرز — نيت برانش — وقد تخلل فترة تقديم الاسماء بعض الحركات التهريجية من اكبر نجوم الفريق عمرا واعرضهم خبرة رقم ٣٥ الجنرال .. ضحك لها الجمهور طويلا — تلى ذلك استعراض سريع لبعض المهارات بمصاحبة موسيقى الديسكو فالتصويب على السلة ولم تخل اية حركة او لمحة فنية من التهريج .. والتمثيل .. وكانت هذه اللمحات الفنية الجميلة المغلفة بقالب كوميدى بمثابة التسخين للمباراة الاستعراضية الكبرى بين فريق هارلم امباسادور وفريق ديربي ستي ديموند .. وهنا قدم فريق هارلم كل مافي قاموس اللعبة من فنيات ومهارات ترقى درجة الخيال .. بقيادة الجنرال «العجوز رقم ٣٥» الذى كان نجم المهرجان بحركاته .. وابتكاراته وحضوره الكوميدى وقفشاته ولذعاته .. وكان بحق — فاكهة المهرجان ولعل ابرز ما يسجل على جدار المباراة الاستعراضية الكبرى والتى شهدت مستوى رفيعا من كلا الفريقين .. تمكن اللاعبين من اجادة واتقان كافة انواع التمرير السريع الخاطف مع كم هائل من الخداع .. ببراعة متناهية استحوذت على اعجاب الجماهير وتقدم هارلم بالنتيجة معظم فترات الشوط الاول دون ان يرتفع مستوى الاداء الى درجة معقولة من الجدية .. فقد سيطرت الالعاب الاستعراضية والحركات التمثيلية في قالب جمع بين الكوميديا والفن الراقي على الاداء وخاصة من جانب فريق هارلم امباسادور وبالتحديد من الثنائي العجيب «الجنرال ٣٥» وكوشيز «١٤» لينتهي الشوط الاول بتقدم هارلم ٥٨/٥١

بعد ان امتع لاعبو الفريقين الجمهور بتشكيلة جميلة من تابلوهات كرة السلة التي تلمع فيها كل الوان المهارات الفنية الرفيعة .

● تلى هذه المسرحية — السلاوية — الفنية — الكوميدية المرحة التي كان بطلها بدون منازع الجنرال العجوز (رقم ٣٥) (ميني مباراة) .. بين فريق الاهلي وفريق ديربي ستي .. انتهى الشوط الاول ومدته خمس دقائق لصالح ديربي ١٨/١٥ وقد ابدع نجوم الاهلي في هذا الشوط وكانوا اكثر من ند لفريق ديربي المحترف .. والذى لعب بجدية اكبر في الشوط الثاني والذى انتهى لصالحه ١٥/١٠ بعد ان شعر بقوة فريق الاهلي — والذى لعب له — اسعد تكروني — يوسف سلطان — ماجد صومالي — عادل عبدالعزيز — طارق سليمان .

وقد نجح فريق الاهلي في تقديم صورة مشرفة لكرة السلة السعودية .. من خلال اللمحات الفنية التي قدمها الفريق وعدد النقاط التي سجلها في (برج) فريق محترف .. ولا شك ان المقارنة هنا غير واردة اطلاقا لفارق الامكانات الفنية واللياقية والجسمانية .

موقف التكريم

وجاء موعد التكريم .. وتقدم سمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز الذى قوبل بعاصفة مدوية من التصفيق .. تحية له ولجهوده المخلصة التي يبذلها ليلا ونهارا من اجل رفعة شأن الاهلي .

فقام سموه بتكريم اجيال فريق الاهلي لكرة السلة .

قدم سموه الشهادات التقديرية والميداليات الذهبية التي تحمل شعار المناسبة الى بلال سعيد وسامي الهندي ممثلين للرعيل الاول .. والى حسن ابو سبعة ونعيم عبدالخالق من الرعيل الثاني .. والى اسعد تكروني ويوسف سلطان عن الرعيل الثالث .. وقد قام اللاعبون الستة بتوزيع الشهادات والميداليات على زملائهم الذين حضروا المهرجان وتمت اذاعة اسمائهم .. ونزولا عند رغبتهم .. فقد التقط لاعبو الاجيال الثلاثة صورا تذكارية مع سمو الامير خالد .. اعقب ذلك تشرف لاعبي فريق هارلم وديربي ستي بالسلام على سموه .. ثم استؤنفت مباراة هارلم وديربي ستي الكبرى مع اختلاف بسيط وهو انخفاض درجة التهريج وارتفاع درجة — الجدية في الاداء — وقد قدم نجوم الفريقين في هذا الشوط الساخن — المثير — الملتهب — فاصلا من ارقى مهارات لعبة كرة السلة التي لا نشاهدها الا من فريق السحرة السود «هارلم» — وبانتهاء المباراة يسدل الستار على واحد من مهرجانات التكريم التي تنثر في سماء الحب عطر الوفاء والمحبة والتي ستتوالى وتتواصل ضمن سلسلة احتفالات الاهلي الكبرى باليوبيل الذهبى .. .. البقية تاتي .



● المهارات الفنية في هذا الاستعراض



● من مباراة الاهلي وديربي رسي .. والاهلي شرف سمعة الكرة ..

تصوير / محمد ابراهيم

نادى مكة الثقافي يشكر الامير فيصل بن فهد

مكة المكرمة ـ تميم الحكيم

قال الدكتور راشد الراجح رئيس مجلس ادارة نادى مكة الثقافي الادبي ان مجلس ادارة النادي سجل شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على موافقته الكريمة بتخصيص قطعة الارض الواقعة بحي العزيزية شارع الملك خالد لتكون مقرا جديدا للنادي .



● الامير فيصل بن فهد

وقد اشار المجلس بدعم سمو الامير فيصل بن فهد المتواصل للاندية الادبية وبتشجيعه المستمر لرجال الفكر والادب في العاصمة المقدسة وجميع انحاء المملكة .

واضاف الدكتور الراجح ان مجلس ادارة النادى اتخذ في جلسته الثالثة عددا من القرارات بشان طباعة بعض الكتب وبخصوص مشروع مسابقة ثقافية وادبية وبما يتعلق ببرنامج الموسم الثقافي لهذا العام الذي تقدم به رئيس المجلس كما تم اقرار مشروع دورة في الثقافة المسرحية بالتعاون بين النادى وادارة التعليم بمكة المكرمة وناقش عددا اخر من الموضوعات واتخذ بشانها القرارات المناسبة .

وكان مجلس ادارة نادي مكة الثقافي الادبي قد عقد جلسته الثالثة مساء يوم الثلاثاء الماضي برئاسة الدكتور راشد الراجح وبحضور الاساتذة حمد بن محمد الشاوي وعبدالله بن محمد الزيد وعبدالله بوقس وقد اعتذر كل من الدكتور عبدالله نصيف والمهندس عبدالقادر كوشك عن الحضور لسفرهما خارج المملكة .

«مجلة الندوة الرياضيـــة» في ٩ ربيع الثاني

○○ رغبة من المسؤولين في جريدة « الندوة » فقد تقرر توزيع « مجلة الندوة الرياضية » في اليوم التاسع من شهر ربيع الثاني الحالي لاتاحة الفرصة للقراء والمتابعين للنشاط الرياضي ـ ان يطلعوا على محتوياتها قبل بدء دورة تصفيات ابطال المجموعة الاسيوية لاولمبياد سيول .. علماً بان اولى مباريات الدورة ستبدأ في الثاني عشر من ربيع الثاني الجاري .

خبر يهم الرياضيين

باريس ـ كشفت دراسة طبية اجريت مؤخرا في فرنسا في اطار الاتحاد العالمي لجمعيات كرة القدم ـ عن ان مادة المغنيزيوم ضرورية للرياضيين .

واكدت الدراسة ان ١٥ لاعبا في فريق « اليس » الفرنسي لكرة القدم قاموا بتمارين خلال ثمانية اسابيع قد فقدوا كمية من مادة المغنيزيوم كما اتضح من الكشف الطبي .

ويذكر ان فقدان مادة المغنيزيوم من الجسم يؤثر جدا على القلب وقد يؤدي الى الوفاة المفاجئة للشخص الرياضي ولو كان في صحة جيدة .

وتفيد الدراسة ان اللاعبين الخاضعين للدراسة الذين تناولوا اقراصا تحتوي على مادة المغنيزيوم بالاضافة الى غذائهم اليومي لم يتعرضوا للاصابات القلبية او العضلية المفاجئة خلال ٧٠ مباراة

تأثير خطـير لأفلام الرعب على الأطفال

بوسطن (الولايات المتحدة) ـ سدد صبي صغير في الخامسة من العمر عدة طعنات بسكين لرفيقته في اللعب التى تبلغ الثانية من عمرها في (بوسطن) بولاية ماساشوسيتس . ويبدو ان هذا الصبي فعل ذلك تحت تاثير افلام الرعب حسبما ذكر مصدر وثيق برجال التحقيق .

وقد وقع هذا الحادث عندما كان صبيان وطفلة يلعبون تحت مراقبة جدة احدهم . وفجاة لحضر الصبي الأصغر سكينا كبيرا خلسة من المطبخ واعطاه الى رفيقه الذي يبلغ الخامسة من العمر . فقام هذا الاخير بتسديد عدة طعنات للطفلة التى كانت مستلقية على الارض . واوضح المصدر ان الصبي كان قد اشار في وقت سابق الى فيلمين من افلام الرعب عرضتهما احدى قنوات التليفزيون المحلية .

واوضحت شرطة بوسطن ان طفلة تلقت ١٧ طعنة بسكين ولكن لم يصب اى عضو حيوى من اعضاء جسمها بسوء . ومع ذلك فقد اجرى لها نسيج غرز وبوجه خاص في ردفيها .

المولود .. الرجل !!

برازيليا ـ وضعت امراة برازيلية مؤخراً مولودا يزن ٧٫٤٥٠ جراماً ويبلغ طوله ٦٢ سنتمتراً .

وقد تمت الولادة للسيدة التي يبلغ عمرها ٢٧ سنة عن طريق عملية قيصرية في مصحة تقع شمال شرق البرازيل .

مجتمع النـــدوة

○○ كلف المهندس محمد عبدالله كعكي نائب مدير عام مؤسسة مكة للطباعة والاعلام احد المستشارين القانونيين بدراسة اوضاع شركة مكة للطباعة والنشر بما في ذلك المطبعة الجديدة التي اتلفت بسبب الحريق الذي شب فيها ـ وتقديم تقرير عن الاحوال الثابتة للشركة تمهيداً لضمها الى مؤسسة مكة للطباعة والاعلام تنفيذاً لتعليمات وزارتي الاعلام والمالية والاقتصاد الوطني

● يستعد معالي الدكتور حامد هرساني عضو مؤسسة مكة للطباعة والاعلام للسفر الى الخارج للراحة والاستجمام .. كما يقول ـ الا ان اصدقاءه يقولون ان هناك اعمالاً تتعلق بنشاطه التجاري .. هي سبب هذه الرحلة المفاجئة حيث انه قدم مؤخراً من رحلة مشابهة .

● يلقي الشيخ عطيه محمد سالم القاضي بالمحكمة الشرعية بالمدينة المنورة والمدرس بالمسجد النبوى الشريف محاضرة دينية مساء اليوم الاحد على صالة مكتبة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة ويقوم بتنظيم هذه المحاضرة جمعية البر الخيرية بالمدينة المنورة والدعوة عامة للجميع .

● محمد عبدالله كعكي ● د/حامد هرساني ● سمير باتلجه

● الاستاذ محمد المطوع نائب امين عام مجلس الغرف السعودية غادر الرياض امس الى بغداد لحضور اجتماعات دورة اتحاد الغرف العربية .

● الاستاذ سمير باتلجه مدير عام البريد وصل الى جدة يوم امس السبت في مهمة عمل تستمر الى يوم الثلاثاء وسيقوم بزيارة مجمع البريد في جدة .

● قام سعادة الاستاذ عمر كردي القنصل العام للمملكة بالقاهرة بجهود طيبة في انهاء الاجراءات الخاصة بنقل جثمان المرحوم عبدالعزيز دمنهوري من القاهرة الى جدة .. حيث كان يوم امس الاول يوم جمعة إلا ان القنصل انتقل الى مكتبه لاكمال الاجراءات على الرغم من الاجازة الاسبوعية .

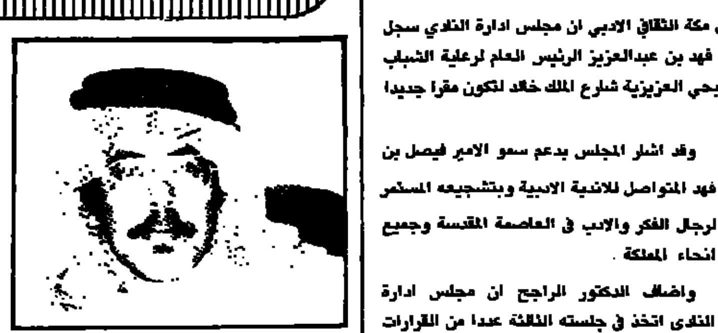
● باشر الاستاذ مسفر الدهاس رئيس البلدية الثالثة بالمسفلة عمله يوم امس السبت بعد ان تمتع باجازته السنوية التي قضى شطرا منها داخل المملكة والآخر في الخارج .

○○ ينظم مستشفى ابها العام مساء اليوم الاحد محاضرة طبية بعنوان « التهاب الكبد المزمن » وذلك بقاعة المحاضرات بالمستشفى يلقيها الدكتور فولي رئيس قسم امراض الباطنية بالمستشفى والمحاضر بكلية الطب بابها .

وتاتي هذه المحاضرة في اطار المحاضرات والندوات التي يقيمها المستشفى كل اسبوع من اجل رفع المستوى العلمي والعملي للاطباء بالمستشفى .

الصوت الهامس

●● هل شاركت في الاحتفال ببدء أسبوع المساجد ؟! اذا لم تفعل بعد ، فانك مدعو ، للقيام باي عمل من شانه ان يضيف جديداً ، سواء في النظافة او الترميم او اي عمل يشعرك بواجبك تجاه المسجد الذي تصلي فيه ، أو اقرب مسجد الى منزلك أو دائرتك .. والافضل ان تقوم بذلك اليوم .. قبل الغد ، لانه جزء من واجبك الديني ..



● سعيد السريحى

تعقيبا على السريحي..!!

●● على إثر ما نشر في صفحة « ماذا تقول لهؤلاء » في جريدة « البلاد » يوم امس التي كان ضيفها الزميل سعيد السريحى . سال مندوب الملحق الادبي رئيس تحرير « الندوة » عن صحة ما ذهب اليه السريحى فاجاب بقوله نحن نرفض الحداثة وما ينبثق عنها او يتصل بها من بنيوية والسنية لانها تتعارض تماماً مع تراثنا الخالد وقيمنا العريقة وتقاليدنا الاصيلة اما ما اشار اليه الزميل السريحى عن « الهفوات السابقة » فقد اوضح رئيس التحرير ذلك بقوله : المقصود بالهفوات السابقة ان كلا الطرفين لم يركزا على القضية الاساسية التي كانت مثار الجدل وقد وعد من ناحيته بان يطرح القضية على بساط البحث كقضية قائمة بذاتها دون التعرض لاصحابها او اتجاهاتهم الشخصية من بعيد او قريب .

هذا مادار في الحوار بحضور كل من الاساتذة عبدالفتاح ابو مدين ـ عبدالمقصود خوجة ـ محمد سعيد طيب ـ الدكتور عبدالله مناع ـ و « الندوة » ستلتزم بهذا الخط في تناولها للبنيوية او الالسنية وسيشهد الشهر القادم باذن الله ـ طرحاً موضوعياً لكافة القضايا المنبثقة عن الحداثة ومدى خطورتها على اتجاهات ابنائنا .

واثناء الحوار اقترح رئيس التحرير على الدكتور الغذامي والزميل السريحى اقامة حوار مفتوح بينهما وبين الدكتور يوسف نور عوض ـ في نادى جدة الادبي لطرح قضية البنيوية طرحاً موضوعياً امام نخبة من المثقفين وقد استجاب الجميع لهذا الاقتراح وفي مقدمتهم الاستاذ عبدالفتاح ابو مدين رئيس نادى جدة الادبي .

وانطلاقا من هذا الحوار سوف يحق الحق بمشيئة الله وعلى ضوئه سوف يلتزم كل طرف بالنتائج التي يتوصل اليها الحوار .

ندوات بالطائف بمناسبة اسبوع العناية بالمساجد

الطائف ـ حسن صالح الفئة

بمناسبة الاسبوع السنوي الحادي عشر للعناية بالمساجد ينظم مركز الدعوة والارشاد بالطائف بالتعاون مع ادارة اوقاف ومساجد الطائف ثلاث ندوات دينية عن المسجد خلال الاسبوع وهي كالتالي .

ـ مكانة المسجد ورسالته .. بجامع العزيزية اليوم الاحد

ـ اداب المسجد الحسية والمعنوية ـ بجامع ابن سند بعد غد الثلاثاء

ـ المسجد بين الماضي والحاضر ـ بجامع ابن حسن بشبرا يوم الخميس القادم

وذكر مدير مركز الدعوة والارشاد بالنيابة الشيخ سعيد بن علي القحطاني ان الندوات ستقام كل يوم بمشيئة الله بعد صلاة المغرب مباشرة .

اسلام ٣ في ابها

○○ اعلنت امارة منطقة عسير بان زنيايد اسالو بون الفلبينية الجنسية قد اعتنقت الدين الاسلامي واشهرت اسلامها بالمحكمة الشرعية وثبت اسلامها بالصك الصادر من المحكمة .

وتجدر الاشارة الى ان المدعوة زنيان تعمل لدى احد المواطنين بمدينة ابها .

كما اعلنت امارة منطقة عسير بان الهندي نيروني فتلر الذي يعمل بمؤسسة وطنية بخميس مشيط والممرضة اوروشتين اخيلا دكلاما الفلبينية الجنسية قد اشهرا اسلامهما وثبت ذلك بالصك الصادر من المحكمة الشرعية

سوق لطالبات جامعة الملك سعود

الرياض ـ واس ـ تم امس السبت ولاول مرة افتتاح سوق للطالبات بمركز الدراسات الجامعية للطالبات في « عليشة » التابع لجامعة الملك سعود بالرياض ويوفر السوق خدمات كثيرة للطالبات .

دواء مصري ـ زائيرى .. للايدز !!

كينشاسا ـ اعلن فريق طبى زائيرى مصرى مشترك برئاسة الدكتور لورهوما زيريموابابلجو من كينشاسا واحمد شفيق من القاهرة في كينشاسا انه تم التوصل الى اعداد دواء جديد مضاد لفيروس « الايدز » اطلق عليه اسم « ام ام واحد » .

واوضح الدكتور لورهوما خلال مؤتمر صحفى انه تم التوصل الى هذا الدواء بعد تجارب استغرقت ستة شهور ونصف على ٣٩ مريضا مصابين بانهيار جهاز المناعة المكتسبة وقسموا الى مجموعتين وتم علاج مريض واحد من المجموعتين بهذا الدواء .

واضاف لورهوما ان النتائج الاولية لهذا الدواء « ام ام واحد » تسمح بالقول انه يؤدى الى الحد بصورة كبيرة من اعراض المرض على ١٢ من بين ١٩ مريضا عولجوا بهذا الدواء .. ورفض لورهوما ان يوضح تركيب الدواء او حتى معنى هذين الحرفين .

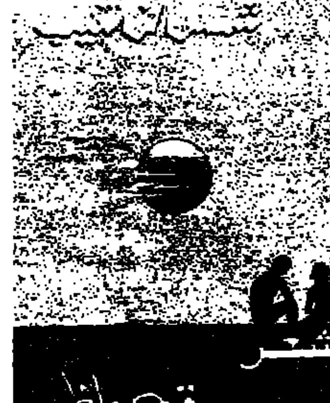
شمس لن تغيب

صدر للزميلة الشاعرة « رقية ناظر » ديوانها الثاني الذي اختارت له اسم « شمس لن تغيب » .

فالشمس في نظرها لاتغيب فهي ان غابت واختفت عن الانظار .. فمن اجل ان تعود .. وهي اكثر قوة واشراقا لتضيء النفوس وتسعد القلوب حتى مع غيابها !!

وكتب مقدمة الديوان الاستاذ محمد حسين زيدان الذي قارن بين شعرها وشعر ابن زيدون الشاعر الاندلسي المعروف .. معللا مقارنته تلك في التوافق بينهما في مشاعر الشكوى فنراه يقول « وليست المقارنة الا بذلك التوافق بين مشاعر الشكوى فابن زيدون مازال في ديوان العرب شاكيا وحتى باكيا .. ورقية ناظر لما تزل تشكو حتى اصبحت الباكية ..! » .

ويضم الديوان باقة عطرة من القصائد الموزونة المقفاة .. ويقع في ١١٠ صفحات . وجاء الغلاف بريشة الدكتور سيد عباس متولي ..



غلاف الديوان

دورة عن ميزان الشعر

الرياض ـ واس ـ ينظم مركز الجامعة لخدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض منتصف الشهر القادم دورة في « ميزان الشعر » العروض والقافية وتستمر لمدة اسبوعين .

وتهدف الدورة الى تعريف الدارسين بالكتابة العروضية ودراسة محور الشعر العمودى ومعرفة سليمه من مكسوره ومعرفة انواع القوافي بالاضافة الى دراسة الضرورة الشعرية كما تتضمن الدورة دراسة تطبيقية على بعض النصوص الادبية من بحور مختلفة يقراها الدارسون قراءة عروضية

الافلام الفائزة بسيوف مهرجان دمشق السينمائي

دمشق ـ فاز فيلم « رجل ناجح » للمخرج الكوبي اومبرتو سولاس بجائزة السيف الذهبي للمهرجان الخامس للسينما في دمشق الذي انتهى يوم الخميس الماضي واشتركت في هذا المهرجان الذي يقام كل عامين ٣١ دولة وقد افتتح في ١٠ نوفمبر وهو يقام بالتبادل مع مهرجان قرطاج ـ تونس . وفيما يلي لائحة الجوائز :

الافلام الطويلة

● السيف الذهبي ـ فيلم « رجل ناجح » للمخرج اومبرتو سولاس (كوبا)

● السيف الفضي ـ فيلم « زوجة رجل مهم » للمخرج محمد خان (مصر)

● السيف البرونزي ـ فيلم « حرية » للمخرج علي مزيد (الجزائر)

الافلام القصيرة

○ السيف الذهبي ـ فيلم « جمل » للمخرج ابراهيم شداد (السودان)

○ السيف الفضي ـ فيلم « الشاهد » للمخرج ريمون بطرس (سوريا)

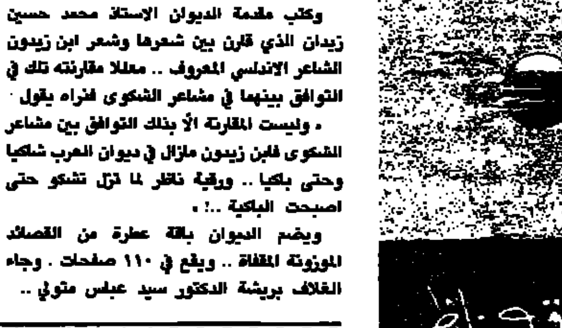
○ السيف البرونزي ـ فيلم « السرير » للمخرج ليث عبدالامير (العراق)





● اللاجئون الافغان يتظاهرون ضد نيقولاي ريجوف يوم امس في نيودلهى حيث يقوم الزعيم السوفيتى بزيارة رسمية وقد قام البوليس بتطويق المتظاهرين الذين كانوا يهتفون « نريد الحرية .. تسقط المخابرات السوفيتية » وقام البوليس الهندى باعتقالهم جميعا .

« واس ـ ا . ب »



المهم ان تثابر .. وان تواصل بهمة .. ونشاط .. وان تعرف بشكل كاف بان أغلى الانجازات تلك التي حققتها المصاعب من كل جانب .. فاستطاعت ان تصمد امام العواصف .. وان تمتد جذورها ..

دائما الانسان لايشعر بحلاوة النجاح الا على الطريق الصعب .. ولايحس بقيمة العرق الا بعد طول عناء ..

فالنجاحات التي تاتي بعد ان يبذل الانسان اقصى طاقاته .. ويقاتل من اجلها بكل كفاءاته .. ويعمل من اجل الوصول اليها بكل ماتتيح له من الممكن .. فانها تتوسد المصدر فخرا .. والذاكرة توهجا .

الخياط

٦٠ الف حاج اندونيسي

مكة المكرمة ـ وصل الى مكة المكرمة وفد اندونيسي برئاسة مدير عام الشؤون الدينية الاندونيسية واجتمع بالمسؤولين في مؤسسة جنوب شرق آسيا وصرح الاستاذ محمد علي اندرقيري بانه تم الاتفاق معه على كافة النقاط المتعلقة باستقبال الحجاج الاندونيسيين واسكانهم بالنسبة لموسم الحج القادم وقال انه تقرر ان يكون عدد الحجاج الاندونيسيين بصورة مبدئية ستين الف حاج .

المساجد وعمارتها ندوة دينية في نادى مكة

مكة المكرمة ـ بمناسبة اسبوع المساجد ينظم نادى مكة الثقافي الادبي ضمن نشاطاته لهذا الموسم اسهاما في هذه المناسبة الطيبة ندوة بعنوان « المساجد وعمارتها » ويشترك فيها كل من اصحاب السماحة والفضيلة سماحة الشيخ / صالح التويجرى العالم المشهور ونائب رئيس هيئة التمييز سابقا .

وفضيلة الدكتور / عبدالعزيز الحميدى عميد كلية الدعوة واصول الدين بجامعة ام القرى . ومدير الندوة .

فضيلة الدكتور / عبدالعزيز الحلاف رئيس قسم القضاء بجامعة ام القرى .

وذلك بعد صلاة العشاء مباشرة من مساء يوم الثلاثاء القادم بمقر النادى بالعزيزية والدعوة عامة .

خالد الفيصل.. والابداع

بقلم : محمد عبدالله الحميد

يحس الاديب الشاعر الفنان المتكر تاتي مبادرات سمو الامير خالد الفيصل في انجازاته الادارية والابداعية .. فهو مبتكر دائما ، يسبق الى اختراع الفكرة ويقولها ناضجة مبكرة ، تخطف الابصار برهة من الزمن ، وتبدو متعذرة التحقيق فترة من الوقت ، ولكنها في النتيجة تتجذر وتتسع وتزيد بمرور الايام ثباتا ورسوخا ومن ثم عطاء وانتاجا .. ولااريد هنا ضرب الامثلة فهي كثيرة ، ومعروفة لدى الجميع لكن اخرها وليس آخرها (جائزة ابها الثقافية) التي اعلنت عنها (لجنة التنشيط السياحي بمنطقة عسير) هذه الايام في سنتها الثانية .

وقد رفعت قيمتها الى ثلاثمائة الف ريال مقسمة الى ستة موضوعات شملت البحث العلمي ، والشعر الفصيح والنبطي ، والقصة القصيرة ، والفن التشكيلي ، والمسرحيات .

ومع ان قيمة الجائزة المادية كبيرة .. ولكن اثرها المعنوي اعظم واسمى لاسيما وهي صادرة عن شخصيته ، وتخدم مجالات رفيعة في العلم والفن والادب ، وتسهم في لفت الانظار الى الاصطياف في ربوع الوطن ، وتشجيع السياحة الداخلية ، والتقليل من الهجرة الى الخارج وماينجم عنها من سلبيات لا مجال لتعدادها في هذه العجالة . وقد عانى منها الكثيرون !!

ويتشدق بعض المفلسين ، ان الابداع الادبي والفني في ضائقة لعدم التشجيع .. ولكن الاعلان عن هذه الجائزة السخية ومثيلاتها طوال العلم في جميع انحاء المملكة تسقط الحجة ، وتضع اصحاب المواهب الجيدة امام مسؤولياتهم للتنافس الشريف ، والتسابق النزيه في ميدان الاعمال الجيدة ، والابداعات المتميزة ..

والذي يزيد الجائزة تفوقا وتالقا ، انها لم تكن اقليمية منذ ان برزت الى حيز الوجود .. كما انها لم تكن ضيقة الافق ، او محصورة الحركة .. بل على العكس تماما ، فهي مفتوحة لابناء وبنات الوطن السعودي والعربي والاسلامي بوجه عام ..

وموضوعاتها حرة طليقة تتناول كل مايخطر على بال المبدع الموهوب شرط ان يظل مؤطرا بالعقيدة السمحة والمثل العليا فقط ..

ولقد اعلنت بمختلف وسائل الاعلام وفي وقت مبكر حتى تتاح الفرصة للقريب والبعيد ان يشارك فيها براحة ويسر وسعة من الايام ..

فالتهنئة نزفها الى شداة الادب ، وهواة الكلمة ومحترفي الفن .. والشكر لله ثم لمن يبذل من ماله وجهده لخدمة وطنه ورفع مكانته ، واخص بالذكر (خالد الفيصل) الذي يعمل في صمت .. ويتجنب الشهرة .. ولكننا نشيد بعطائه للقدوة والتأسي ومن باب ضرب الامثال .. والله لايضيع اجر من احسن عملا .

بنات المدينة يفضلنها رومانسية!

المدينة المنورة ـ بثينة ادريس

في مساء يوم الخميس الماضي كان لنساء المدينة نصيب الاسد في الاستماع الى « القاصة جيزان » نجوى محمد هاشم في امسية قصصية اقيمت بجمعية طيبة الخيرية . حيث قرات عددا من قصصها ومنها « المدار اغفاءة » .

وقد وجهت سؤالا للحاضرات : اي الطابع القصصي يناسبهن « الاجتماعي ام الرومانسي » ففضلن الرومانسي . فواصلت الامسية بقراءة قصتها الجيزانية اللهجة « ليلة تقول ليلى » وقصة « حدثت فاطمة المحمدية » . وكانت اللهجة الجيزانية غريبة بعض الشيء على مسامع الحاضرات . فشرحت لهن بعض ماالتبس عليهن .

وكان ينقص الامسية « غياب القاصة » رقية الشبيب التي اعتذرت عن الحضور . وكذلك غياب القراءة النقدية .

احدى الحاضرات وجهت سؤالا للقاصة « نجوى » عن سر الحزن في قصصها . فقالت : الحزن شيء اساسي فلحظات الفرح تمر سريعا وتنسى بسرعة . لكن يظل الحزن يسكن اعماقنا . وهناك اناس يسكن الحزن خلاياهم .

«ستالونى» و«فوق القمة» فى القاهرة؟!

القاهرة ـ ندد السينمائيون والفنانون المصريون بعرض فيلم « اوفر ذى توب » وترجمته « فوق القمة » للمخروج الصهيوني مناحم جولان في احدى دور العرض بالقاهرة ودعوا المصريين الى مقاطعته .

وجاء في بيان للجمعية العمومية لاتحاد النقابات الفنية الثلاث التى يضم السينمائيين والممثلين والموسيقيين ـ وهو بيان حظى بتاييد عدة مئات من الاشخاص ـ ان عرض هذا الفيلم الذى يقوم ببطولته سيلفستر ستالوني يعد انتهاكا صارخا لقرار النقابات الفنية برفض اي اتصال مع الكيان الصهيوني .

واشار البيان الى ان هذا الفيلم من انتاج شركة (كانون) الصهيونية وقد قام باخراجه طيار حربي يتفاخر باشتراكه في قصف مدينة بورسعيد المصرية خلال حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ .

ومن جهة اخرى قرر السينمائيون مقاطعة مهرجان القاهرة السينمائي الدولى المقرر اقامته اعتبارا يوم ٣٠ نوفمبر الحالي احتجاجا على اختيار سعد الدين وهبة لرئاسته وهو موضع خصومة بينهم حيث اتهموه بتمرير قانون الى مجلس الشعب دون استشارة الجمعيات العمومية للنقابات الفنية .

ويتيح هذا القانون لرؤساء النقابات الحاليين تجديد فترات رئاستهم لعدة مرات . وكان بعض السينمائيين قد اضربوا عن الطعام في شهر اغسطس الماضي احتجاجا على هذا الاجراء وانهوا هذا الاضراب على حصولهم على وعد من الحكومة باعادة النظر في هذا القانون .

رفع سعر الصحف المصرية

القاهرة ـ ارتفع سعر الصحف المصرية اعتبارا من امس السبت من ١٠ قروش الى ١٥ قرش بزيادة بنسبة ٥٠٪ الا ان هذه الزيادة التي ترجع الى ارتفاع سعر ورق الصحف لاتشمل المجلات .

وقد ارتفع سعر الصحف المصرية التي تستورد معظم ماتحتاجه من ورق بصفة منتظمة خلال السنوات الماضية بسبب انخفاض سعر الجنيه المصري بالمقارنة الى الدولار . ويبلغ سعر الدولار الامريكي حاليا ٢١٢ قرشا مقابل ١٣٥ قرشا منذ ستة اشهر .

أول قمر أوروبي للبث المباشر

بون ـ تم بنجاح اطلاق القمر الصناعي الالماني للبث الاذاعي والتلفزيوني « اس.ار.اس.واحد » على متن الصاروخ الاوروبي (اريان) من قاعدة الاطلاق في « كورو » بجويانا الفرنسية ليلة امس .

وذكر راديو (صوت المانيا) ان الصاروخ سيستقر بعد عشرين يوم في موضعه النهائي على ارتفاع ٣٥٫٨٠٠ كيلو متر ويقوم بنقل لربعة برامج اذاعية مباشرة في وسط اوروبا .

وهذا هو اول قمر صناعي اوروبي يطلق لاستخدامه في البث المباشر .

بنك معلومات حول المخدرات

باريس ـ يبدأ في العام القادم في باريس نشاط بنك المعلومات الفرنسي الخاص بادمان المخدرات .

ويعد هذا البنك الاول من نوعه في فرنسا والذي اطلق عليه اسم « توكسيباز » وسيعمل بالتنسيق مع المركز الوطني الفرنسي للتوثيق حول ادمان المخدرات ومع خمسة مراكز اخرى تتعلق بالبحث والعلاج فيما يتعلق بمدمني المخدرات .

وسيزود البنك الجهات المعنية بالمعلومات حول هذا الموضوع باللغة الانجليزية والفرنسية .

آلة مبـــتكرة لاستغلال معادن المحيطـات

باريس ـ قامت شركة فرنسية بصنع آلة مصاصة قادرة على الغوص في عرض البحر بمقدار ستة آلاف متر .

ويبلغ طول هذه الآلة التى صنعتها شركة « الرمير » ٥٫٤ متر وعرضها ٣٫٣ متر كما يبلغ وزنها ١٦ طنا .

وقد جاء صنع هذه الآلة من اجل استخراج المعادن النفيسة من جوف المحيط الهادى الذى يحتوى على كمية كبيرة من المعادن النفيسة من المنجنيز والنيكل والكوبلت .

نعي

انتقل الى رحمة الله تعالى صباح يوم الجمعة الموافق ٢٩ ـ ٣ ـ ١٤٠٨هـ عميد آل الزواوى

« السيد احمد عبدالله زواوى »

والد كل من عبدالرحمن ـ وعبدالله ـ ومحمد على ـ وعبدالعزيز وطارق وقد شيع جثمان الفقيد الى مثواه الاخير ودفن بمقابر المعلا عصر يوم الجمعة وستقام مراسيم العزاء بدارهم الكائنة بحى العزيزية بجوار السوق المركزى رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته « انا لله وانا اليه راجعون » .

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

ص.ب : ٢٩٤٠ ـ تلكس : ندوةم ك ٩٧ ـ ٤٤ ـ فاكس ٥٤٣٠٥٤٠

المركز الرئيسي ـ مكة المكرمة ـ حي الزهراء خلف مستوصف الزهراء ـ عمارة الشيخ صالح الذكير

نائب المدير العام — المدير العام : محمد عبدالله كعكي — رئيس التحرير : يوسف حسين دمنهوري

التحرير ٥٢٠٢٩٤٣

الادارة ٥٤٥٥١٨٥

المكاتب: الرياض : شارع العدل ٤٠٢٤٦٨٦ ـ ٤٠٢٢٥٨٣ | جدة : البغدادية عمارة الجوهرة ٦٤٤٤٧٨٨ ـ ٦٤٢١٩٤٥ | المدينة المنورة : باب قباء ص.ب ٩٤٧ ـ ٨٢٢٧٠٢٥ | الطائف : شارع ابو بكر الصديق عمارة موسى ذكرياتي ٧٣٦١٣٣٣ | الدمام : شارع ١٠ عمارة الدبل ج ـ شقة ٢٠٥ ـ ٨٣٧٥٢٤١ | تبوك : الشارع العام جوار الغرفة التجارية ٤٢٢٤٠٢٤ | أبها : عمارة محمد علي ... ٢٢٤١٥٦٥ | الباحة : الشارع العام ... ٧٢٥٠٥٥٦

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ ت : ٥٤٠٣٠٥٢٠